

precedente, aun continuó funcionando su imprenta á nombre de su *Heredero*, si bien por poco tiempo. En aquel mismo año publicóse la

«Practica de Orthographia, para los dos idiomas Castellano y Valenciano. Escrita por Carlos Ros, Amanuense, natural de esta Ilustre e Insigne Ciudad de Valencia..... En Valencia, por el Heredero de Vicente Cabrera, año 1732: Véndese en casa Thomas Torres, librero.»

En 8.º—16 hs. prels. y 78 págs.

Y en el año siguiente el

«Tratat de adages, y refrans valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la Lengua Valenciana..... En Valencia, per lo Hereu de Vicent Cabrera, any 1733. Es trobarà en casa Thomas Torres, Llibrer.»

En 8.º—88 págs.

Pero no recordamos obras de fecha posterior impresas en aquella casa.

CABRERIZO—MARIANO (I)

Nació en La Vilueña, provincia de Zaragoza, y fué el menor de los once hijos que tuvieron sus padres D. Juan Miguel Cabrerizo y Pérez, labrador hacendado, rico en algún tiempo, Caballero Infanzón Hijodalgo, y D.^a Isabel Ana Bascuas y Gea.

Cuando sólo tenía once años, enviáronle aquéllos á Zaragoza para que entrase como dependiente en la librería de D. Francisco Ruiz, á la que concurría lo más distinguido y selecto en literatura y posición social de aquella ciudad. Allí estuvo poco tiempo; y sin más patrimonio que su genio y la protección de los familiares del Arzobispo Company, y principalmente de su tesorero D. Antonio Carrera, se vino á Valencia, empezando por ejercitarse en el oficio de encuadernador en los talleres de Beneito y Carsí; pero no conformándose su carácter con el mecanismo de aquel trabajo, propuso y logró de su protector que le colocase en una casa de comercio para instruirse en el giro. Era la aspiración de Cabrerizo establecer una librería por su cuenta; y en el año 1811, si fuera exacta la fecha que él mismo apunta (2),

⁽¹⁾ La mayor parte de las noticias biográficas de este artículo están tomadas de la obra que escribió el mismo Cabrerizo bailándose preso en las Torres de Cuarte el año 1824, y que continuada publicó después con este título: *Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1820 á 1836*. Valencia: Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo. 1854.—8.º marq.

⁽²⁾ Indudablemente, por olvido del interesado, ha de estar equivocada esta fecha, puesto que dos años antes hallamos ya referencia á su librería en las dos piezas dramáticas siguientes:

«Defensa de Valencia y castigo de traydores. Comedia nueva original en quatro actos por D. F. E. Castrillon. (*Al fin:*) En Valencia: En la Imprenta de Salvador Faulí, Año 1809. Se hallará en la Librería de Mariano Cabrerizo junto al Real Colegio de Corpus Christi.»

En 4.º—32 págs. (B. A.)

«El Sermón sin fruto, ó sea Josef Botellas en el Ayuntamiento de Logroño. Pieza jocosa en un acto por D. F. E. Castrillon. (*Al fin, el mismo pie de imprenta y advertencia que en la anterior.*)

En 4.º—11 págs. (B. A.)

llegó á realizar aquel justificado y natural deseo. No concretándose después á la simple venta de libros, quiso ampliar sus negocios como editor, y su primer ensayo fue la publicación del *Itinerario descriptivo de España* de Mr. Laborde, traducido por el P. Jaime Villanueva, aunque en el libro no aparece el nombre del traductor. Imprimió esmerada y primorosamente esta obra D. Idefonso Mompié en 1816; y obtuvo tan favorable acogida, que algunos años después, en 1826, se hizo nueva edición en casa de José Ferrer de Orga. Á este afortunado principio, siguió la publicación de una serie de novelas, que llegó á constar de setenta tomos, y de otras obras de reconocido mérito que proporcionaron á su editor pingües ganancias.

Llegó el año 1820, en el cual disfrutaba ya la casa de Cabrerizo reputación y fortuna. Arrastrado por las corrientes políticas é impulsado por su amor ferviente á las ideas liberales, tomó activa y principal parte en la defensa de éstas. No debemos extendernos á referir las vicisitudes por que pasó en aquella época, ni los peligros que en más de una ocasión amenazaron su vida. Descritos los dejó él en el libro que hemos mencionado en la nota primera, y, además, hemos visto una hoja suelta que empieza: *Conciudadanos:— El justo deseo de desmentir una calumnia.....* fechada el 18 de Marzo de 1822, y firmada: *Mariano Cabrerizo* (Imprenta de José Ferrer de Orga), en que refiere lo que le ocurrió la noche anterior, al dirigirse en busca de su esposa, á la que suponía herida por las descargas de los artilleros. El objeto de esta hoja es demostrar que no tuvo parte alguna en aquel alboroto.

Después de las persecuciones y procesos de que fue objeto por motivos políticos en los años 1823 y 1824 y de haber logrado regresar al seno de su familia en Noviembre de 1825, tuvo que abandonar de nuevo su casa, en Junio de 1826, en virtud de orden que le desterraba de Valencia. Trasladóse entonces á Barcelona y luego á Perpiñán, Tolosa, Burdeos y París. En esta capital residió dos meses recorriendo las librerías donde se publicaban las obras más en boga á la sazón, leyendo éstas por la noche y eligiendo las que consideraba que mayor aceptación habían de alcanzar al darlas á luz, traducidas, en España.

Al ausentarse de Valencia el general O'Donell, que era quien le había desterrado, y venir á reemplazarle el general Longa, pudo Cabrerizo volver de nuevo á esta ciudad y dedicarse como antes á su comercio de libros.

Por hacer relación á su cualidad de editor y librero inteligente, copiaremos de sus *Memorias* lo que le ocurrió á la llegada de Fernando VII á Valencia en 26 de Septiembre de 1827, de paso para Tarragona, adonde iba con objeto de calmar las inquietudes y contener la rebelión fraguada por la sociedad del *Ángel Exterminador*. Había salido el Rey, tres días antes, del Escorial «acompañado de solo su Ministro Calomarde tan precipitadamente que no llevaban consigo ni siquiera un itinerario. Llegado á Valencia, á las po-

cas horas se presentó en mi casa un Gentil-hombre con recado del Ministro para que me presentara en la Secretaría de Palacio. Semejante mensaje no dejó de sorprenderme. «¿Sabe usted, caballero, cual sea el objeto de este llamamiento? Me parece se trata de que forme usted un mapa itinerario para S. M.»—«Gracias por tan distinguido favor:» le contesté.—«Diríjase usted cuanto antes á la Secretaría, que el portero estará prevenido: nómbrese usted al llegar, que él presentará á usted al Señor Ministro.» Durante el camino, érame imposible fijar mis ideas, y andaba maquinalmente; pues al atravesar por la gran guardia de artillería que cubría la plaza de Palacio, creía llamar la atención del numeroso concurso que allí había. Páreme un rato, reflexioné, y crucé con desembarazo. Entro en Palacio; llego á la antesala, donde hallé gran número de personajes, militares, magistrados, altos empleados, esperando audiencia. Diríjome al portero: «¿Tiene usted algún recado de S. E.?» le pregunto.—«¿Es usted el Señor Cabrerizo? pues pase usted adelante.»

«Hablé, pues, con mi paisano Calomarde, quien ya me había dispensado anteriormente el favor de dar carpetazo á la consulta de la sentencia que sobre mi causa le dirigió la *Junta de Fé*: recibíome con agrado; me llamó cabeza valenciana y me dijo: «Sé que usted es la persona más capaz para proporcionar en breve tiempo á S. M. un mapa itinerario para la ruta que se le indicará á V., y que reúna también la comodidad y fácil manejo.» Comprendí el pensamiento, y como guardaba aún las planchas del itinerario de Laborde, que yo había publicado, formé con los mapas como una especie de cartera inglesa, que podía el Rey llevar en el bolsillo, acompañados de una descripción impresa del camino y pueblos inmediatos. Tuve la fortuna de complacerle, y de ello se habló mucho en los altos círculos de Valencia, encareciendo mi gusto en esta parte. Otro ejemplar menos lujoso presenté al Ministro, rehusando toda especie de interés, á pesar de las repetidas instancias que se me hicieron, á las cuales contesté: «Me doy por satisfecho y honrado en haber complacido á S. M.» Me ofrecieron nombrarme librero de Cámara, y tampoco lo acepté..... »

Desde aquella época hasta la muerte de Fernando VII, ocupóse Cabrerizo únicamente en sus publicaciones como editor y en los asuntos de su librería hasta que, en 1830, amplió su negocio estableciendo también una imprenta propia, en la que ya se estampó el *Calendario para el Reino de Valencia correspondiente al año 1851..... Con privilegio exclusivo de S. M. Imprenta y librería de Cabrerizo*. De este último año, tenemos también á la vista una bonita colección de

«Muestras de los caracteres de la Imprenta de Cabrerizo. (*Adorno.*) Valencia. Año de MDCCC XXXI.»
En 8.º—(B. A.)

Suponemos que con motivo del establecimiento del taller tipográfico,

CABRERIZO

67

hubo de trasladarse donde expresa el *Calendario..... correspondiente al año bisiesto 1832..... Imprenta y librería de Cabrerizo, calle de S. Vicente, frente á la de Cerrajerros.*

En el año 1835, á consecuencia de los sucesos ocurridos en Valencia en los días 17 y 20 de Septiembre, fue nuevamente deportado á Ceuta, de donde regresó en los primeros de Marzo siguiente, después de haberse detenido algunos días en las principales poblaciones de Andalucía.

De 1842 poseemos un

«Catálogo de los libros de fondo y surtido de la Imprenta y Librería de Cabrerizo, formado para los SS. Libreros de America (*Medallón con los bustos de J. Gutemberg, Faust y Schoeffert*) (*sic*) Valencia del Cid: Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo. 1842.»

En 8.º—Port., 1 h. de *Observaciones.....* y 60 págs.

Dos años más tarde publicó otro que también guardamos en nuestra biblioteca, con el siguiente título:

«Librería Circulatoria.—Gabinete de Lectura. Librería de Cabrerizo. 1844. (*Medallón como el del Catálogo anterior.*) Valencia: Imprenta de Cabrerizo.»

En 8.º—32 págs. incl. la portada y otra preliminar que empieza diciendo: «Esta *Librería circulatoria, ó Gabinete literario* lo establecimos en 1813. Valencia carecía entonces de un establecimiento, que en toda nación culta se considera como un avance hacia la ilustración jeneral»..... «En esta ciudad se han establecido en distintas épocas otros gabinetes de esta clase, pero se cerraron á poco tiempo. Solo el nuestro ha sobrevivido..... » Siguen las condiciones de suscripción y después el *Catálogo de los libros.....* (V.º FAULÍ).

Durante todos estos años continuó imprimiendo, además de crecido número de libros, el *Calendario* que publicó sin interrupción hasta 1858 en que se retiró de los negocios, confiando los de su imprenta y librería á los Sres. Ferrer y Aisa, si bien se reservó la propiedad de éstas. El sello que solía poner en las obras de su casa es el siguiente, copiado del *Calendario para el antiguo Reino de Valencia correspondiente al año 1858.*



También usó alguna vez este mismo monograma en tamaño algo mayor.

Considerado siempre como persona de representación y de prestigio en Valencia, le conocimos en sus últimos años hasta que falleció á los 83 de su edad, de un ataque cerebral, el día 10 de Diciembre de 1868, en la casa núm. 7 de la calle del Embajador Vich.

En el *Diario Mercantil* correspondiente á los días 13, 14 y 16 de Febrero de 1869, se anunciaba la almoneda en junto ó por separado de todos los efectos de imprenta procedentes de la testamentaría de D. Mariano Cabre-

rizo; y celebrada aquélla, adquirió todas sus fundiciones D. Andrés Ferrer y Viñerta.

Aun conserva el nombre de Cabrerizo el casino que edificó junto á la Alameda, sobre los cimientos de la antigua ermita de la Soledad, que después pasó á ser propiedad de la familia del Sr. Barón de Cortes. De dicha ermita y del casino en que se convirtió, da noticias un folleto titulado:

«Antigüedades de Valencia. Ermita de la Soledad, ahora Casino de Cabrerizo. (*Adorno*.) Valencia: Imprenta y Librería de Ferrer y Aisa, antes de Cabrerizo. 1861.»

En 8.º—15 págs.—Los datos relativos á la ermita están tomados de un artículo de Zacarés publicado en el periódico *El Fénix*, el 1.º de Diciembre de 1844. (B. A.)

CAMPOS Y MARTÍ—FRANCISCO

A su cargo estuvo la imprenta de *La Opinión* en 1861, según vemos en la portada de

«Los Pastores de Belen ó el Nacimiento del Niño Jesús, zarzuela en tres actos, su autor Don José Bernat Baldoví—Valencia: Imprenta de La Opinión á cargo de F. Campos, plaza de Ribot, núm. 7 duplicado 1861.»

En 4.º—45 págs. (B. A.)

Pero en aquel mismo año se encargó de dicha imprenta, cuya propiedad adquirió después, D. José Domènech, como veremos en su artículo.

En los años 1865 á 69, tuvo también Campos á su cargo la imprenta que fué de D. José Mateu Garín, Embajador Vich, 12.

Trasladóse luego á Madrid, donde murió el 17 de Agosto de 1885.

Estuvo casado con D.^a Ramona Rius y Poy.—(V.º OPINIÓN—IMPRESA DE LA)

CARLES—JOSÉ

V.º RELAMIDO—IMPRESA DE EL

CARMEN—IMPRESA DEL CONVENTO DEL

Las obras más antiguas que hemos visto de esta imprenta son las tituladas:

«Idea exemplar de Prelados, | delineada | en la Vida, y Virtudes del | Venerable Varón | el III^{mo} y Ex^{mo} Señor | D. Ivan de Ribera, Patriarca de Antioqvia, Arzo | bispo de Valencia, su Virrey, y Capitán | General, Fundador del Real Colegio de Corpus Chrifiti, y en dí- | cho Reyno, de la Provincia de los Capuchinos, y de la | Reforma de las Religiosas Agustinas | Descalças. | Qve ofrece | el Real Colegio de | Corpvs Christi, | al Ex^{mo}. Señor D. Ivan Francisco | de la Cerda, Aragón, Sandoval, | Afan de Ribera, y Enriquez, Dvqve de Me- | dina-Celi... &c. | Escrivela | El Dotor Iacinto Bvsqvets Matoses, | ...—En Valencia, en el Real Convento de NUESTRA SEÑORA DEL | CARMEN, de la Antigua y Regular Observancia. Año 1683.»

En 4.º—Port. orlada; 9 hs. prels. sin num.; 527 págs. de texto, y á la v. de la últ. em-