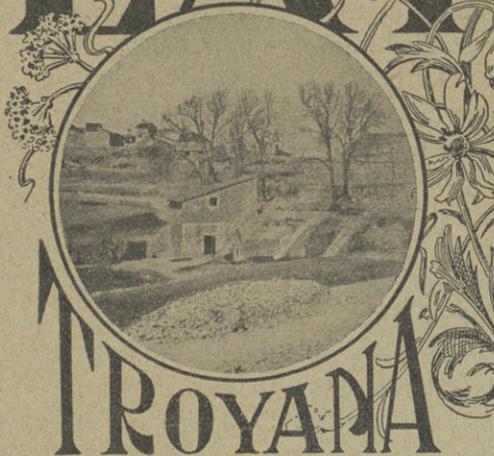


LA FENIX



ROYANA



AGRICULTURA, COMERCIO
INDUSTRIA
HISTORIA, CIENCIA
LITERATURA

REVISTA QUINCENAL REGIONALISTA

Redacción y Administración: Calle de Cuarte, 22 - VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Año. 3 ptas.
Semestre. 1'75 "
Trimestre. 1 "
Número suelto. 0'15 "
A los suscriptores. 0'05 "

Santa Juana de Castilla

Galdós, el inimitable autor de los *Episodios Nacionales*, de *Gloria*, de *Doña Perfecta*, de *La Familia de León Roch* y de las ochenta y seis obras literarias más que forman la gigantesca pirámide de su prodigiosa labor, el dialoguista diáfano, el escritor más castizo que, desde Cervantes hasta nuestros días, ha vestido mejor las ideas con el amable ropaje de la rotunda habla castellana, el maestro de maestros, acaba de terminar una producción más de su peregrino ingenio.

Valetudinario, casi ciego, amargado por la ingratitud y el olvido de los que tanto han aprendido de él, aún ha sentido los requerimientos de su musa insaciable y respondiendo a ellos ha dado a luz una nueva obra, como todas las suyas, imperecedera. ¡Hermoso girón de tierna poesía arrancado de la historia del solar español!

«Santa Juana de Castilla» es el título del dra-

ma que acaba de terminar y de cuyas exquisiteces gustarán en breve los amantes de las buenas letras.

Por referencias fidedignas, conocemos la bella urdimbre de esta inspirada obra y, en verdad, que no sabemos qué admirar más en ella, si el documentado nervio histórico que la informa o los magníficos atrevimientos de la inagotable fantasía de su autor.

Galdós, a quien no puede negarse sin grave ofensa a la sinceridad el profundo y razonado conocimiento de nuestra historia patria, demuestra en *Santa Juana de Castilla* que a su memoria dócil no se ha escapado el menor detalle de las truculencias guerreras y de las intri-

gas políticas que conmovieron en aquellos lejanos tiempos el suelo castellano.

Galdós, por otra parte, conserva fresca la imaginación como en los días de *La Desheredada*, *Fortunata y Jacinta*, *La loca de la casa*, *Nazarín*, *Realidad* y *El amigo Manso*.

Sólo el cuerpo debilitado por las injurias del



TIPOS DE LA REGIÓN

Grupo de hermosas jóvenes chelvanas en un lavadero

(De nuestro corresponsal artístico J. Belongier.)

tiempo, nos revela que el hijo predilecto de Orotava, es ya un anciano. A pesar de ello, fulgura en el santuario de su espíritu viva y ardiente la llama de la inspiración, como en la amplia nave de la vieja catedral gótica brilla constante y amorosa la llama de la lámpara del sagrario.

Alguien ha dicho que Galdós se agotaba.

¡Pícara envidia; a qué extremos conduce!...

Galdós no puede agotarse ni se agotará nunca porque es un manantial inmenso. Después de muerto, sus enseñanzas perdurarán y sus libros, profusamente repartidos por todo el mundo, darán fe del paso de este grande hombre por la tierra.

Oigamos al Maestro:

«Castilla há tiempo que olvidó la terrible convulsión de los comuneros. Pasaron los días heroicos de Toledo; pasaron las horas sangrientas de los fueros castellanos; quedóse muy atrás la jornada trágica de Villalar; llegóse el año 1555; don Felipe el Hermoso anda purgando en la otra vida sus livianos desvíos; el bizarro Emperador don Carlos empieza a sentir la pesadumbre de su grandeza, y la pobre D.^a Juana, la Reina más infeliz y enamorada de la tierra, ha buscado en Tordesillas un amable refugio para el dolor siempre vivo de su alma. Es una Majestad caída, sin Trono, sin juventud, pero no sin vasallos. De vez en cuando sale de su palacio, se acerca a los labradores y los habla, acaricia a los niños y los besa. El pueblo oye a la Reina loca con devoción, la bendice y la quiere. D.^a Juana está vieja. Sus ojos han llorado tanto, que apenas ven ya la imagen de Felipe. Su cuerpo busca en la tierra el hoyo que la ha de librar para siempre de la pesada carga de sus años después de haber padecido un tormento diario durante medio siglo de amor. ¿Qué ha hecho en tan larga espera? Las tocas de la Reina son impenetrables. Nadie sabe los pensamientos de la augusta señora... Es buena la Reina como un día de sol. Algunos, sin embargo, murmuran, porque cuando llegan los domingos no se la ve en la misa... Los más fieles amigos que la rodean saben que D.^a Juana está muy metida en lecturas profanas. Constantemente le acompaña un peregrino libro que la anciana señora lee con avidez, con un afán inexplicable. En este libro, que nunca se separa de las manos de su dueña, encuentra doña Juana sin duda la suprema idealización de su desventura. Es el libro que el filósofo Erasme hizo el sabroso «Elogio de la locura», que fué manjar de Papas y Príncipes.

Mas un día el ligero devocionario pesa mucho para los débiles dedos que empuñaron un cetro. Doña Juana ha sufrido un desmayo y las puertas de la eternidad han empezado a abrirse despacio para recibirla. En la torre parroquial plañieron las campanas la milenaria tristeza de la Pasión, y en la oscura nave del templo crugieron las carracas,

con un vaporoso ruido de huesos que se quiebran. Carlos V, celoso de la salvación de la Reina, le ha enviado a un noble jesuíta, que un día, ante la muerte, rompió la espada del duque de Gandía para tomar los hábitos de santo. Francisco de Borja enseña a D.^a Juana el camino de redención, y la boca de la moribunda busca el marfil de un crucifijo. Es Viernes Santo. Cristo ha elevado sus ojos al cielo para ver a su Padre, que le espera, y ha movido los labios para dejar volar un gemido...

Castilla se ha rasgado, como el velo del Templo, para acoger amorosamente los despojos de una inmortal locura. Y Francisco de Borja ha dado las gracias al Señor por haberle permitido entregarle el alma de una santa mujer...»

Así habla y así escribe D. Benito Pérez Galdós, con la cabeza nevada como las grandes cimas y, como éstas, también llevando el fuego de cien volcanes en sus entrañas; sí, de cien volcanes de arte, de inspiración y de patriotismo.

GIL ROGER VÁZQUEZ.



Garcilaso de la Vega

Todavía existe en Toledo, aunque convertido en humildes casas de vecindad, el edificio en que nació el dulcísimo poeta Garcilaso de la Vega, el año de 1503. Fueron sus padres Garcilaso de la Vega, comendador mayor de León y embajador de los Reyes Católicos en Roma, y doña Sancha de Guzmán, señora del lugar y del castillo de Batres. Como militar, que era generalmente la carrera de los nobles de aquel tiempo, se halló en el socorro de Viena contra los turcos al mando de Solimán; en la toma de la Goleta, y en la conquista de Túnez, en la cual quedó herido de dos lanzadas. Llena está su breve vida de magníficas proezas personales; los campos de Pavía repiten su glorioso nombre, y la torre de Frepio, cerca de Niza, recuerda su desgraciada muerte. Háblele mandado tomar aquella torre el emperador D. Carlos; y los cincuenta

paisanos que la defendían, hiriéndole con una piedra en la cabeza, privaron a España, el 13 de Octubre de 1536, del príncipe de los poetas líricos, del ilustre *Petrarca español*, del amigo desde la infancia del famoso Boscán, que publicó en Venecia en 1553 las inmortales *Odas*, *Eglogas* y *Elegías* del vate Garcilaso de la Vega.

Los restos de Garcilaso de la Vega, lo mismo que los de su esforzado padre, se conservan en la iglesia del ex convento de San Pedro Mártir de la ciudad de Toledo.

Y Madrid ha dado a una de sus calles el nombre de Garcilaso de la Vega.

X.



Anverso



Reverso

Magnífica medalla de oro regalada por el pueblo de Chelva a la insigne Maestra Nacional D.^a Natividad Domínguez, como delicado recuerdo del discurso que pronunció en la fiesta de la Enseñanza el día 9 de Setiembre del corriente año.

EL DIRECTO

La gota caba la piedra: y una idea beneficiosa, vertida día tras día, convence, mueve la opinión y se realiza. Por esto debemos agradecer la constante y tenaz labor de D. Gil Roger para lograr la construcción del Directo; un artículo publicado en LA FENIX del 15 de Agosto último, y en *El Mercantil Valenciano* ha sido eficaz acicate para que el *Imparcial*, uno de los periódicos más respetables, excite al Ayuntamiento y Diputación de Madrid para que no desampare al proyecto en el largo y penoso camino del expedienteo. Todos debemos ayudar en su patriótica obra al Sr. Roger y, desde luego, cuente para ello con las pocas fuerzas que puedo ofrecerle.

Hay enemigos del proyecto que intentan paralizarlo por medios diversos, poniendo obstáculos y objetando dificultades, pero éstas son tan débiles, que caen al menor esfuerzo.

Dicen que es un mal negocio. Voy a probar lo contrario, citando los estados de una vía de tan costosa construcción como el Directo y que atraviesa comarcas más pobres. Y no citaré los estados de recaudación actuales hoy pingües, sino los anteriores a la guerra actual. Entonces la recaudación por kilómetro del ferrocarril de Valen-

cia a Calatayud era de 14.417 pesetas (hoy es mucho mayor) de las que, deducidas 6.016 pesetas, quedaba un beneficio de 8.401 por kilómetro. El coste medio de construcción de los ferrocarriles en Francia, antes de emplearse la dinamita y las perforadoras y demás medios que han abaratado la construcción, era de 369.773 francos por kilómetro de *vía doble*. No creo costase siendo *vía sencilla* más de 300.000 pesetas el kilómetro del nuestro, y siendo así, daría un interés del 2'80 por ciento. Teniendo en cuenta el gran ahorro de la tracción eléctrica, sobre todo si la fuerza es producida por el agua, como lo será en el Directo, y que el tráfico entre Valencia y Madrid es muy superior al de aquella con Calatayud y Zaragoza, no es aventurado asegurar que los rendimientos excederían del 5 por 100, interés superior al que suelen dar los valores. Pero aunque no diese ganancia alguna, el Directo ha de construirse como otros ferrocarriles, porque así lo exige el bienestar y la seguridad de España. Hoy lo estamos tocando: sobra carbón y muchas fábricas se han cerrado o están próximas a ello por no haber vías suficientes para llevar el alimento que necesitan sus máquinas.

Dicen otros que la tracción eléctrica es una ilusión: los que oyeron al Sr. Bellido en el Rat-Penat, creo se convencieron era una realidad. Suprime la fuerza eléctrica la locomotora, que es

una fábrica que tiene que arrastrarse a sí misma: la enorme fuerza que se pierde en las pendientes, en la tracción a vapor, se aprovecha en la eléctrica; aún producida a vapor es mucho más barata que la energía que produce la locomotora, y si es por agua mucho más, venciendo con facilidad pendientes que no puede subir aquélla. Cuando D. Gil Roger comenzó su campaña, me atreví a iniciar la tracción eléctrica; algunos se burlaron. Muy otra sería la situación de España si todos sus ferrocarriles fuesen eléctricos; las fábricas tendrían todo el carbón que necesitasen y mucho más barato.

Diré algo sobre las dificultades de construcción del Directo. Como dice muy bien el Sr. Sanchis Tarazona, váyase por donde se vaya, de Valencia a Madrid, hay que subir novecientos metros y cito a continuación algunas alturas por donde trepan las vías férreas. El collado de Frejus tiene 1.250 metros, el San Gotardo 1.154, el de Julier 2.287. Nuestro túnel de la Perruca en Asturias, supera alguna de estas alturas; en los Estados Unidos (Estado del Colorado) el collado de la Sangre de Cristo alcanza 2.250, la cumbre de las Cruces 3.041 y la Cuesta de Maltrata entre Veracruz y Méjico 2.533. En el Perú el túnel de Piedra Parada está sólo 49 metros más bajo que la cúspide del Mont-Blanch midiendo 4.769 metros. No hay que asustarse por los novecientos o mil que tenga que subir el Directo. Hoy más que nunca es necesaria su construcción y en ello hemos de insistir todos día tras día hasta verlo realizado.

MANUEL PONS.

Peregrinación a la Cueva Santa

(Continuación)

Con la terminación del pleito, renacen la tranquilidad y la calma, iniciándose un nuevo período de reformas, que contribuyen al mayor esplendor del culto y al mejoramiento del Santuario.

En 16 de Mayo del citado año de 1606, visita la Cueva D. Feliciano Figueroa, Obispo de Segorbe, reglamenta la administración de la misma y funda varias capellanías, nombrando capellán administrador al doctor Martín Pastor, virtuoso beneficiado de Viver, indicándole el régimen que ha de seguir con respecto al culto, presentallas y objetos piadosos, mandándole además no exija retribución alguna por ellas, dejándola a la libre voluntad de los fieles.

El Ilmo. Fray Diego Serrano, sucesor de Figueroa, considerando poco capaz la Capilla de la Cueva para la multitud de devotos que de todas las partes acudían, mandó derribarla en 1645 construyendo en su lugar otra más rica y espaciosa. Tres años costó tan esen-

cial mejora, reparando todas las piedras del interior de la Cueva que amenazaban desprenderse, quitándole a la vez capacidad y belleza. Limpió y agrandó la que había a la izquierda de la escalera, erigiendo en ella la capilla del Santo Cristo en 29 de Agosto de 1645.

En 9 de Abril de 1646 se sube a ella la veneranda imagen de la Virgen y en 28 del mismo se pone la primer piedra de la nueva Iglesia, construyéndose escalera, altar, púlpito, coro y sacristía con todos los demás accesorios, necesarios al culto constante en este lugar. Colocáronse además tres lámparas de plata, destinadas a arder constantemente ante la Sagrada Imagen.

En 7 de Septiembre de 1647, el arcediano Amaya, por delegación del obispo, que a la razón se hallaba enfermo, bendijo el Santuario, inaugurándose al día siguiente, festividad de la Natividad de Nuestra Señora con grandes festejos y regocijo de todos los pueblos del Palancia. En este mismo período, se habilita la capilla del Santo Cristo para reserva del Santísimo Sacramento. Un hecho verdaderamente extraordinario sucede al arcediano Amaya en el día de la bendición. Coloca en el altar mayor una imagen de yeso de la Cueva Santa, por parecer más vistosa para el acto solemne de la inauguración, pero ¡oh decepción humana!, desciende este día por la mañana temprano con el objeto de inspeccionar el sagrado recinto y vé con sorpresa, que la humedad había destruído la Imagen, teniendo que colocar la antigua que había depositado en la capilla del Santo Cristo; sin que al través de los siglos hasta nuestros días, haya sufrido quebranto alguno tan prodigiosa efigie de la Virgen.

Siendo Obispo de Segorbe D. Francisco de Cepeda Guerrero, profesaba tan especial devoción a la Virgen de la Cueva Santa, que siempre tenía en su mesa de estudio una de estas imágenes y ante la cual estudiaba puesto de rodillas. Devoción tan intensa, le hizo mirar con especial predilección cuanto se refería a la Cueva y que la visitase con frecuencia. En una de sus excursiones, mandó construir dos habitaciones sobre la puerta de entrada al Santuario y comenzar las obras necesarias para construir una cisterna que recogiese las aguas pluviales de la casa a sus costas. En 8 de Junio de 1742 pidió permiso a la Cartuja de Valdecristo para aprovechar las aguas del Ontanar y Maripérez y, a la vez, hacer leña para cocer la cal necesaria para tan larga y costosa cañería, obra que empezó también a sus expensas y que no se terminó por considerar que la pequeña cantidad de aguas de los manantiales no podría llegar al hermitorio.

Diseñado en burdos rasgos y peor hilvanado, cuanto he podido cosechar del estudio de este Santuario mariano, no puedo dejar de admirar la profunda y siempre creciente devoción a tan extraordinario lugar del mundo cristiano, propagándola a remotas regiones y dando lugar a cofradías que han sostenido una verdadera fe y entusiasmo sus creencias en culto tan excelso. El Papa Urbano VIII, en su bula de 19 de Julio de 1642, las autorizó canónicamente, publicándose en la Catedral de Segorbe, parroquia de Altura y capilla de la Cueva Santa. Los primeros en suscribirse fueron los Reyes D. Felipe IV y su esposa D.^a Isabel, el Príncipe D. Baltasar, el virey de Valencia, Duque de Arcos, y Obispo de Segorbe.

Ambas han sido las que posteriormente han ido creándose y todas ellas enriquecidas con señaladas gracias otorgadas por Pío VII y otros Pontífices. En Segorbe han existido varias, tales como la de los «Mozos», «Corte de María» y «Asociación de Doncellas», devoción que se propagó hasta fuera de España.

En Méjico (Queratéro) se fundó en el siglo 18 la «Ilustre concordia de la buena muerte», bajo la advocación de Nuestra Sra. de la Cueva Santa. En un pequeño pueblo de Mindanao (Filipinas) se venera como patrona a la Virgen de la Cueva Santa, siendo adorada y querida esta Imagen hasta en las más apartadas regiones.

Varias han sido las peregrinaciones que de todos los pueblos del Palancia y algunos fuera de él, como la del Villar del Arzobispo en 6 de Junio de 1885, han acudido para rendir ferviente homenaje a tan preclara Reina, por la multitud de beneficios otorgados, o en demanda de auxilio a necesidades tanto temporales como espirituales, no habiendo salido jamás desesperanzados de tan maravilloso antro. Una de las que más entusiasmo popular despertó, fué la que se verificó en el siglo XVII con motivo de las sublevaciones de Cataluña y Portugal, motivadas por la desacertada política del Conde-Duque de Olivares. Felipe V, en 1645, dispuso se hiciesen con este motivo públicas rogativas en todos sus dominios para alcanzar el triunfo de sus armas, siendo trasladada la Virgen de la Cueva a Segorbe y Altura en imponentes manifestaciones pidiendo se terminase el conflicto.

Prolijo sería enumerar los continuados milagros que por intercesión de tan prodigiosa Señora se han realizado. Uno de ellos fué el que se verificó con motivo de la gran sequía que siguió a la formidable guerra que sostuvieron los catalanes contra el gobierno de Madrid, por los años de 1638 a 1640.

En la Cueva yacen enterrados los cadáveres de un sacerdote y pastor. Habiendo muerto éste sin confesión, el capellán pidió a la Virgen le devolviese a la vida para poderle confesar, gracia que concedió María Santísima, muriendo poco después los dos. ¿Qué son los grillos y argollas del Dr. Crisóstomo Rubio, cautivo de los moros en 1711? ¿Qué el cáliz y vinageras, ofrenda de D. Antonio Calderón, encontradas en el muelle de Alicante después de furiosa tempestad en preciosa arquita con la inscripción «Nuestra Sra. de la Cueva Santa»? Múltiples manifestaciones de su poder y bondad para los que le invocan con verdadera fe y que se hacen ostensibles en multitud de exvotos pendientes de las paredes y altar del Cristo del primer replano, que muchos han sido separados por razones de irreverencia, pero yo creo, que mirados con los ojos de la fe, hay que ver en ellos prendas de gratitud o sacrificio.

NICOMEDES CORTÉS.

El Ferrocarril directo de Madrid a Valencia

El movimiento de opinión a favor de este proyecto, que se exteriorizó en el Teatro de la Ciudad Lineal,

en la Asamblea que se celebró el día 22 de Abril del corriente año, empieza a lograr sus provechosos efectos.

A raíz de esa fecha, el Comité ejecutivo de los acuerdos que en aquella reunión se tomaron, compuesto de los Sres. Soria, Terán y Moreno Calderón, no ha perdido ocasión ni momento propicio para conseguir el fin que se proponía.

Celebró conferencias con el Ministro, Diputados e Ingenieros de la División, siguiendo lo que pudiéramos llamar la pista del expediente, y ha estado en relación constante con los representantes de los intereses valencianos en este asunto de tan vital interés para la bella comarca levantina.

El Presidente de aquella Diputación, obedeciendo al deseo y sentimientos de la Corporación, se dirigió en 8 del pasado Julio al Presidente de la nuestra, que a la sazón lo era interinamente D. Arturo Soria y Hernández, con el siguiente telegrama:

«Madrid Valencia 368 61-5-12. Presidente Diputación Valencia al tomar posesión de esta Presidencia salúdole y me ofrezco oficial y particularmente hoy telegrafio Alcalde Madrid como Presidente junta gestora ferrocarril directo interesando noticias sobre estado concurso proyecto y ofreciendo en caso necesario la cooperación de las Corporaciones Provincial y Municipal valenciana interesadas en dicho concurso. Miguel Paredes, Presidente Diputación. 8 Julio.»

Nuestro Presidente y amigo el Sr. Soria contestó a su vez con otro expresivo, felicitando a su compañero, deseándole prosperidades en el nuevo cargo, ofreciendo el incondicional servicio de la Diputación madrileña, vivamente interesada también en la consecución del admirable proyecto, e informándole de la marcha de las diligencias cerca de la administración.

La Alcaldía Presidencia del Ayuntamiento de Madrid, por su parte, tampoco ha cedido en actividad e interés, y hoy nos proporciona la adjunta comunicación, por la que vemos casi finalizado el expediente en el corriente mes y cumplida la primera parte del cometido que se impusieron los activos simpatizadores del Directo.

«Hay un sello en seco que dice: Ministro de Fomento.—En tinta: Dirección general de Obras públicas.—Ferrocarriles.—Concesión y Construcción.—Excelentísimo señor.—Pasado a informe del Ingeniero Jefe de la Tercera División de ferrocarriles la instancia de esa Alcaldía fecha 25 de Mayo último, dirigida a este Ministerio, interesando la pronta tramitación del proyecto de ferrocarril directo de Madrid al puerto de Valencia, dicho Jefe, en 18 del corriente mes, dice a esta Dirección general lo que sigue:—Ilmo. Sr.: Cumplimentando lo dispuesto por S. I. paso a informar la exposición dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por la Alcaldía Presidencia de Madrid, interesando el pronto despacho del proyecto del ferrocarril directo de Madrid al puerto de Valencia, por ella presentado y pendiente de informe en esta División.—Pasada la instancia al Ingeniero Sr. Montiel encargado de los informes de los proyectos de ese concurso, manifiesta lo siguiente: En el concurso de proyectos de Madrid al puerto de Valencia se han presentado dos, uno por la

Alcaldía Presidencia del Ayuntamiento de Madrid y otro por D. José Carbonell y a cuyos peticionarios se les pasó en seguida el presupuesto de gastos para hacer la confrontación y el cual no se ha efectuado por el Sr. Carbonell, que fué el último de los que se hicieron, hasta el 26 de Febrero de 1917.—Tratándose de dos proyectos de gran longitud y que requieren un estudio detallado por tratarse de ferrocarriles de verdadera importancia, no se ha podido hacer el examen y confrontación de los proyectos con tanta rapidez como hubieran deseado los peticionarios; en la actualidad ya he entregado a V. S. los informes de dichos proyectos, así como también el comparativo de los mismos, los cuales han pasado a informe de la Jefatura.—Como dice el Ingeniero Sr. Montiel, los informes de los dos proyectos de Madrid al puerto de Valencia y el comparativo están pendientes de examen por mi parte, estando ya muy adelantado su informe, pues en breve plazo quedarán aquéllos terminados. Teniendo en cuenta el tiempo que es necesario para copias, así como para dibujar los planos comparativos que han de acompañar los mencionados informes, considero que durante el mes próximo de Agosto podré remitir los proyectos de este concurso completamente ultimados, por lo que se refiere a esta División.—Lo que tengo el honor de comunicar a V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde a V. E. muchos años.—Madrid, 28 de Julio de 1917.—Sr. Director general.—Firma.»

Es copia.

En esta inteligencia, terminada felizmente la gestión de la sección técnica administrativa, el expediente irá directamente al Consejo de Obras Públicas para su resolución definitiva.

Es opinión general, que hemos oído en la División y en el Ministerio, que rigiéndose este proyecto por una ley especial, cuya tramitación peculiar no requiere lo que previene la ley general, no será necesario practicar la información pública de treinta días en las cuatro provincias, con lo que se economizará en tiempo y trabajo lo menos unos diez meses.

Podemos también informar, que una de las opiniones fundamentales de la División es la del establecimiento de nuevas estaciones en la línea y que una de ellas es la intermedia entre Chamartín y San Fernando de Henares, en el término de Canillejas.

Con esto, cumplidamente se satisfacen los anhelos de la simpática y distinguida vecindad de Ciudad Lineal-Canillejas y se atiende, como era de esperar, la justa petición de pueblos que aportan a esta obra un caudal de energías y entusiasmos.

Pocas veces la Administración española estuvo tan diligente como en la presente ocasión. El proyecto del Sr. Bellido, que es el que nosotros patrocinamos con los Ayuntamientos y Diputaciones de Madrid, Cuenca y Valencia, tiene fecha de Agosto de 1916, y justamente un año después termina el expediente luego de realizarse por los ingenieros una labor incesante y dura.

Hoy se halla éste sobre la mesa del Jefe de la Tercera División; D. Felipe Gutiérrez tiene que decir la última palabra.

Su laboriosidad y competencia, aparte de la sincera

franqueza con que siempre nos ha informado, nos hace esperar que, como dice, despache este mes ese trámite, que esperamos, para seguir después, ante el Consejo de Obras Públicas, en la Dirección, en el Ministerio y donde fuere preciso, la grata labor de velar por los ideales de progreso que significa la construcción del Directo de Madrid a Valencia.

Por el Comité ejecutivo de Propaganda,
ANTONIO MORENO CALDERÓN.

Ciudad Lineal.

Don Juan oculto

I

—¡Es inútil, Eduardo, no insista usted! Hablo con un hombre de claro entendimiento a quien no se puede tratar como a uno de esos fatuos que me hacen la corte. ¿No observa usted mi conducta? Era muy duro dar a usted una negativa en propia cara y he procurado evitar esta entrevista que usted provoca.

—¿Eso quiere decir, Laura?

—¡Que aunque mi cabeza se empeñara en amar a usted, mi corazón se resiste a obedecerla!

—¡Duras son sus palabras!

—¡Prefiero desengañarlo!

—¡Pues bien, no importa! ¡Desprécieme, rechácame, pero la juro por el nombre que llevo, que no sólo no renuncio a su cariño, sino que no he de parar hasta lograrlo! ¡Ahora no me ama usted! Ya me amará. A mí me agradan las cosas difíciles y yo le prometo que será mío ese corazón que hoy me rechaza. ¡No me conoce usted aún, ni sabe de lo que soy capaz!

—¡Lo que sé es que usted se ha vuelto loco, que no debo de oírle mientras emplee ese lenguaje amenazador e insolente! Por un exceso de benevolencia he accedido a dejar el baile y a bajar a este cenador. ¡Beso a usted la mano!

—¡Laura! ¡Se va, no me escucha! ¡Es tan brava como hermosa! ¡Bah! Ya rendirá esos bríos. No hay nada que resista a la gota de agua continua!

II

—¿Qué me dices?

—¡Lo que oyes! Eduardo es una novela andando, un D. Juan con smoking.

—¿Pero es posible?

—Para él un rapto es como beberse un vaso de agua. ¡Créeme! A mí se me antoja un hombre fuera de su época. Ha nacido tarde y se ha equivocado al nacer. Su tiempo es el de las escalas de seda colgando de los alfeizares, el de las cuchilladas en la calle, el de las tapadas y los embozados.

—¡Qué atrocidad!

—Por supuesto, no hay más que verle. Aquella mirada relampagueante de acero, revela una voluntad indomable. Es de las que llegan a donde se proponen. Te advierto que en su historia hay hasta dos episodios del más subido romanticismo, una novia que se le murió de amor al olvidarla él y otra que se mató al hallarse también olvidada!...

—¡Tenorio puro!

—Ni más ni menos. Temería encontrarlo a mi paso, que se fijara en mí.

—¡Me asustas!

—¡Ah, vamos! ¡Qué tonta soy! Eso es que ya te se ha declarado.

—¡No, no, te aseguro!

—Te compadezco.

ALFONSO PÉREZ NIEVA.

(Continuará.)

Sección amena

CANTO AL SOL

«Dichoso en mi fortuna,
Voy a cantar al Sol y no a la Luna;
Pues si existe en el cielo alguna estrella
El Sol es la más bella.»

¡Oh Sol, divino Sol, radiante Apolo,
Divino Sol de España!

Yo siento el galopar de tus caballos
Cuando miro la Tierra en luz bañada;
Cuando contemplo el infinito espacio,
Donde el vellón de la lana

Se desgaja y se pierde y se deshace
Y se transforma en nada.

Aunque osado me suba a tu carroza,
Déjame que un momento la mirada
Ponga en el Universo

Que toma aspecto ante tu luz, de fragua.

No me harán escuchar el buen consejo
del artífice aquel, que por su gracia
Huyó del Laberinto

Hacia la Grecia Magna.

Y cual Ícaro nuevo en mi soberbia,
Y cual nuevo Faetonte en mi arrogancia,

Té usurparé algún día
Tu carro y tus caballos y tus alas.

Déjame, Sol divino, que un momento.
Los pies en tu dorada

Carroza ponga; y al espacio inmenso
Al fin de la luz santa.

Yo quiero iluminar casas y templos,
Donde las sombras vagas

A los hombres ahogan hace tiempo
Reduciendo sus cuerpos y sus almas.

Desterrar con tus rayos la mentira,
Que huyendo de la luz cual sombra vana
Se asocia con el miedo en las conciencias
Y a las conciencias mata.

¡Cuánta gente infeliz, no ha visto el mundo
Por encontrarse de la luz privada,

Hallando al cabo que sus fuerzas tiene
Gastadas sin usarlas!

No es un sueño la vida, Segismundo,
antes bien, que la gente acostumbrada
Al soñar, no al vivir, lo encuentra todo
Como falto de luz, todo fantasmas.

¡Oh Sol, divino Sol, radiante Apolo,
Divino Sol de España,

Yo siento el galopar de tus caballos,
Yo te siento en mi alma!

EMILIO D'OCÓN NOGUERA.

Madrid 1 Agosto 1917.

Ecos varios

Se dan bodas.—El día 17 del mes anterior se unieron en santo matrimonio en la Parroquial Iglesia de Chelva, la hermosa señorita doña Vicenta Roger Roger y el prestigioso comerciante de nuestra plaza, D. Joaquín Martínez Clemente.

Inútil decir que los padres de la novia y muy queridos amigos nuestros, D.^a Antonia y D. Juan, acaudalados propietarios y la madre del novio doña Bienvenida tiraron, como vulgarmente se dice, la casa por la ventana.

El refresco con que obsequiaron a los numerosos asistentes al acto del enlace, fué en verdad espléndido y dejará memoria por la abundancia, el buen gusto y la franca alegría que lo presidió.

LA FÉNIX se asocia a las manifestaciones de simpatía tributadas a los nuevos esposos D.^a Vicenta y D. Joaquín, y hace votos por su eterna felicidad.

El mismo día salió la feliz pareja a realizar el viaje de luna de miel, visitando algunas capitales de España.

*
* *

El mismo día 17, y en la misma Parroquia de Chelva, tuvo lugar el enlace matrimonial de nuestra bella paisana la Srta. D.^a Josefa Morales Estevan, hija de D.^a Loreto y hermana del ilustrado Oficial de Telégrafos y buen amigo nuestro don Luis, con el comerciante de la plaza de Valencia don Manuel Soriano.

Tras la ceremonia hubo el consabido refresco abundoso y bien servido, y tras del refresco muchas felicitaciones y brindis por la dicha de los jóvenes desposados, a los cuales felicita muy efusivamente LA FÉNIX.

El mismo día salieron para Valencia y de allí a distintos puntos de España.

Designaciones honrosas.—La Junta Provincial de Mutualidad Escolar, ha designado a nuestra insigne paisana D.^a Natividad Domínguez de Roger para que pronuncie un discurso en la solemne fiesta que, presidida por el Excmo. señor Director General de primera enseñanza, ha de celebrarse el día 21 del corriente mes en el Paraninfo de la Universidad Literaria de Valencia.

A este grandioso festival de la enseñanza asistirán también el general Marvá, Presidente del Instituto Nacional de Previsión, D. José Malúquer Salvador, Consejero Delegado, D. Alvaro López Núñez, Secretario de la Administración Central y otras distinguidas personalidades.

Para tomar parte en acto tan dignificador del Magisterio, ha sido invitado nuestro querido amigo y maestro nacional de Chelva, D. Ramón Molina.

Inútil manifestar nuestra sincera alegría por el honor que el citado maestro y el pueblo de Chelva, recibe con tal invitación.

A la ilustre Directora de Cervantes y al culto maestro D. Ramón Molina, expresamos nuestros vivos deseos de que alcancen un señalado triunfo.

Accidente automovilista.—En el kilómetro 64 de la carretera que une nuestra villa con Valencia, ocurrió el atropello de un mulo que conducía un vecino de Gestalgar.

El hecho fué ocasionado por un auto de la «S. A. de Locomoción» y ha sido denunciado a la autoridad correspondiente.

Repetimos una vez más que los automóviles de servicio no se han hecho para grandes velocidades y que la vida del viajero, como la del viajante, merecen todo respeto y consideración; por lo tanto, los encargados de manejar el volante deben ser muy peritos en mecánica y muy conocedores del camino que recorren. Así se evitarán desgracias que, si como la de hoy es de relativa importancia, otro día pudiera comprometer la vida de un semejante y los intereses de una Compañía.

Y por hoy, basta.

Desfile de veraneantes.—Pasados los calores estivales han comenzado a reintegrarse a sus residencias de invierno numerosas familias que, entre nosotros, han pasado una larga temporada.

Hacia Madrid ha marchado el padre político de nuestro Director D. Joaquín Domínguez y la familia de D. Francisco Estevan. Hacia Cuenca, la señora e hijas de D. Francisco Roger y hacia Valencia y otros puntos, los señores de Royo y Chove, Torres Orive, Soria, Martínez Bernard, Amado, Ros, Sánchez, Aguilar Jordán, Antón, etcétera, etc.

A todos enviamos un cariñoso saludo de despedida y la expresión de nuestro ferviente deseo de que vuelvan el verano próximo.

Fallecimiento.—Aunque no se trata de un hijo de la región, damos cuenta de la muerte del distinguido maestro nacional y elocuente orador D. Eleuterio Pérez Solernón.

Y lo hacemos así porque era el finado un indiscutible prestigio del magisterio y un queridísimo colaborador de nuestra Revista.

Seguramente que la noticia ha de causar dolorosa sorpresa entre sus compañeros del distrito, pues el Sr. Pérez Solernón era ya, a pesar de su juventud, una personalidad entre ellos.

A su afligida viuda y a sus tiernos hijos, enviamos nuestro más sentido pésame.

Triunfo de un estudiante chelvano.—El joven y estudioso alumno de Derecho, Don José García Martínez, ha obtenido un ruidoso triunfo en la Universidad Valentina, alcanzando un premio extraordinario en su carrera.

La FÉNIX le saluda muy sincera y efusivamente así como a su distinguida familia.

Ahora sólo deseamos al novel abogado muchos triunfos en su profesión.

Mercados

Los Sábados de Chelva.—Día 29 Setiembre

	Pesetas
Trigo..	4'20 barchilla.
Cebada.	3'00 »
Alubias.	6'00 »
Patatas.	1'25 arroba.
Alfalfa seca.	1'50 »
Carbón.	1'50 »
Aceite.	19'00 »
Huevos.	1'75 docena.
Vino.	2'25 cántaro.
Jamones.	4'00 kilo.

Los Viernes de Villar del Arzobispo
Día 28 Setiembre

	Pesetas
Vino..	4'00 cántaro.
Aceite.	16'50 arroba.
Carbón..	1'50 »
Alubias..	7'50 barchilla.
Arroz.	7'00 »
Trigo.	4'50 »
Cebada..	3'25 »
Jamones.	4'00 kilo.
Huevos..	1'40 docena.

Correspondencia particular

Sr. D. Telémaco, Valencia.—¡Caramba, amigo Telémaco; otra vez nos envía versitos enrevesados, cacofónicos y *romanonescos*?

¡Tan fácil que es escribir en prosa modesta y llana!...
¡Tan bello que es el decir de la lengua castellana!...

Sr. D. J. M., Ademúz.—Queda usted complacido. También nosotros lamentamos, como usted, la irregular división territorial de España, pero no podemos adivinar qué relación tiene este detalle topográfico con el amor a la cultura, con el afán de leer y con la prestación debida a una Revista como LA FÉNIX TROYANA que, dicho sin falsas modestias, es una publicación que honra a quienes la leen y a quienes la escriben.

¡Ah! Y que aun cuando esos cuatro señores pidan la baja, bien es que usted y ellos sepan que nos honran con su favor 621 ciudadanos que sí que gustan de cultivarse, leer y ayudar a nuestro director en su constante sacrificio.

Y usted perdone.

Sr. D. M. R., Villarejo.—Sí señor; tenemos la honra, aunque nos está mal decirlo, de que nuestro director pertenezca a la junta, comité o comisión (como usted guste) encargada de gestionar la subasta del *Directo*.

Por otra parte, LA FÉNIX admitirá muy complacida en sus columnas cuanto usted se digne mandar sobre el citado ferrocarril.

Gracias por el piropo que dedica a nuestro pueblo. En verdad, que es un paraíso y con Evas guapísimas (vea usted el grabado de la 1.^a plana) y hombres muy simpáticos.

Véngase por acá y verá usted canela.

Establecimiento Tipográfico Hijos de Francisco Vives Mora

Hernán Cortés, 8.—VALENCIA