

Alcanyís, Lluís (Xàtiva, hacia 1440-Valencia, 1506). Médico y poeta, consta ya su residencia en Valencia en 1467 momento en el cual ya poseía el título de "*mestre en arts*" y en medicina. Su gran prestigio como médico le llevó a serlo del infante Fernando, rey de Sicilia. Ocupó la primera cátedra de medicina y cirugía de la universidad de Valencia (1498) formando parte de la generación de médicos que, en la segunda mitad del siglo XV, iniciaron la reforma de la enseñanza de la medicina en Valencia, ciudad donde desempeñó –en numerosas ocasiones a partir de finales de 1468- el cargo municipal de examinador de médicos. A raíz de las pestes que asolaron el reino de Valencia en el año 1490, redactó el *Regiment preservatiu e curatiu de la pestilència* impreso en Valencia por Nicolau Spíndeler en ese mismo año. Se trata de un interesante manual práctico para la prevención de enfermedades epidémicas como la peste. En el certamen poético celebrado en Valencia en 1474 y que dio lugar a la impresión de *Les trobes en llahors de la Verge Maria*, participó con un poema o "*Resposta*" en defensa de la Inmaculada Concepción . Acusado de judaizante, fue quemado por la Inquisición el 25 de noviembre de 1506¹.

¹ Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Jaime J. Chiner Gimeno. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: "ALCANYÍS, Lluís d'" en *Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana*, Barcelona, Edicions 62, 2000, p. 18; "ALCAÑIZ, Lluís", en *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, vol. I, Valencia, 1973, p. 112; FERRANDO FRANCÉS, A., *Els certàmens poètics valencians del segle XIV al XIX*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1983. pp. 176-178; VENTURA SUBIRATS, J., "Lluís Alcanyís, médico y escritor valenciano del siglo XV", *Cuadernos de Historia Económica de Cataluña*, 9 (1973), pp. 69-105; VENTURA SUBIRATS, J., *Inquisició espanyola i cultura renaixentista al País Valencià*, Valencia, Ed. Tres i Quatre, 1978.

Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña al incunable digitalizado.