AFECTOS

DE UNA ALMA ENAMORADA,

QUE SUBEN

DESDE LA VAGA CONFUSA REGION DE EL MUNDO, A LA PACIFICA SEGURA ESFERA DE EL CARMELO,

EXPRESSADOS
CON LOS AFECTOS AMANTES DE SU PECHO
POR LA SEÑORA

DONA MARIA CATALINA MORENO DE ALBARADO, en el Siglo:

Y EN EL CLAUSTRO

LA M. MARIA CATALINA DE JESUS,

QUANDO EN SU PROFESSION SOLEMNE SACRIFICA SU CORAZON ENAMORADO EN LAS ADORABLES ARAS

DE SU DULCISSIMO ESPOSO CHRISTO,
BAXO LA REGLA

DE LA SERAFICA MADRE, Y VIRGINAL DOCTORA SANTA TERESA DE JESUS,

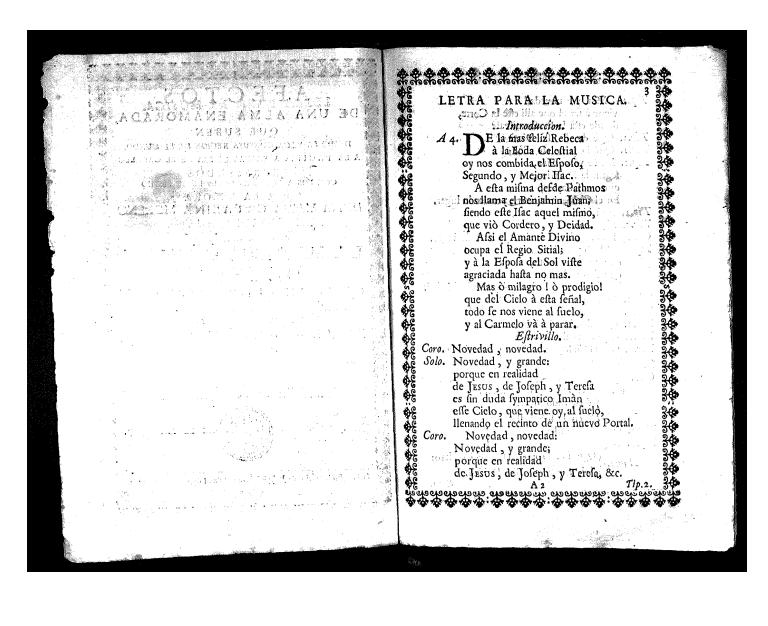
EN EL OBSERVANTISSIMO CONVENTO DE CARMELITAS Descalzas de el Patriarca San Joseph de Valencia.

DIA 4. DE FEBRERO



DE EL AÑO 1757.

En Val. En la Oficina de Joseph Estevan Dolz, Impressor del S. Oficio.



Tip.24. Mas que novedad I A I viene à ser el que alli estè la Corte, donde està la Persona Real? Tip.1. Què donde està Diose al ? Tip.2. Què Dios donde està Tip.1. Mi fè ya adivina, fegun la Doctrina, que no faltarà: A co con alto de En el Cielo, en la tierra, y en todo lugar. medical Archaelle Tip.2. Està bien. Tip.1. Bien està. Coro. En el Cielo, en la tierra, y en todo lugar. Tip.2. Mas oy al intento dirà mi argumento, que fixo serà: En el Claustro, en la Celda, y en la foledad. Tip.1. Està bien. Tip.2. Bien està. Tip.1. Què donde està Dios?
Tip.2. Què Dios donde està?
Tip.1. SEn el Ciclo, en la tierra, y en todo lugar. Tip.2. En el Claustro, en la Celda, y en la soledad. Coro. O y què Claustro!ò y què Celdalò y què Cielo autoriza en la tierra el Carmelo! ∫Y en todo lugar! A duo. Y en la foledad!
Tip. i. O dichofa mil vezes Rebecal Tip.2. O glorioso en los siglos Isacl Que si al Trono se eleva el Cordero: la Esposa acredita Deidad.

Coro. O y que Claustro! o y que Celdalo y que Cic autoriza en la tierra el Carmelo! Novedad, novedad. Recitado Achrostico vuenen tus ecos, Noble Catalina, Oy mas que nunca bella, y agraciada pebeca peregrina, Oon Isac desposada: > mi oido tu voz dulce resucne, Horrolilla, que à un Dios suave oprimes, ▶ legre quando anhelas, quando gimes ta Boda Celestial, que oy te previene: ⊢ sea Iman perenne, Zivelando del Trono las distancias, morosas festivas consonancias. ' Area Achrostica à duo. Uonde {à mi amada Esposa à mi Esposo amado trancontrarà {mi anhelo? el desvelo? osceph {me la ha buscado me harà dichosa spequeña Grey.

querida Grey.

que en el Carmelo
que en effe Ciclo {puliendo albores, cantando amores, Sel Supremo

el Esposo

CAN-

CANTICO PRIMERO.

Introduccion. - balance VA llegò el dia (peregrina hermofa CATALINA MORENO DE ALBARADO) que en el Carmelo, y en su Claustro vistas el Sacro Velo de tu Esposo amado.
Yà llego el dia, que tu amante pecho respire sin remor con dulce alivio; que se aviva el calor de la constancia, quando es la inspiracion el incentivo. Yà llegò el dia de dar la blanca mano à esse de la Alma Esposo apetecido, donde halla el corazon, como holocausto, la gloria que le cede en facrificio. Yà llegò el dia, que logrò el deseo fer possession feliz de su destino, vencidos los temores de perderlo con el ardiente afan de confeguirlo. Cessen yà tus des-velos des-velada, que yà tienes el Velo conseguido; porque al puro enamorado Eterno Esposo llegò tu ruego, aun antes que el suspiro. Cessen yà los temores, que assignan de tu fiel corazon el candor fino;

Estrivillo.

Descarsa, amoroso animado Hechizo, de aquella satiga,

porque el Divino Amor pone en tus ojos el Sacro Velo, feguro señal de sus cariños.

que un año prolixo, buscando à el Amado, sufriò tu cariño

Respira, que amante, piadoso, y benigno oy en el Carmelo lo encuentras tan fino, que te dà de Esposo el Sagrado Anillo.

L'ACATAINA, amante Mariposa, clecta de Jesus por fina Esposa, te encumbras de el Carmelo à el sacro Cielo, para gozar de el Cielo en el Carmelo, burlando con veloz impetu amante de el Mundo vano el pielago inconstantes sin probar de sus aguas la amargura, por sobrarle el cristal de la hermosura: Yà el polvo de su sèr batiò las alas, despreciando delicias, honras, galas, y quanta vanidad el siglo adora, para ser de si misma, y de èl Señora; pues la Virtud seliz hace, que à el pobre, quanto menos desee, mas le sobre.

Aria.

Si lo tiene todo
quien nada apetece,
MARIA CATALINA
oy todo lo ofrece
à el Dueño Divino,
que todo lo dà.

que

No es mucho que sea de todo Señora; pues nada desea de quanto aresora el mundo, que dexa, y huyendo de el và. Coplas.

Coplas.

Bolò Catalina à el Carmen, como Avecilla à fu Nido, por ferle region estraña la vaga esfera de el figlo.

De tierna edad exhalava fu corazon en suspiros, anhelando de Teresa el Serasco Retiro.

En esta edad su ternura era alma de los sentidos, suspirondo que renunciavan

fabiendo que renunciavan los fueros de el albedrio. Mas yà goza de fu Esposo los abrazos atractivos,

los abrazos atractivos, que enlazan las voluntades con lazos apetecidos.

Y oy libre fe defata
de las cadenas de el figlo,
dexandolas para aquellas
que van à caza de grillos.

Y yà de su Esposo sabe
no ha de enviudar; porque es sixo,
que la que le llora muerto,
es la que le tiene vivo.

CANTICO SEGUNDO

rydio as assis

Introduccion.

Namorada una Niña
de su Celestial Esposo,
para no ver mas à el mundo
se pone un Velo en el rostro.
Nada mas yà quiere ver,
que es Jesus, objeto solo
de los ojos de la Niña,
y la Niña de sus ojos.

Recitado.

A Y de mi! que esta Niña à el mundo muere, y que Dios en sì viva solo quiere; apenas yà de vida dà señales, las señas de su muerte son mortales.
Perdido ha yà en Clausura lo movible; à el gusto, y à la pena està insensible. Sus ojos con un Velo amortajados, à todo lo que es mundo estàn cerrados. Su voluntad postrera està yà escrita; de todas sus potencias, y talento dexa à Dios heredero en testamento. Voz de el mundo ninguna yà percibe, porque es Dios quien solo en su Alma vive.

Aria.

Sufpira su Alma el bien,
que alienta assi à la voz,
gozando de su sèr
la vida en el amar,
la union de el merecer.

В

CAN

Y el ser que fu Alma goza la alienta en esta vida; porque fu voz anhela, quando Descalza buela; las ansias de llegar.

Coplas. DUela CATALINA à el Carmen, donde en voces fervorosas tienen su arrullo amoroso las Seraficas Palomas. Buela con la Fè mas pura que tu Esperanza corona, y en la Caridad, que anima, alienta à tus Buenas Obras. Buela, y en rapida llama la Voluntad acrifola, aun quando tu entendimiento aviva con la Memoria. Buela, y en alado incendio à tu corazon engolfa con el Temor que le abate, y el Amor que le remonta. Buela, y el libre Alvedrio à la Obediencia aprifiona, quando para hacer la agena, tu sacrificas la propria. Buela, y en veloz invicto Desapego te dà toda

à una Pobreza extremada,

Buela exhalando aquel puro

que es por Suma el tanto monta.

Angelico suave Aromas, que la Castidad por gracia hace de la Alma una gloria.

Buela, y en las mudas voces, que con tu Silencio entonas, se hace lenguas tu Modestia, se hace tu Observancia trompas.

Buela, y la Constancia firme, que tu Oracion perficiona, en el proprio Menosprecio halla la Humildad que goza.

Buela, y entre la Aspereza, que la Prudencia sazona, encuentre con la Templanza la Fortaleza que escolta.

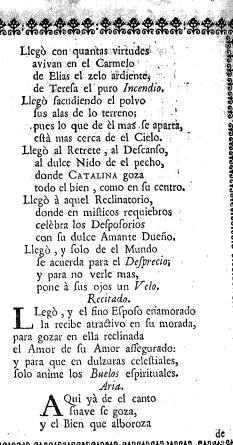
Buela, y el rigor que observas, en Ayunos te confortan, quando la Persevancia tus Pentrencias no estorva.

Y buela, para llegar en la Clausura à las Bodas de aquel Dueso, à quien Professa en su Prisson ser Esposa, en u Prisson ser Esposa,

CANTICO TERCERO,

Introduccion.

Legò Catalina al talamo de el Amor hermoso, haciendo, que el corazon dilatado respire en vinculo estrecho.

B 2 မွားမွာ ့မွားမွာမွာမွာမွာ 

de el Dueño se ve; y el duro quebranto le buelve el Esposo en dulce reposo, que premia la Fè. Aqui Catalina, de el Monte Carmelo corrido yà el Velo, se vè el arrebol de alegre mañana, que en dulce porsia el Sos.

Coplas Jocosas. Y CATALINA hermofa, fubes al Monte; sube Niña de espacio, no te acalores. A tu Esposo le pagas con unos Velos; miren si hace buen trato para los Cielos. Con sus Votos à Christo nos amedrenta; huela la cafa à hombre, dixo Terefa. De tus Buelos infiero, por cosa clara, que seràs en la Orden gran Sacristana.

4

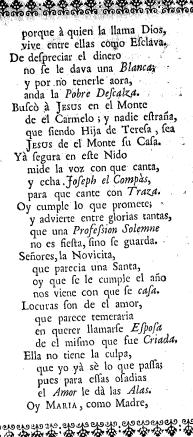
CAN

CANTICO QUARTOS

Introducción.
On pompa festiva,
Atlante Belona,
en Cercos, y Cercas
tu amor aprisionas:
y porque en el Duelo
te canten Victoria,
Descalza te adiestras,
huyendo la pompa,
que el mundo te ofrece,
Vestidos, y Mòdas.
La carne halagueña
sus gustos te dora:
cenida de hierros,
sus hierros destrozas;
con cuyo despique,
Morenita hermosa,
al Diablo cautivas
en tristes Mazmorras.

Estrivillo.
TU yida, y milagros,
CATALINA, vayan;
pues es un milagro
la vida que passas.
Al buelo la escrivo;
pero con las pausas,
que no son ligeras
por lo bien pesadas.

Coplasi Aciò nuestra Catalina como criatura humana, y parece, que divina la hizo la primera gracia. De la vena de sus Padres la fangre està que resalta; y tan limpia, que su Lustre à la Nobleza arrebata. Siendo en todo peregrina, fu Habilidad era estraña; pues todo quanto Cosia, parece que lo Bordava. Con su agudeza queria cortar al Mundo las alas; y èl al verse despreciado, dicen que se las pelava. En su vida fue andariega, sino en todo tan sentada, que se corria de ver las que van de rama en rama. De musicas, de passeos, titeres, bayles, ni danzas, hacia à pefar de el mundo, la gala de no hacer gala. Con los ayres de la Corte fu Madre quiso probarla; pero ella con el Divino estava mejor hallada. Assi se burlò en la Corte, y despreciò sus Fautasmas;



la ofrece à las dulces Aras de Jesus, para que sea de Jesus Esposa amada.
Oy celèbra con su Amado las Bodas tan deseadas, adorandole en la Forma que mas Patente le halla.
Oy su corazon le ofrece ser Pobre, Obediente, y Casta, con la libertad mas suelta en la Clausura encerrada.
Cierto, CATALINA bella, que me admira tu arrogancia; pues por un Velo echas Votos, no siendo mas que de Lana.
Y assi de ella el fiel Esposo podemos esperar, que haga como oy, una de las suyas, despues una de las Santas.
Vean una Cuerda Virgen, Serasin con Alpargatas, y un Angel con Tocas, que se dà muy buenas Tocatas.

LAUS DEO.

Jhs. Imprimatur.
Dr. Albornòz, V.O.

Imprimanse.