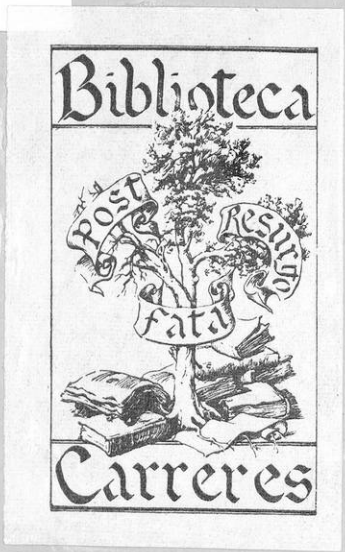
Valencia 1721

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

EX-LIBRIS
FRANCISCO CARRERES



© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

XVIII
1322

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

DIFERENCIA

De la Buena, y Mala Muerte,

REPRESENTADA EN LA DE EL MENDIGO LAZARO, y en la de el Rico Avariento.

ORATORIO SACRO,

Que se cantò en la Iglesia de la Real Cõgregacion del Oratorio de San Felipe Neri de la Ciudad de Valencia, año 1721.

Reducido à concento musico
POR EL LICENCIADO PEDRO RABASA,
Maestro de Capilla de la Metropolitana de la misma Ciudad.

Con permisso, en Valencia, en la Imprenta de Antonio Bordazar, en la Plaza del Palacio Arcobispal.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

A CINCO VOZES.

Lazaro.	Alto.
Rico.	Tenor 1.
Abrahan.	Tenor 2.
Apetito.	Tiple 1.
Angel.	Tiple 2.
Coro.	

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

PARTE PRIMERA.

Coro. PUes tienes de riquezas lo precioſo,
y de tu edad te ves en lo florido,
ſi eſſos bienes no logras emplearlos,
de què podrà ſervirte el adquirirlos?
Apet. Vive, vive contento,
alegre, y divertido;
Ang. Vive, vive temiendo
los fatales peligros;
Apet. Que ſerà error buſcarſe la triſteza,
el que tiene en ſu mano el regozijo.
Ang. Que ſi el mũdo es un mar lleno de eſcollos
cada paſſo ſer puede un precipicio.
Rico. Què encontrados acentos
aſsi perturban oy mis penſamientos,
que de unos me arrebatan los favores,
quando de otros me ofenden los temores!
Quien ſois, que me poneis en tal conflito?
Ang. Yo el Angel bueno.
Rico. Y tu?
Apet. Yo el Apetito.
Rico. No sè còmo en mi opinion
puedas tu tener razon tener;
pues privarme de el placer

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

nunca puede ser razon.
No sè còmo en mi opinion
puedas tu razon tener.

Apet. No sigas de su aspereza
lo angustiado, y lo prolijo:
pues puedes mi regozijo,
no elijas, no, su tristeza.

Rico. Aunque aquel me aconseje lo mas justo,
como tu te conformas con mi gusto,
es la eficacia tal de su dulzura,
que mas facil me atrae tu blandura.

Ang. Apet. A mi { justo / alegre } dictamen
te inclina desde luego,
y no en tus suspensiones
agravies mis consejos.

Rico. Bien sè que el Apetito
me lisongea el genio,
y que el Angel procura
conducirme à lo recto:
Mas què he de hazer (ay triste!)
si en combate tan fiero
las mas robustas armas
son las de mis afectos?
Què harè en tan duro ahogo?
mas què es lo que hazer puedo?
tuyo soy, Apetito,

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

yà

yà el triunfo te confieſſo.
Coro. Què facil al engaño
ſe rinde el devaneo!
no es mucho ſer cobarde
el que pelea ciego.
Apet. No puedo violentarte,
ſolo puedo à los guſtos inclinarte.
Rico. Yà que lo facilitan mis riquezas,
todo ſean regalos, y caricias:
la vanidad oſtente ſus grandezas,
el afecto ſe anegue entre delicias;
y à mi ambicion ardiente, è inſaciable
ſe victima todo lo agradable.
Ang. Deten, deten, ò inadvetido Joven!
la necia preſumpcion que te alucina:
Para no perecer, què te aſſegura?
para aſsi proſeguir, en què confias!
Apet. Tiempo tendràs, ſi quieres enmendarte,
pues la piedad de Dios es infinita:
no quieras con triſtezas, y rigores
malograr aora, una edad florida.
Ang. Buelve en ti, buelve en ti; y pues q̃ el Cielo
ſus bienes liberal te comunica,
no en ofenſas retornes ſus piedades,
ni ſus favores pagues con malicias.
Coro. Sigue de mis acentos
la amoroſa porfia:
no mi favor deſprecies

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana) con

con que te aviſa,
que vivas temeroſo,
que divertido vivas.

Rico. Nada perturbe yà mis diverſiones.
No, no pretendan oy tus perſuaſiones
con razon anguſtiada, y pavoroſa
inducirme à una vida trabajoſa:
y pues quiero lograrla divertida,
prevenidme abundante la comida,
donde la eſplendidez brinde al deſeo,
y lo exquiſito al guſto, y al recreo.

Lazaro. Mi pobreza me conduce
oy de eſte Rico à las puertas,
para que halle en ſu abundancia
ſus alivios mi pobreça.

Ang. Lazaro, clama, no ceſſes,
que al atender tu miſeria,
quizàs la voz de tu llanto
harà eco en ſu dureza.

Laz. Señor, rendido à tus pies
eſte Mendigo ſe llega,
à que le des por ſocorro
las migajas de tu meſa.

Rico. Què formidable objeto, què aſqueroſo
à mis puertas eſtà, tan horroroſo,
que aun mas que ſu quebranto,
ſu viſta ſola cauſa nuevo eſpanto?

Ang. y Laz. Un hombre es como tu.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

Rico.

Rico. Dexad me aſſombre,
pues cadaver parece mas que hombre.
Apartadle, apartadle de mi viſta.
Laz. No tu piedad à mi anſia ſe reſiſta.
Rico. Sacadle fuera.
Laz. Ten de mi clemencia.
Rico. Apriſa le apartad de mi preſencia.
Rico, y Apet. Vaya fuera; no ſu anguſtia
venga à alterar nueſtro gozo;
pues ni à ſocorrerle ay manos,
ni aun para mirarle ay ojos.
Ang. Infelizemente avaro,
no le niegues el ſocorro,
pues ſu mendiguez extrema
tiene drecho à tus teſoros.
Laz. Ea, Señor, de mi te compadece;
pues al rigor de la hambre desfallece
poſtrado el brio, y en fatal deſmayo
yà empieça de la muerte à ſer enſayo.
Por Dios lo pido.
Rico, y Apet. Què enfadoſo eres!
Laz. Señor, clemencia.
Rico. Dexame ſi quieres;
ò harè que en rabia furioſa
mis perros te deſpedazen.
Laz. Ellos beneficio me hazen,
pues con ſu lengua piadoſa
lamen mis llagas. O ſagrado Cielo!

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

que me cierras las puertas al consuelo;
mas sea tu piedad engrandecida,
que esto darà à mi alma mejor vida.

Ang. Lazaro.

Laz. Què me quieres?

Ang. Darte la feliz nueva
de que llegò la hora,
en que veas premiada tu paciencia.

Laz. Què inexplicable gozo!

Ang. Hasta que estèn abiertas
las puertas de los Cielos,
el Seno de Abrahan feliz te espera.

Laz. Señor, si he de morir,
para assi conseguir
tan segura mansion;
no quiero, no, vivir,
pues no podrè sufrir
tan dura privacion.
Señor, si he de morir,
para assi conseguir
tan segura mansion.

Ang. Tu alma dichosa, y feliz
los Angeles llevaràn
à que, pues en paz viviste,
descanses tambien en paz,

Laz. O venturosa pobreza!
que me has sabido ganar
con la mayor mendiguez

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana) la

la mayor felizidad.

Ang. Ven, alma dichosa,
ven, Paloma hermosa,
ven à coronarte
de el sacro laurel.

Coro. Ven, Alma, ven.
Y pues tan feliz es la muerte de el Justo,
y oy la consigue tu fiel proceder,
logra en eterna dicha
eterno parabien.
Ven, Alma, ven.

Sigueſe una Platica, qne dura media hora.

PARTE SEGUNDA.

Rico. QUè mortal parasismo (ay infelize!)
horrorosa la muerte me predize?

Ang. Llegò yà el tiempo,
ò pecador ossado,
en que à Dios de tu vida le des cuenta.

Rico. Ay infeliz! ay triste! ay desdichado!
que quien mas me atormenta
es mi conciencia propia. O lance horrible!
quanto menos pensado, mas terrible.
Què harè en tan dura congoxa?

Ang. Buscar la piedad de Dios.

Rico. Le veo todo justicia.

Ang. Tambien es todo favor.

Rico;

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

Rico,y Apet. Còmo le ha de merecer
quien nunca de èl ſe acordò?
Ang. Como llegue, aunque ſea tarde,
ſiempre admite al pecador.
Apet. Teme ponerſe à ſu viſta,
pues ſu Ley atropellò.
Ang. Solamente los que yerran
ſon capazes de perdon.
Rico. No me atrevo, no me atrevo.
Ang. Mira que aun ay tiempo.
Rico. No,
no me atrevo (ay què congoja!)
yà me muero (ay què dolor!)
pues yà eſcucho (què peſar!)
en juizio (què confuſion!)
que ſu ſentencia (què rabia!)
me echa al abiſmo (què horror!)
Coro. Pues loco deſpreciaſte mi amor tierno,
vete,vete,maldito,al fuego eterno.
Rico. O malaya el fatal infeliz dia,
en que al mundo naciò mi ſuerte impia!
Apet. Maldito ſeas, hombre, eternamente,
pues padezco yo aqui por tu delito.
Rico. Pues fingiſte durable lo aparente,
maldito tambien ſeas, ò Apetito!
Apet.y Rico. Què freneſi,què furor
al nueſtro podrà igualar?
pues en tan fiero dolor,

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

ni la pena ha de acabar,
ni ha de templarse el rigor.
Què frenesi, què furor
al nuestro podrà igualar?

Rico. O desgracia infelize!
à què mísero estado me reduces?
que ni el voraz incendio,
ni mi continuo llanto me consumen.

Apet. O desventura infausta!
ò dura esclavitud, y servidumbre!
que fatal me condenas
à que rabiosos llantos siempre escuche.

Rico, y Apet. La vista vè, ò què horrores!
el olfato percibe, ò què perfumes!
siente el tacto, ò què llamas!
y al oìdo, ò què estruendos no le aturden!

Coro. Llora, gime, padece,
pena, y sufre,
pues por seguir engañado los vicios,
abandonaste infeliz las virtudes.
Llora, gime, padece,
pena, y sufre.

Rico. O maldita riqueza!
de què, di, aprovecharon tus tesoros,
si con tanta tristeza,
y con tales desdoros
este fin tuvo toda mi grandeza?

Apet. O halagueñas delicias!

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

còmo encubrir ſupiſteis alevoſas,
con tiranas malicias
el daño que ocultavais engañoſas,
haziendo arder à mi deſaſoſiego,
para enſayarſe à arder en otro fuego?

Rico, y Apet. Ay duro ſentimiento!

Apet. Piedad, que me abraſo.

Rico. Favor, que me quemo.

Coro. Que padezcas es juſto ſin alivio,
pues has de padecer yà ſin remedio.

Rico. Pero ay de mi! que lo que mas me aflige,
es, mirar de Abrahan allà en el Seno
à aquel mendigo Lazaro. O mal ayan,
ò mal ayan ſu dicha, y mi tormento!
Padre Abrahan.

Abrahan. Què quieres?

Rico. Tus piedades.

Ang. Tarde las ſolicitas; yà no es tiempo.

Ap. y Ric. Que aya yo de penar entre afliciones,
y aya un mendigo de tener conſuelos!

Rico. A Lazaro me embia, à que tocando
en el agua la extremidad de el dedo,
venga à refrigerar con èl mi lengua,
pues ſe quema, y abraſa en tanto incendio.

Abrah. Acuerdate, hijo, que tuviſte en vida
muchos bienes, y Lazaro deſprecios:
aora es razon que èſte conſiga alivios,
y que tu llores triſtes ſentimientos.

Rico.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

Rico. Ten piedad de mi, Señor;
no le niegues, no, à mi inſtancia
eſte tan leve favor.
Abrah. No lo verà tu furor,
pues ay inmenſa diſtancia
de ſu dicha à tu dolor.
Rico. Ten piedad de mi, Señor;
no le niegues,no, à mi inſtancia
eſte tan leve favor.
Saldrè à buſcarle yo.
Abrah. No, no es poſsible,
pues entre ambos un caos ſe ha formado
tan inmenſo, y terrible,
que ni de eſte paſſar ſe puede al vueſtro;
ni de eſſe infauſto à eſte felize nueſtro.
Rico. Yà que à ſervirme de alivio
que venga no le permites,
dexa que vaya à mi caſa,
y mi deſgracia noticie
à mis cinco hermanos, y eſtos
con aviſo tan horrible
de eſta tenebroſa carcel
dichoſamente ſe libren.
Abrah. Moyſes, y Profetas tienen:
oygan lo que les prediquen.
Rico. Penitencia haràn, ſi oyen
lo que un difunto les dize.
Abrah. No creeràn, ſi à ellos no creen;

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)
aun-

aunque un muerto reſucite.

Rico. O rabioſo furor!

Laz. O dulce dicha!

Rico. O pena!

Laz. O gozo!

Rico. O que fatal deſdicha!

Laz. Miſeria tuve; mas mi tolerancia
me ſupo grangear tanta abundancia.

Rico. Què me importò de el mundo la riqueza,
ſi por ella aora eſtoy en tal pobreza?

Laz. Mi eterna dicha proxima yà aguardo.

Rico. Ya no eſperò conſuelos en lo que ardo.

Laz.y Ric. Sea licion à todos la noticia.

Laz. De tal miſericordia.

Rico. Y tal juſticia.

Laz. Ay celeſte morada!

Rico. Ay calabozo horrendo!

Laz.y Ric. Dõde ſon mis { felizes / fatales } cõpañeros.

Laz. Eſpiritus piadoſos.

Rico. Eſpiritus ſangrientos.

Laz.y Rico. Y donde eternamente
he de ſentir los ecos.

Laz. De muſicas.

Rico. De llantos.

Laz. De gozos.

Rico. De lamentos.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

Laz. De jubilos.
Rico. De ayes.
Laz. De alborozos.
Rico. De eſtruendos.
Laz. Què alegre ventura!
Rico. Què infeliz deſpecho!
Laz. O Angeles ſagrados!
Rico. O demonios ſobervios!
Laz. Cantad conmigo mi ſolemne triunfo.
Rico. Gemid conmigo mi peſar funeſto.
Laz. Piadoſo Dios, Omnipotente, y Santo.
Rico. Tirano Dios, cruel, injuſto, y fiero.
Laz. Gloria, gloria, gloria.
Rico. Infierno, infierno, infierno.
Laz. Siempre felizidad!
Rico. Siempre tormento!
Coro. Pues oìſteis, mortales,
entrambos ſuceſſos,
yà que la culpa merece caſtigos,
y la virtud conſigue tales premios,
la muerte del bueno os anime fervores,
y la de el malo os infunda eſcarmientos.

FIN.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

De jubilos.
De ayes.
De alborozos.
De cuydados.
Que alegre ventura!
Que infeliz desdicha!
O Angeles sagrados!
O demonios sobervios!
Gozad conmigo mi felicidad.
Gemid conmigo mi desventura.
Piadoso Dios, Omnipotente, y Santo.
Tirano Dios, cruel, injusto, y fiero.
Gloria, gloria, gloria.
Infierno, infierno, infierno.
Siempre felicidad!
Siempre tormento!
Pues oyes, mortales,
entrambos sucesos,
ya que la culpa merece castigos,
y la virtud consigue tales premios;
la muerte del bueno os anime servores,
y la de el malo os infunda escarmientos.

FIN.

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

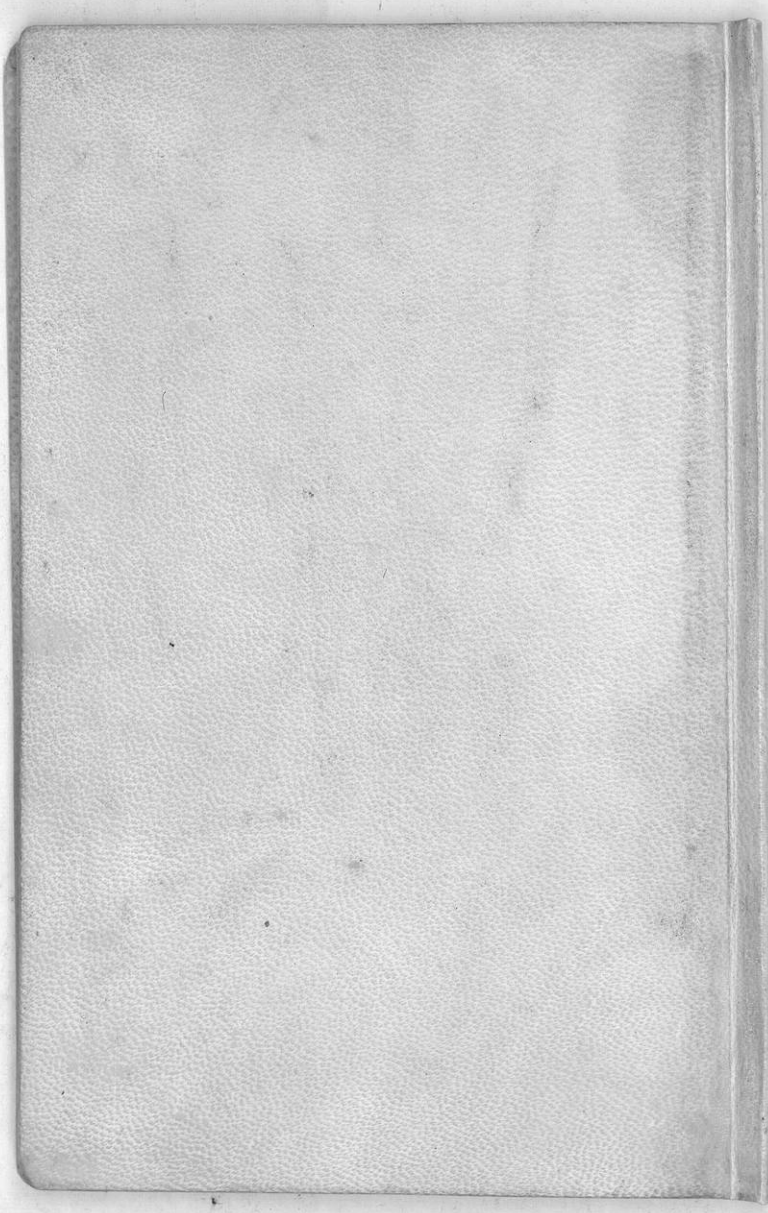
© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)



© Biblioteca Valenciana (Generalitat Valenciana)

DIFERENCIA de la bvena, y mala Mverte