

Cervantes Saavedra, Miguel de (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Desconocemos a ciencia cierta el día exacto de su nacimiento si bien, como hipótesis más probable, se piensa en el 29 de septiembre de 1547. El 9 de octubre de ese año Miguel de Cervantes Saavedra fue bautizado en la parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares. De los seis hijos habidos en el matrimonio de Rodrigo Cervantes, cirujano-barbero, con Leonor de Cortinas, el futuro escritor fue el cuarto.

Los prólogos y dedicatorias de sus obras son una de las fuentes principales para conocer los avatares de su novelesca biografía, plagada de aventuras y desgracias.

En 1551 la familia se trasladó a Valladolid donde estaba la corte. Su padre fue encarcelado por impago de deudas, y a los pocos meses puesto en libertad por su condición de hidalgo. Después de residir en Córdoba y Sevilla, la familia se trasladó en 1566 a Madrid. Nada sabemos de cierto sobre los estudios de Miguel de Cervantes, siendo una mera hipótesis su presencia en la universidad de Salamanca como estudiante. También es una mera hipótesis, aunque más firme por basarse en un pasaje muy significativo de su novela el “*Coloquio de los perros*”, que asistiera a un colegio de la Compañía de Jesús. El único dato cierto es que en 1569 el erasmista Juan López de Hoyos, catedrático de gramática, publicó un libro dedicado a Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II, en el que incluye tres poesías de circunstancias de Miguel de Cervantes, a quien califica de “*nuestro caro y amado discípulo*”.

En diciembre de 1569 Cervantes se encontraba en Roma, muy probablemente huido del proceso abierto en la corte contra él por una pelea, desde donde solicitó que en Madrid se le hiciera información de limpieza de sangre. En la ciudad italiana estuvo protegido por los monseñores Gaspar de Cervantes y Giulio Acquaviva, al que Cervantes sirvió como camarero un breve lapso de tiempo.

En 1570 era soldado de la compañía de Diego de Urbina. En Nápoles esta compañía embarcó en la escuadra que mandaba el Marqués de Santa Cruz. En la batalla de Lepanto (7 de octubre de 1571), se encontraba enfermo en la galera *Marquesa* y cuando se le ordenó que se retirase dado su estado de salud, Miguel de Cervantes replicó: “*más vale pelear en servicio de Dios y de Su Majestad, y morir por ellos, que no bajarme so cubierta*”. Su valentía, audacia y heroísmo en el combate fueron reconocidas y recompensadas por Don Juan de Austria con un aumento en su paga.

En Mesina se repuso de las heridas causadas en la batalla, pero su mano izquierda quedó anquilosada para siempre. En 1572 pasó a la compañía de Manuel Ponce de León que intervino en diversas acciones navales y luego estuvo acuartelada en tierras de Italia.

Cuando en 1575 volvía a España en la galera *Sol*, Cervantes fue hecho prisionero junto con su hermano menor Rodrigo por una flotilla turca. Cinco años permaneció prisionero en Argel en calidad de esclavo del corsario Dali Mamí, y cuatro veces intentó en vano la fuga.

Las gestiones de sus padres sólo consiguieron el rescate de Rodrigo pues la suma reunida a base de préstamos y de la venta de parte de sus bienes no llegaba para comprar la libertad de los dos hermanos. En el cautiverio demostró una gran fortaleza de carácter. El 19 de septiembre de 1580 quedó libre cuando los trinitarios aportaron los 500 escudos que se exigían para el rescate. Ya liberado, Cervantes desembarcó en Denia el 24 de octubre de ese mismo año y, a continuación, marchó desde Valencia a Madrid donde estaba su familia.

El delicado estado de la economía familiar le obligó en mayo de 1581 a trasladarse a Portugal, donde se encontraba la corte de Felipe II. Considerado experto en la situación norteafricana, Felipe II le encomendó una breve comisión en Orán.

Durante varios años realizó, infructuosamente, gestiones ante el Consejo de Indias para conseguir algún oficio en América. En febrero de 1582 estaba escribiendo la *Galatea* y disfrutaba de la amistad de los poetas López Maldonado, Pedro de Padilla y Pedro Laínez. En 1584 cobró 1336 reales por el privilegio de impresión de esta obra. A finales de este año, se casó con Catalina de Salazar y Palacios en Esquivias, donde formaron un hogar y Cervantes escribió obras de teatro que se representaron en Madrid.

En 1587 reside en Sevilla y ejerce el cargo de comisario real de abastos para equipar la flota que se organizaba contra Inglaterra. Mientras su esposa permanecía en Esquivias, Cervantes recorre Andalucía con la tarea humillante y desagradable de requisar cereales y aceite, lo que originó protestas de municipios y autoridades eclesiásticas, resultado de las cuales fue su excomuniación y encarcelamiento en varias ocasiones. Por otro lado, este trabajo le permitió conocer bien la vida y las gentes de los pueblos. El hecho de ganarse la vida tratando con dinero y de que no se le concediera un oficio en América a pesar de sus méritos militares ha hecho pensar a algunos especialistas que Cervantes fuera de ascendencia judía.

A partir de 1603 ó 1604, figura instalado Cervantes en Valladolid donde, rodeado de su familia, terminó la primera parte del *Quijote* que vio la luz en 1605 con una excelente acogida del público. Diversos escándalos por la vida y costumbres de las mujeres de su familia coincidieron con la gran popularidad del escritor. En 1606 la corte se trasladó a Madrid y con ella Cervantes y su familia.

El éxito del *Quijote* alentó la impresión de otras obras suyas: las *Novelas ejemplares* (1613), el *Viaje del Parnaso* (1614), la segunda parte del *Quijote* (1615), las *Comedias y entremeses* (1615), y su obra póstuma el *Persiles y Sigismunda* (1617). Estaba protegido por el conde de Lemos y asistía a las reuniones de la Academia del conde de Saldaña. En 1609 pertenecía a la Congregación de Esclavos del Santísimo Sacramento del Olivar, lo mismo que Lope de Vega, Quevedo, Espinel y Salas Barbadillo.

El 19 de abril de 1616 firma la dedicatoria al conde de Lemos de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, y el 22 del mismo mes fallece de hidropesía en su casa de la calle del León, probablemente acompañado por su esposa y su sobrina Constanza de Ovando. Al día siguiente, la Venerable Orden Tercera de San Francisco, en la que había profesado cuando ya se encontraba gravemente enfermo, se encargó de su entierro en el convento de las Trinitarias Descalzas. Tradicionalmente, se admite que en la misma fecha del entierro de Miguel de Cervantes (23 de abril de 1616) moría, en Stratford, William Shakespeare pero, según Martí de Riquer, ello resulta algo inexacto pues «no habiendo adoptado todavía Inglaterra la reforma gregoriana del calendario, el 23 de abril de allí correspondió a nuestro 3 de mayo»¹.

¹ Esta breve nota biográfica ha sido realizada por Salvador Chapa Villalba. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: FITZMAURICE-KELLY, James, *Miguel de Cervantes Saavedra: reseña documentada de su vida*, Oxford, Humphrey Milford, 1917; ASTRANA MARÍN, Luis, *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Instituto Editorial Reus, 1948-1958; CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, edición, introducción y notas de Martín de Riquer, Barcelona, Planeta, 1962; MAYANS Y SISCAR, Gregorio, *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, edición, prólogo y notas de Antonio Mestre, Madrid, Espasa-Calpe, 1972; CANAVAGGIO, Jean, *Cervantes: en busca del perfil perdido*, Madrid, Espasa-Calpe, 1992. Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña a la obra digitalizada.