

EL CHISME FALLERO



Organo oficial de la Comisión fallera de la Plaza de Mirasol y adyacentes

Director: BORONOFF.

Correspondencia: RUBIOLS, 8, bajo, izda.

REVISTA QUINCENAL

SE REPARTE GRATIS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Año I

Valencia 12 de Octubre de 1935

Núm. 15

NUESTROS CHICOS



FRANCISCO MARCO GOMEZ

No podeis pensar los trabajos que nos ha costado el adquirir la presente «foto» pues si vierais el original, aun está impregnado del suave perfume del monedero femenino que ha sido arrancado y con nuestra palabra de honor de devolverlo.

¡Un fallero de suerte!

Todo lo que reluce...

Amados lectores, voy a hablaros en este número de unas cuantas cosas sabidas, pero para muchos de nuestros lectores serán nuevas.

La fiesta de las fallas aparece en sus días triunfante y espléndidas pero por eso, debeis creer en su apogeo, pues aun que es doloroso el confesarlo se encuentran en un estado de decadencia que a pasos agigantados amenazan el exterminarlas

Cada año se hace más difícil el poder reunir las pesetas suficientes para poder plantar una Falla, y el festival que consigo lleva, pues uno de los motivos es, que se forman numerosas y con exceso, comisiones falleras, dándose el caso, que en una misma calle donde todos los vecinos reunidos, podrían levantar una monumental falla, por haber desidia o competencia

entre sus vecinos se forman dos o tres Comisiones, y claro, raras excepciones, pueden levantar una Falla del rango que el barrio y Valencia se merece.

Por otra parte, la crisis monetaria que se ha adueñado de todos los hogares, y el aumento y las exigencias algunas veces no justificadas, de todos los elementos que toman parte en la fiesta.

Como comprenderéis, cada año aumentan los gastos y a la par disminuyen los ingresos, y los que tienen más obligación de contribuir, cada año son menos esplendidos, como son el comercio y las entidades.

También antes, cada comisión de falla organizaba 2 ó 3 verbenas en todo el año, y por descontado se ganaban unas pesetas. Ahora se organizan centenares de verbenas cada semana, y salvo muy contados casos se gana dinero.

Con ésto solamente se ha logrado dar a ganar algunas pesetas a los músicos (que buena falta les hace) y al Excmo. Ayuntamiento que le ha salido con las fallas un contribuyente de primera categoría. También se acuerdan de nosotros la Sociedad de Autores Españoles, que no contentos con hacernos pagar los derechos de autores para las funciones teatrales con creces, que por tocar la música al aire libre, nos presentan facturas de mil doscientas y pico de pesetas.

Sobre este particular, yo opino que estas pesetas, en lugar de venir reclamándolas a nosotros; deberían ir al Ayuntamiento, pues si no recuerdo

mal, los carteles anunciadores de la fiesta dicen lo siguiente:
VALENCIA— FESTIVIDAD DE LAS FALLAS—DEL X AL X DE MARZO DE 193... firmado respectivamente por el Alcalde y Secretario.

Si es Valencia, y en su nombre el Ayuntamiento el que firma, a él es a quien le deben cobrar estos derechos y no a nosotros que bastante cargados estamos ya.

Por todas estas razones y por muchas e innumerables más, es por lo que repito, que toda la apariencia exterior que tiene la fiesta, está hecha a costa de muchos sinsabores y grandes sacrificios. ¿Porqué? No lo sabemos. Seguramente será, por que lo llevamos en la masa de la sangre, por que, por lucrarse, no creo que haya ninguna persona sensata que así lo crea.

No nos vayamos a poner tristes, pensando en las dificultades que encontramos para obtener dinero, ni tampoco lo poco atendidos que somos ya desde muchos años para que nos quiten los impuestos municipales, que suben cerca de 70 pesetas por falla.

En fin, ahora que se ha pasado el verano, empezaremos la segunda etapa de la actividad fallera, y a ver si tenemos más suerte y somos comprendidos, pues por nuestra parte nos reintegraremos cada uno a su respectiva comisión haciendo el papel mejor posible en ella, dejándose a un lado todos los sinsabores que trae consigo nuestra querida fiesta y ofreciendolos a nuestra querida Valencia, pues para ella es todo, y por ella, todo. Y solamente me queda repetir que, todo lo que, reduce...

SE CHISMORREA...

...que nuestro pasodoble está terminado.

...que su estreno será un acontecimiento en Valencia.

...que se va ha hacer un concurso entre los artistas mundiales, para la confección de la placa que ha de rotular en su día, la Plaza del Ripiero «Pateta».

...que han prometido asistir muy destacadas personalidades

...que se va hacer un número del «Chisme» extraordinario.

...que aparecerá el día 1.º y será neocrológico.

...que se le va a montar una guardia de compañía a «Boronoff».

...que es que hay quien quiere darle un *recado*.

...que «Boronoff» el domingo pasado se compró en Liria la respuesta.

Colmos por «Dña. Felisa»

El de nuestro ripiero «Pateta». Hacer un pozal con la llanda que dá Estellés.

El de nuestro honorable hornero. Hacer una viena con la pasta que paga esta comisión para «El Chisme»

El de un fallero. Acostarse la noche de la plantá o cremá.

El de nuestro fallero Estellés. No hablar en toda una junta fallera.

El de la Plaza-Emilio Castelar. Que funcione la fuente dos días seguidos.

El de los jardines Valencianos. Poder admirar una rosa en cualquier época del año.

KIPIOS PER “PATETA”

Ya tenim el pasodoble que el mestre ROIG mos dedica y com se titula el Chisme no cap ducte, triunfará.

Es bonico, te armonía y de lo vulgar se nix y ha de ser tan popular com el pixonro de Turís.

Poble de ahon es director el gran mestre Baldomero que sol fer els pasodobles en molta grasía y salero.

Per que té del gran GINER el secret de la armonía y además sap fer vibrar en una nota sencilla el ánima popular.

Además li ha fet la lletra que a mosatros mos agrá per que te tota la sátira del carácter valensiá.

De que a de triunfar el CHISME aixó no se pot ductar per que el chisme representa lo nostre, lo popular

Y cuan aplegue el hermos día en que tot se habrá cremat tan sols la seua armonía mos recordará el pasat.



COPLA

Cuando Milá de Valencia se marchó dejó un retrato a su padre y «El Chisme» lo publicó.

ESENCIAS



NOVELTY



PERFUMERIA

Artículos a granel a peso o a medida
EXTRACTOS—(Perfumes para el pañuelo)

LOCIONES—(Aguas finas de tocador)

AGUA DE COLONIA RON DE QUINA

Cavanilles, 3 VALENCIA Teléfono 11.419

Recomendamos nuestros "PERFUMES DE FLOR"

FABRICA DE PERSIANAS

Fundada en 1879

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES

Antigua Casa Navarro

Sección de Esterería - Alfombritas - Tapices - Limpiabarros Coco,
etc. - Cortinas Orientales - Artículos de limpieza - Extenso surtido en
persianas Fantasía para miradores.

Plaza de Mirasol, 4 - Poeta Querol, 2 - Valencia

En la Lotería de la Cruz Roja a salido el número
centena del tercer premio, los que posean participación
de este número pueden pasar a cobrar del 14 en ade-
lante.

52943