

GÉNERO CHICO

# FALLA

INSTALADA POR LOS VECINOS

DE LA

Plaza de San Miguel

~~~~~  
AÑO 1906  
~~~~~

*Primer premio del  
Exposición de 1906 en 250 pesetas*

VALENCIA

Imp. Pau, Torrijos y Compañía

CUARTE, NÚM. 25

Biblioteca  Valenciana

"[Falles Sant Josep] Llib



31000002998832

Fiestas 432/517

# Género chico

---

## EXPLICACIÓN

Para aprender á borrico,  
como lo hacen más de cuatro,  
no hay como asistir al teatro  
cuando hacen «género chico».

---

¡Mozart, Bethowen, Wagner!  
genios del «arte divino»,  
seguid, seguid el camino  
que os habéis trazado ayer;  
nunca penséis descender  
á los que mi lengua calla;  
vuestras obras, son de talla  
de gigante, corte rico;  
no las del «género chico»  
que son dignas... de una falla.

---

Musa, tienes mil razones  
en no querer ver ni oír  
las obras para telones  
que hoy se atreven á escribir.  
¡Qué palabrotas, qué acciones!

FIG 5 432/512

Desde el que toca el violín  
hasta el que escribe la pauta;  
el que toca obóe, flauta,  
timbales, trompa, flautín,  
clarinete, cornetín,  
violoncello, trombón,  
contrabajo, saxofón,  
el requinto ó redoblante...  
si tocan eso de... cante,  
todos tocan el violón.

---

¡Muchos autores! ¡Mucho estro!  
¡Gran númen! ¡Facilidad!  
¡Venga á maigastar el fósforo  
de la masa cerebral,  
escribiendo disparates  
para ridiculizar  
golfos, peteneras, chulos,  
valientes... (que no hay tal),  
contrabandistas, cesantes,  
chalanes, en fin... la mar!  
¡Lo más selecto, señores!  
Que haciendo la salvedad  
de contadas honradeces,  
que esto con ellas no va,  
son éstas siempre las mismas,  
por desgracia y sin variar,  
las figuras más salientes  
de nuestro teatro actual.

Decoraciones magníficas,  
en donde Apeles está  
harto bien representado;  
eso, sí, hay que agachar  
la cerviz y saludarlas  
porque no les cabe más;  
hoy la escenografía corre  
como la electricidad.  
Lo que corre cual cangrejo  
y que de aquí viene el mal,  
es... libreto y partitura:  
el primero mucho más  
que la segunda. ¡Qué lástima!  
¡Qué lástima, malgastar  
el tiempo que tanto vale,  
en lo que no durará  
siquiera lo que costó  
á su autor de bosquejar!

---

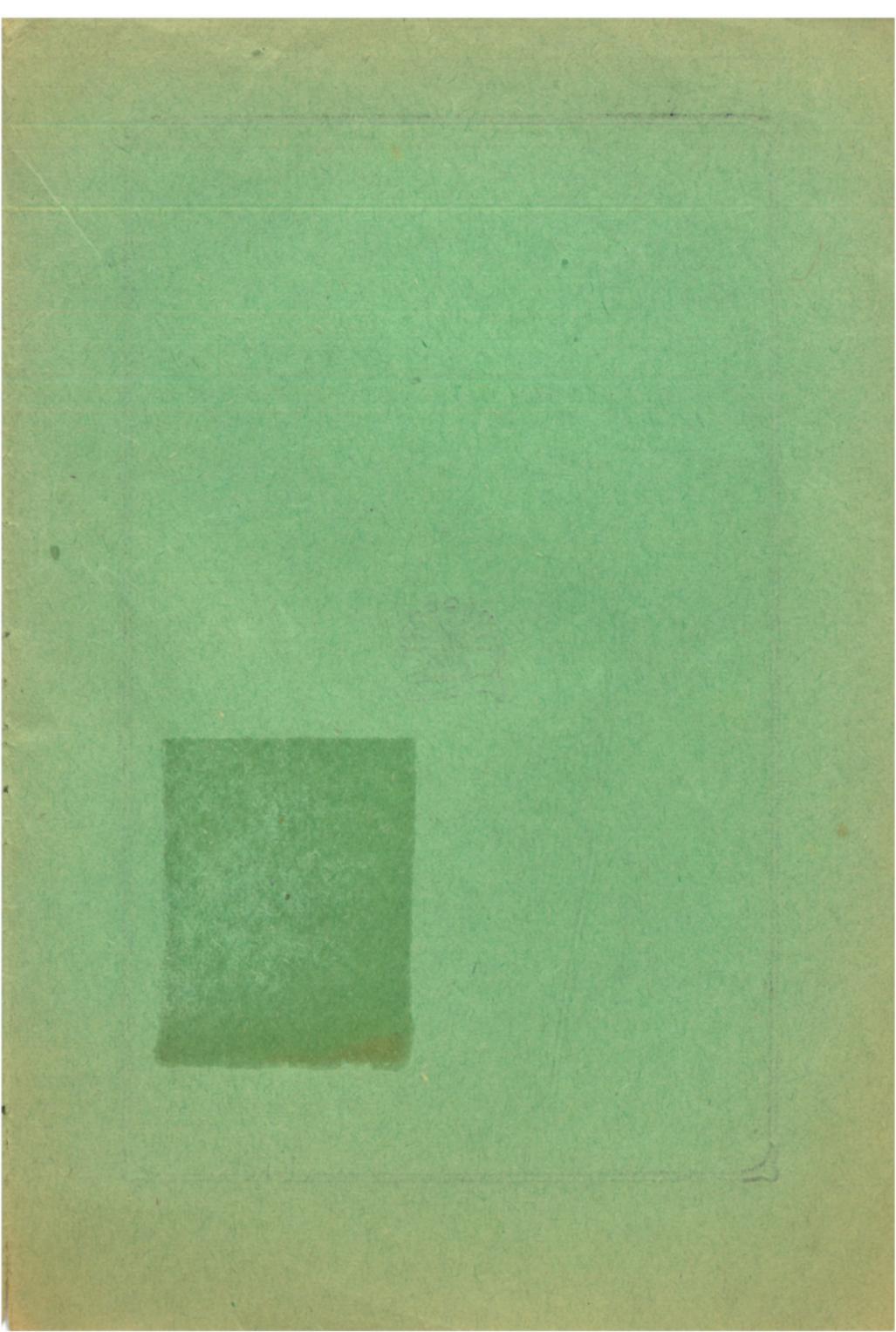
¿Obra nueva? Exposición  
de pantorrilla... y demás.  
Aquel baile todo piernas  
que nos daban años há,  
conocido por el nombre  
de «Vaudeville» ó «Can-can»,  
son tortas y pan pintado  
al lado del «Kake-walk».

¿Que el teatro es instructivo?  
Sería el de tiempo atrás.  
¡Pero el de hoy! ¡Género chico!  
Género de... ¡Soleáaa...!  
¡Misté que rediós! ¡Julepe...!  
¡Pa tu mare! ¡So morral...!  
Y otras cosas que me callo  
fáciles de adivinar,  
que cuando no la palabra  
las expresa el ademán.  
Si esto es instruirse, señores,  
el destruirse ¿qué será?

---

¡Vengan obras conciencizadas  
que sirvan para enseñar!  
Venga aquel teatro antiguo  
de hablado ó canto; igual da  
comedia, zarzuela que ópera;  
todo ello es bueno, con tal  
de que nos enseñe é instruya.  
Que el pueblo vuelva á ingresar  
en cátedra de enseñanza,  
y que de la vida real  
saque el autor la buena obra  
para en el teatro entrar.  
¡El género grande, instruye!  
¡Género chico, jamás!

FIN





FIES

43

517