



**NUEVA RELACION, Y CURIOSO ROMANCE,**  
 en el qual se refieren las Excelencias de la **SANTISSIMA**  
**CRUZ**, con todo lo demás que verá el curioso Letor.

Compuesto por Lucas del Olmo Alfonso.

**DE LAS EXCELENCIAS DE LA SANTISSIMA CRUZ.**

**M**adero excelso de Christo, nuestra Redencion dichosa,  
 en quien la fabrica toda Espada contra el Inferno,  
 depende siempre de Dios, que tanto enemigo assombra,  
 la mas sumptuosa Obra, pues empuñándola Dios,  
 Palma encumbrada, que siempre en ellos destruye, y corta,  
 anunció feliz victoria, Altivo Muro de quatro  
 pues á un Coronado Rey, Almenas, que le coronan,  
 le diste la Laureola, cuyas quatro letras dicen  
 Arbol de cuyas dos Ramas, el Dueño que las abona,  
 mas encumbradas, y hérmosas, Fuente, cuyas Aguas vivas,  
 dependió el Fruto, que fue en tinto coral se glorian,

cu-

cuyos cinco Caños fueron,  
siete Dones con tal honra.  
A ti, Soberana CRUZ,  
Ara de Dios, siendo Joya,  
que con su Sangre esmaltada,  
Oro fué que tanto monta;  
mi humilde pluma dedica,  
como cálamo, esta Obra,  
si bien con rusticos versos,  
con eloquencia bien poca.  
Pero alcanzando la gracia,  
de aquel que la perfecciona,  
que por ser de Gracia tú,  
te quiero hacer mas graciosas  
podré á este Pielago undoso,  
á este Mar sin zozobra,  
arrojarme á este Prodigio,  
sin peligro; de esta forma.  
En el año de tres mil,  
segun dicen las historias,  
y novecientos y uno,  
se vió por muy cierta cosa,  
que Salomón, aquel Rey,  
unico Sabio, la Obra  
del Templo, á Dios dedicada,  
empezó, con tanta costa  
de materiales, y gente,  
que admirando á las personas,  
á la fama le dió buelo,  
para fixar las memorias,  
mandando cortar del Monte  
las Maderas olorosas:  
los Libanos, los Cipreses,  
los Cedros, y las Caobas.  
Entre los quales cortaron  
un Ciprés, de cuyas hojas  
los ambares respiravan  
olor, que el Evano goza.  
Llevaronlo para el Templo  
ajustado, y fué de forma,  
que puesto, sobró madera,

y cortado nada importa.  
Sacaronlo, pues, de allí,  
y como sobrada cosa,  
sin hacer, pues, caso del,  
pisavanlo á todas horas.  
De allí al arroyo Cedrón  
lo llevaron, y en sus ondas  
servia de puente á quantos  
passavan á la redonda.  
Passó aqui trescientos años,  
sin ver que á ninguna Obra  
lo llevasse la codicia,  
ó la ambicion sediciosa.  
Y despues que fué forzoso  
hacer la CRUZ Misteriosa,  
para que Christo muriesse  
en muerte tan afrentosa,  
traxeron este Madero  
de Ciprés, como se nota,  
y con los brazos de Cedro,  
la Cruz á Christo le forman.  
Cargaronsela en sus ombros;  
fué decir, que en ellos toma  
el peso de nuestras culpas,  
que ya con su sangre borras;  
y con Christo en el Calvario  
Vandera ilustre enarbola:  
en señal que fué de Christo  
la mas singular victoria,  
donde un Rotulo le ponen  
en tres lenguas, ó idiomas,  
Latina, Griega, y Hebrea,  
que dicen de aquesta forma:  
*Jesus Nazareno, Rey  
de Judios;* y esta propia  
tablilla de Palma fué,  
adonde las Letras forjan.  
Otra en que fixó los pies  
para que los Clavos rompan,  
fué de Olivo, que la Paz  
como á gran Rey se le postra.

Ha-

Habló aqui siete palabras,  
y la primera, es: Perdona,  
Padre, aquestos ignorantes,  
que aquesto que han hecho ignoran.  
La segunda, fué: Oy serás  
en mi Paraiso, ó Gloria:  
*Domine memento mei,*  
pidiendo misericordia.  
La tercera, fué: Muger,  
(á su Madre Dolorosa)  
vés á tu Hijo; y á Juan  
la quarta: Es tu Madre sola.  
La quinta, dixo: Sed tengo;  
y le aplicaron la Esponja,  
quando fue sed, de que el Mundo  
se salvasse á tanta costa.  
Sexta: *Consummatum est:*  
que aqui dieron fin las cosas  
de todas las Profecias,  
y muriendo pagó á todas.  
Septima, es: *In manus tuas*  
(todo lleno de congoxas)  
mi espiritu os encomiendo,  
recibidlo, Padre, aora.  
Baxaronlo de la CRUZ,  
passadas despues tres horas,  
para enterrarlo, dexando  
la CRUZ de Christo, y las otras.  
Y resucitado ya,  
viendo que todos se enojan,  
fuera del lugar hicieron  
una caba angosta, y honda  
junto al Sepulcro de Christo,  
á donde las tres arrojan,  
tapando todo esse fosso  
con inmundicia asquerosa.  
Passaron trescientos años,  
sin que ya huviesse memoria  
de la CRUZ, ni del Sepulcro,  
que tanto bien atesora.  
Al cabo, la Emperatriz

de la gran Constantinopla,  
Elena de Constantino,  
Madre feliz, y piadosa  
la reveló Dios que fuesse  
muy atenta, y cuidadosa  
á Jerusalén, y en ella  
buscasse la CRUZ dichosa.  
Hizolo assi, y apremiando  
con fuerza muy rigurosa  
los Judios mas antiguos  
en una Carcel penosa,  
para que en ella dixessen  
donde la CRUZ atesoran.  
Negaron todos, y viendo  
el maltrato, y que es forzosa  
la declaracion, sopena  
de muerte, sino le informan,  
le dixeran á la Reyna,  
que desvelada se postra  
al Cielo: que ella mandasse  
prender (aunque se alborota  
toda la Ciudad) á un Judas,  
que él dirá la verdad toda.  
Hizolo la Reyna, y luego  
prendió á Judas, y gozosa  
hizo soltar á los otros,  
por dar fin á lo que importa.  
Tuvolo alli muchos dias,  
sin comida, ni otra cosa,  
aherrojado con grillos,  
y una cadena penosa.  
Viendo que alli moriria,  
y que era su culpa propia,  
dixo á su Reyna: Sacadme  
de aquesta prision, Señora,  
y vamos al sitio, donde  
essa CRUZ, que cuidadosa  
buscáis, y que segun he oído,  
no ay duda de hallar aora.  
Sacaronlo, y con la Reyna  
fué compañia populosa,

don-

donde señalando el sitio, al ab de la Gran Constantinopla  
acudieron cien personas, el Emprador, la sacó  
con palas, y con azadas, en su Exaltacion dichosa,  
con espuestas, y otras cosas, queriendo tambien robarla  
a donde, en muy poco tiempo, en el camino Mahoma  
que trabajaron zelosas, Entrarla en Jerusalem,  
descubrieron el Sepulcro y despues por orden propia  
donde estuvo Christo; ahondan de Lino Toscano, Papa,  
hasta que dan con las tres se repartió misteriosa  
Cruzes, enteras, y hermosas, en toda la Christiandad,  
Quedaron en confusion donde de cierto se goza,  
al descubrirlas, que ignoran en honra, y gloria de Dios,  
qual seria de las tres, y bien de la Iglesia toda,  
la que ha de ser mas honrosa. Esto es, en sumary contar  
Llamaron, pues, al Obispo de la Santa CRUZ de historias,  
que con presteza animosa para que todo Christiano  
llegó, para que supiesen lo sepa, y que lo conozca.  
la que era de Christo solo. O Sacro Madero Santo  
Tocarón a una difunta, O Luz de la vida propia  
con las dos y no hicieron cosa, O Imán de los corazones  
hasta llegar la tercera, O Vida, la mas dichosa  
que apenas la mujer toca, O Monte, y preciosa Sangre!  
quando con velocidad O Muerte de Christo solo  
se levantó, abrió la boca, O pena amarga, y cruel!  
y bendiciendo al gran Dios, O Llagas muy lastimosas!  
dá a la CRUZ eternas glorias. O Corazon traspasado  
Llevaronla en Procession, O CRUZ de Christo Corona!  
y en un Altar la colocan, O Cama del buen JESUS!  
dandola allí adoracion, Y, ó Gloria de todas Glorias!  
como á Christo tan forzosa. A donde estará la CRUZ,  
Y por ella Constantino que con decencia devora  
venció una Batalla en honra, no sea muy adorada,  
de la CRUZ, que la llevava y estimada por dichosa!  
en su defensa preciosa. Y assi como en nuestra Crisma  
Y despues passando tiempo, fixada queda, y gloriosa,  
quisieron llevarla a Roma, esté en nuestros corazones,  
y sabido del Persiano, de sus luzes Mariposa,  
en el camino la roba, para que a Lucas del Olmo  
donde estuvo largo tiempo, dá el Cielo con mano pronta,  
sin libertad la Preciosa auxilio, luz, y saber,  
Reliquia, a quien luego Eraclio, para alabarte dichosa.