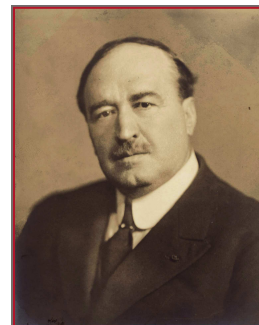




### VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (1867-1928)

Vicente Blasco Ibáñez (Valencia, 29 de enero de 1867 - Mentón, Francia, 28 de enero de 1928), escritor, editor, periodista y político valenciano.

La Biblioteca Valenciana Digital, BIVALDI, reúne, dentro del portal Bibliotecas de Autor, las novelas más emblemáticas de Blasco Ibáñez, así como otros documentos de interés para conocer a uno de los personajes más influyentes del siglo XIX y principios del XX. Esta sección se divide en dos apartados: *Ver obras de este autor en la Biblioteca Valenciana Digital y Otros documentos relacionados con el autor.*



Vicente Blasco Ibáñez se licenció en Derecho en 1888, por la Universidad de Valencia, aunque nunca llegó a ejercer. Hijo de aragoneses y, aunque hablaba valenciano, realizó casi toda su obra en castellano. Escribió algún relato en valenciano para el almanaque de la sociedad *Lo Rat Penat* y se vinculó a la *Renaixença* influenciado por Constatí Llobart, pero poco después se distanció del movimiento.

En 1887 se afilió al partido republicano, comenzando una activa vida política. Durante esta etapa empezó a escribir una *Historia de la revolución española en el siglo XIX*, obra en tres volúmenes con epílogo de Pi y Margall. Fundó los diarios, *La Bandera Federal*, en 1889 y *El Pueblo*, en 1894, donde puso de manifiesto sus ideales republicanos y su oposición a la monarquía. También fue muy importante su actividad editorial y creó las editoriales *Sempere y Prometeo*, con la participación de destacados ilustradores, como Povo, Mellado, Ochoa y Ballester. En 1890 fue condenado al exilio en París, donde entró en contacto con el naturalismo francés, que ejerció una gran influencia en su obra. Su primera novela de éxito fue *La barraca*, que denunciaba la injusticia social en la Valencia campesina.

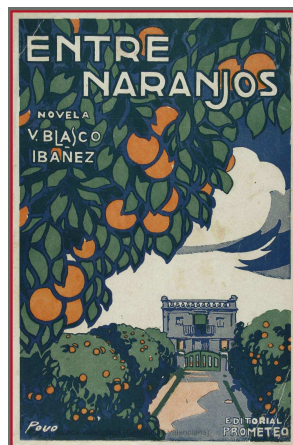
Las novelas de Blasco Ibáñez se caracterizan por el naturalismo y credibilidad en las descripciones de los ambientes, por los elementos costumbristas y regionalistas y por la acción trepidante en sus relatos. Sus obras se pueden agrupar según su temática: de carácter valenciano, como *Arroz y tartana*, *La barraca* y *Entre naranjos*; novelas de denuncia y crítica social, las más conocidas, *La catedral* y *El intruso*; novelas psicológicas, como *Sangre y arena*, que tuvo un enorme éxito; de temática bélica, la más famosa - *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*-, fue traducida al inglés en 1918 con gran repercusión; y los libros de viajes, que escribió a lo largo de dos décadas de viajes internacionales, como *La vuelta al mundo de un novelista*.

Vicente Blasco Ibáñez murió en Francia en 1928; su cuerpo fue trasladado y enterrado en Valencia en 1933. En [Pinterest](#), en el tablero dedicado al autor, se recogen algunas portadas de sus obras, fotografías, etc.

- *Yo he nacido para contar historias. Siento la necesidad de crear novelas, tan imperiosamente como necesito comer y beber*

## Algunas de las obras del autor en BIVALDI

1892	<i>La araña negra</i>
1899	<i>El libro de las mil noches y una noche</i>
1903	<i>La catedral</i>
1914	<i>Los argonautas</i>
1917	<i>Mare Nostrum</i>
1919	<i>La barraca</i>
1919	<i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>
1919	<i>Entre naranjos</i>
1923	<i>Flor de mayo</i>
1924	<i>Arroz y tartana</i>
1924	<i>Cañas y barro</i>
1929	<i>En busca del Gran Kan : (Cristóbal Colón)</i>
1930	<i>El conde de Baselga</i>



## Otros documentos relacionados con el autor en BIVALDI

1900-19??	Colección de material gráfico de Vicente Blasco Ibáñez
2009	<i>Bajo el encanto de lo novelesco : Blasco Ibáñez, ochenta años después</i>
2001	<i>Vicente Blasco Ibáñez : ese diedro de luces y de sombras</i>

## Recursos externos

### [Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu](#)

Alós Ferrando, Vicente R.. *Vicente Blasco Ibáñez, biografía política*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1999

León Roca, J. L. *Vicente Blasco Ibáñez*. Ajuntament de València , D.L. 1997

Maris Folguera, Stella. *Arroz viudo y papas pobres : Blasco Ibáñez y la Nueva Valencia en Argentina*. Simat de la Vallidigna, La Xara, 1997

Millán Sánchez, Fernando. *El ideario político de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Diputació de València, 2006

Mira, Joan F. *La prodigiosa historia de Vicente Blasco Ibáñez*. Alzira, Bromera, 2004

Reig, Ramiro. *Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid : Espasa Calpe, 2002

*Revista de estudios sobre Blasco Ibáñez* N. 1 (2012). Valencia, Casa-Museo Blasco Ibáñez, Ayuntamiento de Valencia, 2012-

*Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998, la vuelta al siglo de un novelista*. Actas del Congreso Internacional celebrado en Valencia del 23 al 27 de noviembre de 1998. Valencia, Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària, 2000

### [Internet](#)

[Fundación centro de estudios Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Cervantes virtual. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Escritores.org. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[El poder de la palabra. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Blasco Ibáñez y el Naturalismo](#)

[Casa-Museo Blasco Ibáñez](#)

[La cultura del XIX al XX en España. Generación del 98](#)