

Boix Ricarte, Vicente. (Játiva, 27 de abril de 1813 – Valencia, 7 de marzo de 1880). Historiador y escritor nacido en Játiva en el seno de una familia humilde allí refugiada huyendo del sitio que puso Napoleón a la ciudad de Valencia. Sus progenitores eran Joaquín Boix, natural de Carpesa, y Mariana Ricarte, de Valencia. Su padre había sido miembro del cuerpo del ejército que, a las órdenes del Marqués de la Romana, fue enviado por el gobierno español de Carlos IV a Alemania y Dinamarca al servicio de los intereses napoleónicos desde 1807 a 1808. Años después de participar en la Guerra de la Independencia, Joaquín Boix entró al servicio del Duque del Infantado y, tras ello, fue conductor de coches desde la corte a Valencia y empleado en el Resguardo, cuerpo encargado de la vigilancia de las costas, al principio en Vinaroz y, posteriormente, durante la mayor parte de su vida en el Grao de Valencia.

Vicente Boix estudió en las Escuelas Pías —alrededor de las cuales se agruparon los escritores románticos— ingresando en ella, como religioso, el 27 de septiembre de 1827. Tras dos años de noviciado en Gandía, en 1829 recibió el orden mayor del diaconado. En mayo de 1837, se exclaustró y entró al servicio del marqués de Bellisca como secretario y acompañante de los viajes del noble por Europa —Francia, Inglaterra, Bélgica, Suiza e Italia—, para pasar posteriormente a ocupar cargos en la administración pública. De vuelta a España, Boix publicó un volumen titulado *El amor en el claustro o Eduardo y Adelaida: cartas eróticas* (1838). Vinculado a la ideología liberal, formó parte de la tertulia de Cabrerizo e ingresó en las milicias nacionales. Vicente Boix trabajó en la redacción de *El Huracán* entre 1840 y 1843, año en que fue nombrado rector del Colegio de Nobles de San Pablo y miembro de la Junta de Salvación. En 1844 inició la catalogación del patrimonio artístico de la provincia de Valencia. Ocupó la cátedra de Geografía e Historia en el Instituto de Enseñanza Media de Valencia —del que fue director desde 1868 hasta su fallecimiento—, y las de Historia (1847) y Latín (1848) en la universidad de Valencia para, el 15 de julio de este último año, recibir el nombramiento de cronista oficial de la ciudad de Valencia. En su calidad de catedrático Boix escribió varias obras destinadas a la docencia: *Compendio de Historia de España* (1849) —declarado libro de texto por el gobierno estatal, se imprimieron varias ediciones—, *Elementos de Historia General y particular de España* (1862), *Nociones de Geografía Descriptiva* (1862), *Programa de Geografía e Historia Universal* (1858), etc. Su amistad con los padres Pascual Pérez y Joan Arolas —con quien colaboró en la traducción de la *Vida de Santa Filomena*— le inició en la literatura. La producción literaria de Vicente Boix tanto en valenciano como en castellano está claramente influenciada por el estilo romántico e impulsó el resurgimiento literario de Valencia. Desde 1839, Boix desempeñó diversos cargos políticos y administrativos: auxiliar en la pagaduría militar del distrito de Valencia siendo, posteriormente, oficial y archivero-secretario del mismo organismo (1838-1840); archivero provisional de la secretaría del gobierno político de Valencia; auxiliar del ramo de Propios (1840); oficial de segunda del gobierno político de Valencia (1840); secretario del Gobierno político de Valencia (1843-1844); oficial primero del gobierno político de la provincia de Granada (1844-1845). A partir también de 1839, escribió para el teatro pudiendo citarse entre sus obras de este género: *Una noche de revolución*, *Jacobo el Templario* (escrita en 1843 en colaboración con don Luis Quesada), *Fernando de Alarcón*, *Carlos III en España*, *El Juicio Final*, y *Un tonto como muchos* (1851). Entre sus obras históricas —las más apreciables de su extensa producción literaria— destaca la *Historia de la Ciudad y reyno de Valencia* (1845-1847). En 1854 fue nombrado corresponsal en Valencia del diario barcelonés *La Corona de Aragón* que dirigía Víctor Balaguer, habiéndolo sido anteriormente de los madrileños *El Eco del Comercio* y *El Huracán* (1840-1843) y de

los valencianos *El Cisne* (1838), *La Tribuna* y *El Fiscal*. Elegido como miembro de la Junta Cantonal en 1873, Boix no quiso aceptar el cargo y huyó de Valencia, lo que motivó su procesamiento en un consejo de guerra, que le declaró inocente. Escribió composiciones poéticas en valenciano publicándolas bajo el pseudónimo de *Lo Trobador del Túria*. Autor de novelas de tema histórico en castellano, como *El encubierto de Valencia* (1852), *Omn-al-Kiram o la expulsión de los moriscos* (1867) y *La campana de la Unión* (1866), su producción poética agrupa composiciones históricas, líricas, dramáticas y caballerescas siendo publicadas en los libros *Obras poéticas de Don Vicente Boix, cronista de Valencia. Poesías históricas y caballerescas* (1850) y *Obras poéticas de Don Vicente Boix, cronista de Valencia. Poesías líricas y dramáticas* (1851). Fue miembro del consistorio de los Juegos Florales de Barcelona en el año 1877 y también de los de Valencia en 1879, siendo uno de los máximos alentadores del renacimiento literario regional —la *Renaixença*— que entonces se iniciaba.

Una antología de sus escritos fue publicada bajo el título *Obras literarias selectas de D. Vicente Boix* en 1880. Además de contar con numerosos artículos periodísticos y “*miracles*” de Sant Vicent Ferrer y con las creaciones literarias e históricas ya citadas en esta breve introducción biográfica, podemos destacar sus siguientes obras impresas:

- *Historia de la ciudad y reino de Valencia, reducida y compendiada* (Valencia, 1852).
- *Sonetos al Duque de la Victoria* (Valencia, 1841).
- *Horas de silencio* (Valencia, 1843).
- *Manual del viajero y guía de los forasteros en Valencia* (Valencia, 1849).
- *Relación de las fiestas reales con que la ciudad de Valencia solemnizó el enlace de S.M. la reina Doña Isabel II con S.A.:R. el Infante de España don Francisco de Asís de Borbón, y el de S.A.:R. la señora infanta doña María Luisa Fernanda con S.A. el Duque de Montpensier* (Valencia, 1846).
- *Memoria para escribir la biografía de don Rafael Esteve, primer grabador de Cámara de S.M.* (Valencia, 1848).
- *Memoria histórica de la apertura de las capillas de San Vicente Ferrer y de los Reyes en el extinguido convento de Santo Domingo de Valencia* (Valencia, 1844).
- *Corona poética a Nuestra Señora de la Seo en el hospital de pobres sacerdotes enfermos de Valencia* (Valencia, 1851).
- *Fiestas reales. Descripción de la cabalgata y de la procesión del Corpus* (Valencia, 1858).
- *Valencia histórica y topográfica. Relación de sus calles, plazas y puertas, origen de sus nombres, hechos célebres ocurridos en ellas y demás noticias importantes relativas a esta capital* (Valencia, 1862-1863).
- *Biografía de don Pascual Pérez y Rodríguez* (Valencia, 1869).
- *Apuntes históricos sobre los fueros del antiguo reino de Valencia* (Valencia, 1855).
- *Sistema penitenciario del presidio correccional de Valencia* (Valencia, 1850).
- *Fiestas que en el siglo IV de la canonización de san Vicente Ferrer se celebraron en Valencia* (Valencia, 1855).

- *Memoria histórica de las fiestas celebradas en Valencia con motivo del segundo centenario de Nuestra Señora de los Inocentes mártires y desamparados en el mes de mayo de 1867* (Valencia, 1867).
- *Discurso que, en la reunión celebrada el día 31 de marzo, con el objeto de formar la Sociedad Arqueológica de Valencia pronunció don Vicente Boix* (Valencia, 1853)
- *Programa de Geografía e Historia Universal* (Valencia, 1858).
- *Xàtiva. Memorias, recuerdos y tradiciones de esta antigua ciudad* (Xàtiva, 1857).
- *Memorias de Sagunto* (Valencia, 1865).
- *Memoria histórica de la inundación de la Ribera de Valencia en los días 4 y 5 de noviembre de 1864* (Valencia, 1865).
- *Vida y escritos de la venerable sor María de Jesús, fundadora del convento de religiosas agustinas descalzas de la villa de Jávea* (Denia, 1865).
- *Noticia de los artistas valencianos del siglo XIX* (Valencia, 1877).
- *Crónicas de las provincias de Valencia* (Madrid, 1867).
- *Crónicas de las provincias de Alicante* (Madrid, 1868).

El 21 de abril de 1840, Boix fue nombrado correspondiente del Instituto Arqueológico de Roma y, en 1842, del Arqueológico de Berlín. En 1841 era ya académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, de la que fue académico de honor en 1843 y presidente desde el 11 de febrero de 1874. El 28 de abril de 1845 fue también designado miembro del Instituto Histórico de Francia y, tres años después, cronista de Valencia —como ya hemos indicado— y socio de mérito y número de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia. En marzo de 1853, fue nombrado académico correspondiente de la Academia de Arqueología de Tarragona y, en el mismo año, socio de mérito del Liceo valenciano y maestro de honor del valenciano Colegio y Arte Mayor de la Seda. En 1879 Boix fue nombrado presidente honorario de «*Lo Rat Penat*», entidad cultural recientemente creada. Además de haber sido elegido miembro de las diversas entidades académicas y culturales a las que acabamos de aludir, el historiador Vicente Boix fue honrado con diferentes condecoraciones: “*Comendador de la Orden de Isabel la Católica*”, “*Caballero de la Orden de Carlos III*”, “*Cruz de 1ª clase de la Orden civil de María Victoria*”.

Tras el fallecimiento de Boix, el 7 de marzo de 1880, el Ayuntamiento de Valencia acordó, entre otras distinciones, rotular una calle con su nombre, declararle por unanimidad hijo adoptivo y benemérito de Valencia y levantarle un sepulcro en su honor en el cementerio de Valencia, acuerdo este último que tardó ocho años en hacerse realidad. Se procedió a construir el referido mausoleo en 1889 tras haberse sido conseguida la cantidad pecuniaria necesaria para ello mediante suscripción popular. Para realizar esta suscripción, se abrieron listas en las redacciones de los periódicos de Valencia y se nombró una junta que presidió don Teodoro Llorente y de la que era secretario don Francisco Dechent, albacea testamentario de Boix¹.

¹ Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Jaime J. Chiner Gimeno a partir de la biografía que figura en el libro Boix Ricarte, Vicente, *Noticia histórica de las fiestas con que Valencia celebró el siglo sexto de la venida á esta capital de la milagrosa imagen del Salvador* Edición y estudio de Jaime J. Chiner Gimeno y Juan P. Galiana Chacón. Valencia: Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Cristo de Salvador, 2002, pp. 13-18.

Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña al manuscrito digitalizado.