# HERALDO DE ALCOY

Diario de avisos, noticias é intereses generales

Informaciones postales, telegráficas y telefónicas

NÚM. 5.991 | Oficinas: B. N. Factor, 2 | Martes 5 de Febrero de 1918 | Teléfono número 172 | AÑO XXIII


PARA HERALDO DE ALCOY

## NOTAS CORTESANAS

# La política y sus hombres

## Serenidad y patriotismo

Nunca tan justificada la expectación como la habida anoche respecto al Consejo anunciado ¿Habría crisis? Rompíamos con Alemania? Se diluiría nuestra dignidad entre eufemismos retóricos? Los comentarios eran para todos los gustes. La patriotería exaltada, la prudencia cobarde y el pesimismo deprimente barajaban fantasías y comentarios.

La referencia oficiosa, defraudó á todo el mundo. Como siempre, los ministros se conjuraron para no decir nada. Pero mal deben guardar el secreto, porque algún periódico de la mañana afirma que no se planteó la crisis ni fué el Sr. Gimeno el que abordó la cuestión del «Giralda», sino que el Presidente, convencido de que no podía intentarse el aplazamiento de la discusión, planteó resueltamente el asunto, dando cuenta detallada de los informes recibidos acerca del caso.

Habló también el Ministro de Marina, manteniendo el criterio de que era necesaria una reclamación tan enérgica como le exige el honor nacional, gravemente agraviado, y luego de la intervención en el debate de algunos otros ministros, convínose en que el Presidente redactara una nota en la que, sin lenguaje violento, se diera á entender al Gobierno imperial que España, antes que sufrir tales atropellos, estaba dispuesta á la ruptura diplomática. Añaden los enterados que esa nota se redactará hoy y que quedará aprobada en el Consejo que mañana ha de celebrarse.

Estamos, pues, en momentos en extremo difíciles, donde toda ponderación del patriotismo es poca y donde la serenidad ha de imponerse á las filias y fobias predominantes. No se trata de un caso que se pueda interpretar avisadamente arrimando cada bando el ascua á su sardina.

La gravedad es tanta y tan evidente la ofensa, que hasta los periódicos más apasionados de la causa germánica no han podido disimular la exteriorización de su patriotismo ofendido. Porque en los supremos instantes, al fin todos somos españoles, y han de dolernos por igual los agravios que á la Patria se infieren ya que otra cosa equivaldría á la negación de ese sentimiento que en nuestros corazones va tan unido al del amor á la Madre.

Por eso, hasta los periódicos más mezquinos y neutralistas comprenden que no puede dejarse el decoro nacional á merced de atropellos injustificados y, como La Epoca de anoche, se expresan en estos términos:

«Creemos sinceramente que sólo con actos de energía puede el Gobierno poner término inmediato á tales hechos. Alemania desconoce con ellos cuanto debe á la neutralidad española, que desentendiéndose de una orientación histórica de su política y de consideraciones de vecindad, se ha mantenido apartada de la contienda, incluso en aquella forma espiritual que tiene siempre su virtualidad y su eficacia. ¡Gracias á España, puede decirse que aun tiene Alemania adonde volver los ojos en Europa! Lo mismo si la paz está tan cerca como codicia Alemania, que si está tan lejos como á Inglaterra dicta su patriotismo, no puede ser indiferente á los Imperios centrales el mantenimiento de la neutralidad española. Es menester pensar serenamente si podrá ella sobrevivir indefinidamente á tales atropellos y á tales agravios.»

Hay, pues, que olvidarse de rencores históricos y de simpatías no siempre explicables—aunque muchas veces merecerlas para pensar solamente en españoles y comprender que, si á los individuos suele enriquecerlos la indignidad, no ocurre lo propio con las naciones, porque estas asientan su crédito en la manera de mantener su decoro y sin él son despreciadas. En esta hora, que puede ser transcendentalísima para España, no dar de lado á querellas políticas ó á partidismos interesados, sería un crimen de laso patriotismo. Apoyar la actuación de los gobernantes es lo que incumbe á todo buen español.

*LUIS CARRILLO*

Madrid 1.º de Febrero de 1918.

# Figuras de la guerra

M. Pichón político francés que asistirá á las conferencias interaliadas en París.

Lord Milner, ministro de Estado inglés, que con virtud de las conferencias interaliadas se encuentra en París.

—¡Dale que dale!
—¿Quién de los dos meterá el Gol?

## Diario de avisos

*D. Enrique Pérez Barceló, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.*

Hago saber: Que según me anuncia el Sr Juez municipal de esta ciudad, en oficio de 31 de Enero último, desde el día de hoy hasta el 15 de los corrientes, estarán expuestas al público en la tablilla de edictos del Juzgado municipal, las copias certificadas en las listas de Jurados, cabezas de familia y Capacidades, formadas y rectificadas en el corriente año por la Junta municipal constituída al efecto, á fin de que durante dicho plazo puedan hacerse las reclamaciones sobre inclusión, exclusión y rectificación que se consideren procedentes y formulen los interesados

Lo que se hace público por medio del presente á fin de que los vecinos que se crean perjudicados, puedan ejercer el derecho de reclamación que antes se menciona.

Alcoy 1.º de Febrero de 1918.

*Enrique Pérez Barceló*

## Registro civil

Día 1

NACIMIENTOS

Santiago Gimeno Vicens, de Santiago y Milagro.

Elodia Llopis Martí, de José y Amalia.

Francisco Pérez Martínez, de Rafael y Rosa.

Joaquín Raques Soler, de Joaquín y Encarnación.

Julia Gisbert Margarit, de Julio y Adelina.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Teresa Santonja Verdú, de 66 años.

Mariano Llinares Espí, de 86 años.

Día 2

NACIMIENTOS

Julia Palacio Termo, de Francisco y Julia.

Francisco-Marcelino Llopis Peidro, de Marcelino y Bienvenida.

Antonio Payá Blanes, de Rafael y Consuelo.

Carmen Miralles de la Purificación, de Constantino y Carmen.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Enrique Pérez Gomis, de 20 años.

Día 3

NACIMIENTOS

Ninguno.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Estanislada Ageda Gómez, de 18 años.

## Boletín religioso

Santos de hoy. — Santa Agueda virgen y mártir y San Albino.

Santos de mañana.—San Fito obispo y Santa Dorotea virgen.

## Casa de Socorro

Guardia para hoy

Médico.—D. José Martínez.
Practicante.—D. Baldomero Orquín.

Guardia para mañana

Médico.—D. Gonzalo Salvador Cardona.
Practicante.—D. Francisco Soler.

Farmacéutico de guardia para el mes de Febrero: D. Santiago Viteria Lluch, Mosén Torregrosa, 7.


**Representante**

en drogas y productos químicos para la industria

se solicita bien relacionado en la plaza de ALCOY, antigua y conocida Casa en el ramo. Inútil dirigirse sin buenas referencias.

Escribir á N. Z. A., Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37, BARCELONA.

HARINA LACTEADA 50 años de ÉXITO NESTLÉ

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

**TORTOSA E HIJOS**

Con nuestros aparatos y 52 años de prácticos estudios, curamos todas las hernias ó quebraduras reducibles, por voluminosas que sean.

VALENCIA: Bajada de San Francisco, número 13, del 29 de cada mes hasta el 5 del siguiente.

ONTENIENTE: Mayans, número 80.

**RAYOS X** — **INSTITUTO DE ELECTRICIDAD MÉDICA DR. A. BATLLÉS** — **RADIUM**

Calle de Cirilo Amorós, 31, frente al Balneario de Pizarro.--Valencia

Aplicación directa de los Rayos X, de gran poder de penetración, el Radium y de la Electro coagulación térmica, únicos procedimientos que vienen dando los mayores éxitos aun en los casos más desesperados de CANCER (externo y profundo), LUPUS, TUMORES y FLUJOS de SANGRE de la MATRIZ, ANGIOMA, CICATRICES, MANCHAS, VELLO, TIÑAS y demás enfermedades de la piel. EMANATORIO de RADIUM, BAÑOS RADIO ACTIVOS y BAÑOS de LUZ para la cura del REUMATISMO, GOTA, ARTRITISMO, ANEMIAS, LINFATISMO y demás enfermedades por trastorno de la NUTRICIÓN.

Aplicaciones de la electricidad en todas sus formas.

Exitos sorprendentes en las enfermedades crónicas del ESTOMAGO y de los INTESTINOS por antiguas y rebeldes que sean.—Las aplicaciones no producen dolor ni sensaciones molestas. Evitan operaciones arriesgadas. Las personas más débiles y delicadas pueden soportarlas.

**Habitaciones para enfermos.--Consulta y aplicaciones de 9 á 2 y de 5 á 7**


HERALDO DE ALCOY es un periódico independiente, de avisos y noticias, y el más leído en la localidad.

PARA HERALDO DE ALCOY

## LA SEMANA ARTÍSTICA

# GUSTAVO DE MAEZTU

POR JOSÉ FRANCÈS

En Bilbao ha expuesto recientemente una colección de figuras, paisajes y retratos al carbón Gustavo de Maeztu.

De nuevo este artista inquieto y admirable ha detenido en una Exposición todo el suntuoso séquito de sus magnificencias pictóricas.

Yo tengo en Gustavo de Maeztu una fe honda y consciente. Aguardo para él la gloria tan definitiva de Zuloaga, de Anglada, de Sorolla.

Como estrofas en apariencia sueltas, por su totalidad expresiva y lo completo de su ritmo armonioso, pero que, sin embargo, va construyendo poco á poco un poema, así los cuadros, los dibujos de Gustavo de Maeztu han ido formándose dentro del amplio propósito de las grandes decoraciones murales.

Perfectos, desligado de una posible continuidad parecen, por como están concebidos para expresar una idea ó cantar un gozo cromático. Son las mujeres fuertes envueltas en mantillas que las modelan hasta las caderas, dejando á partir de allí, la misión de fingir bloques esmaltados á las vestiduras de tonos graves, profundos ó iluminados de interna luz. Hombres de recia traza campesina, de facies que tan pronto se surcan en las profundas angosturas de blanda madera tallada por la gubia, como tiene la serenidad reposada, estática, de bronces que conocieron el bautismo del fuego ó de oscuros mármoles que adquirieron estatuaria belleza, extremecidos por el acero sutil y animado. Se ofrecen además estas figuras en actitudes que, teniendo coetaneidad con la inarmoniosa vida moderna, eternizan ademanes antiguos y simbólicos. Finalmente, como si se transmitieran en panteista amor á cuanto les rodea, y de cuanto les rodea les llegase la esencia íntima y las externas bellezas, van y vienen de los personajes á los fondos — campos ubérrimos, mares imaginados, jardines embrujados de azul ó llanuras dormidas al pie de pueblos sordos de polvo, de sol y de siglos—un mismo arabesco y una misma riqueza de calidades.

¡Cómo se siente ante estos cuadros ó dibujos del Maestu predecorader la ansiedad insaciable de las bellas formas y de los colores armoniosos! Detiene en ellos la turbulencia de su vida, ilumina el pensamiento, con fecunda claridad, un concepto sano y normal de lo que debe ser la pintura moderna: el sentido de la propia dignidad estética, en medio de este libertinaje de tendencias á que nos ha conducido la legítima libertad de las manifestaciones pictóricas.

Se mueve el artista dentro de una atmósfera especial, de condensadas luminosidades, de ritmos agazapados que sólo esperan el esfuerzo libertador para caer en armonías que se extiendan y desarrollan en brillos de gemas ó en superficies esmaltadas, las primeras, y para lanzarse en líneas fugitivas de tigre que salta ó trazar la ondulada gracia de una danzarina, los segundos.

Este es precisamente lo que le distingue de sus contemporáneos y le data desde el primer momento de una personalidad bien definida.

Es un decorador. Pero no tentado de la epopeya heroica, ni del simbolismo delicuescente, ni de vastas y débiles reminiscencias clásicas.

Primero, ante sus cuadros y dibujos—estrofas aisladas del poema—y luego ante sus más que ensayos de ornamentación, Gustavo de Maeztu desenvuelve un credo pictoral que se asemeja más á las razas del Norte que á los pintores latinos. Limitándonos á los tiempos actuales, no son los nombres de Puvis de Chavannes, de Henri Martín, de Alberto Besnard, de Maurice Denis, de Sarterio, los que pueden acudir á la memoria sino los de Brangwyhé, los de Swind, de Erler, de Hodler, de Putz...

Pero ajeno también á todas las influencias que pudieran desvirtuar su españolismo. Porque toda la obra de Gustavo Maeztu, está consagrada á la exaltación ibérica con un viger, con una tozudez, con un ahincamiento que son garantía de la continuidad del esfuerzo.

No busquéis, por lo tanto, un recogimiento virgiliano en el ilustre artista vasco, sino la impetuosidad de un poeta que comenzó siendo lírico y ahora se propone ser épico en el sentido verdaderamente noble de la palabra. Es decir: en sus composiciones de carácter eminentemente ornamental, Gustavo de Maeztu no canta á los destructores de pueblos, sino á los que los construyen; no le interesan los bélicos espectáculos, sino las escenas fecundas de la Tierra y de la Humanidad concretadas al suelo español: no la muerte, sino la vida; porque mal podía elegir temas deprimentes, de un pesimismo misógino y abúlico, este hombre que ama la acción y la mujer sobre todas las cosas. Se halla en el umbral del momento cantado por Tabindranath Tagore: «Mi vida es ahora como un fruto que, lejos de las disipaciones, se ofrece plenamente, con toda su dulce substancia». Esto en cuanto á la significación íntima de su arte. Puesto que el verdadero artista decorador, «subordinando el sentido esotérico de la obra á su papel exterior, quiere, ante todo, el engalanamiento plástico ó pintoresco de una superficie y el completo de un conjunto». Raymond Bouyer. *Les vitraux de Besnard.*

Asistimos con esta Exposición de Bilbao á la culminación de uno de los períodos evolutivos más interesantes de Gustavo de Maeztu. Se acerca para él ese momento augusto que definía Gustavo Moreau, diciendo que el pintor es «el violinista de sus sueños». Pero no es la música débil y romántica, los deliquios lánguidos y enfermizos de un violín lo que sugiere la pintura de este pintor vasco, enamorado de toda la tierra española. Es la sonoridad orquestal de un armonio en donde saben las notas robustas del himno heroico y las ondulaciones pasionales del amor que procrea y perpetúa las razas ..

*JOSÉ FRANCÉS*

Madrid 1.° de Febrero de 1918.

(Prohibida la reproducción)

---

**Suplicamos á nuestros suscriptores comuniquen inmediatamente á esta Administración cualquier deficiencia que noten en el reparto á su domicilio de nuestro periódico.**

---

# Tarjeta postal

A ROSARIO PINO

Una vez más te debe mi espíritu las gratas y dulces emociones en que tu sublime arte supieron embargarle.

Tu voz argéntea y vibrante de tal modo me sugestiona y embelesa, que oyéndote paréceme soñar reclinado sobre mullido lecho de flores á la sombra de un limonero, entre musitar de fuentes y gorjeos de ruiseñor; mientras los ángeles asomados por el azul del cielo, impónense silencio ávidos de escuchar los encantos de tu inimitable dicción.

Eres la poesía rimando la prosa de la vida. Eres el sentimiento fundido en el crisol del arte, que educa y moraliza arrancando lágrimas de ternura y joviales y alegres sonrisas de gozo y felicidad. Eres en fin un manojo de nervios que convierten tu rostro en gama de la expresión y tu cerebro en rico manantial de inspiración y talento.

Ya que los hombres harán inmortal tu nombre, Dios debiera hacer también inmortal tu persona, para que continuases eternamente puliendo almas y educando corazones.

BASCAREU.

Alcoy 4 de Febrero de 1918

---

## NODRIZA

Carmen Mora, de 28 años, con leche de un día, domiciliada en la calle de San Mauro número 31, piso tercero, desea encontrar criatura para su casa.

---

# Piano Automático Angelus

VERDADERA MARAVILLA

## Rollos Música gran novedad

Visite usted la Academia de música Santa Cecilia y tendrá gran placer en oir estos admirables instrumentos.


# Crónica local

NOTICIAS VARIAS

Hemos tenido el gusto de saludar al reputado fabricante de muebles de Valencia D José Llavador, el cual ha tenido la atención de invitarnos á ver algunas colecciones de muebles montados en esta ciudad, por este laborioso é inteligente industrial.

Después de admirar la labor de verdadero gusto artístico realizado por el señor Llavador, este ha visitado algunas fábricas de nuestra ciudad, entre ellas la de los Sres. Sanz y Carbonell y la de D. Francisco Payá y Compañía, habiendo quedado muy satisfecho

---

Se ha nombrado la junta de reenganches del regimiento de Vizcaya, la cual ha quedado constituída por el teniente coronel D. Ildefonso de Echavarría, capitanes D. Florián Huertas y D. José Castellanos y el profesor de la Academia de la clase á que pertenezca el solicitante.

---

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

---

Ayer efectuó la fuerza del regimiento de Vizcaya un paseo militar al inmediato pueblo de Cocentaina, formando un batallón sobre la base del primero.

---

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

---

Los reclutas acogidos á los beneficios de cuota del regimiento de Vizcaya, practicarán esta mañana ejercicios de tiro en el campo de Serelles, al mando del teniente D Francisco Delgado.

---

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.

---

FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS PARA ESCRITORIO

La casa UNGRIA (plaza de la Encarnación, número 2, Madrid), tiene fabricados en sus grandes talleres de Encuadernación, Imprenta y Litografía, libros Diarios y Mayores de todos los tamaños, libros de Caja, Inventario, Almacén y tienda, Registro de talones de transportes, de informaciones ó referencias comerciales, Indices de 100 ó más hojas, Libretas de pedidos por viajantes, de facturas recibidas, de efectos á cobrar y pagar, y otros varios muy prácticos para la Industria, la Banca y el Comercio. Nóminas de jornales para fábricas y obras, etc., etc. Hace libros de grandes tamaños, con cantoneras de metal, rayados especiales por encargo y trabajos gráficos de todas clases. Pida usted catálogo de libros rayados y se le enviará con precios á vuelta de correo.

---

El FERRO-QUINA-BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

---

Esta tarde, formándose dos compañías, la fuerza veterana del regimiento de Vizcaya, hará instrucción en Las Lometas y plaza de la Trinidad.

---

**Sarampión**, Escarlatina y Viruela curan con el «Eruptivol» López Moreno, sucesor de Andrés y Fabiá; frasco 3 pesetas. Farmacia Viteria. ALCOY.

---

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA-BISLERI.

---

CULTOS PARA HOY

Parroquia de San Mauro. —Ultimo día de Cuarenta Horas. Se descubrirá á Su Divina Majestad á las cinco y media y á las nueve Misa mayor. Al anochecer Corona, lectura, Trisagio y la Reserva con bendición y preces del Santísimo Sacramento.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Al anochecer Hora eucarística.

---

CULTOS PARA MAÑANA

Iglesia del Santo Sepulcro.—Al anochecer Hora eucarística.

Iglesia de San Agustín.—A las siete menos cuarto Felicitación Josefina y Misa en el altar de San José.

Iglesia de la Virgen de los Desamparados.—Empieza un Jubileo de Cuarenta Horas á intención de una familia piadosa. A las seis de la mañana se descubrirá á S. D. M., y á las nueve Misa mayor. Por la tarde á las seis y medio Rosario, meditación y Reserva.

---

Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA se combate la obesidad.

---

Mr. Wilson, Presidente de los Estados Unidos, para escribir, usa máquina HAMMOND.

---


CLINICA MEDICO QUIRURGICA

Y CENTRO BACTERIOTERAPICO

DE

**D. F. GOMEZ VALOR**

Pintor Casanova, 20, pral.

CONSULTA DE 12 A 2

---

# Se vende

un edificio hidráulico titulado de Vives, en la partida del Molinar.

Razón, A. Aracil, número 6.

# Los teatr

CAL

**Debut de la Compañía Rosar**

¡Rosario Pino ha vuelto!... y

ario del teatro Calderón vuelv

aree de la gran obra de arte

e la genial artista, la primera

rimeras de nuestras artistas

uina comedia española, cuya

d artística la lleva á interpr

inguna, las comedias de nue

e oro, siéndole tan familiar

olina, como las de nuestros

ínces como los Quintero y

Y al presentarse en esta nue

e presenta con más entusias

arte, si cabe, trabajando con

vensida, poniendo toda su in

de artista á contribución par

xito del arte, sentido con fr

cutado con perfección suma.

Le compañía que tanto tie

su lado, compenetrada con s

restera, inoculada por decirl

mismo entusiasmo, forma

perfecto, armónico y las com

bien representadas, llevando

pedazos de la vida real com

calle, en los salones, en el

taberna.

El gran comediógrafo es

Benavente, el indiscutible,

cutido, el amor de los ame

de Rosario Pino, fué el aut

para debut, en su manifes

ria titulada «La Princes

demasiado conocida para q

sidad de que la describa, y

de los salones de la corte

una aristocrática estación

los salones de un conde *po*

millonario, se llega al b

de ínfima clase social, pob

pones y mujerzuelas, dese

maestra por el insigne B

La ejecución fué exce

de todos y tanto Noguera

# Los teatros

## CALDERON

**Debut de la Compañía Rosario Pino**

¡Rosario Pino ha vuelto!... y el escenario del teatro Calderón vuelve á ser el palenque de la gran obra de arte exquisito de la genial artista, la primera entre las primeras de nuestras artistas de la gentil comedia española, cuya elastieidad artística la lleva á interpretar cual ninguna, las comedias de nuestro siglo de oro, siéndole tan familiar Tirso de Molina, como las de nuestros contemporáneos como los Quintero y Benavente.

Y al presentarse en esta nueva ocasión, se presenta con más entusiasmo por su arte, si cabe, trabajando con fe de convencida, poniendo toda su inmensa alma de artista á contribución para el mejor éxito del arte, sentido con fruición y ejecutado con perfección suma.

La compañía que tanto tiempo lleva á su lado, compenetrada con su ilustre directora, inoculada por decirlo así de su mismo entusiasmo, forma un conjunto perfecto, armónico y las comedias se ven bien representadas, llevando al escenario pedazos de la vida real como son en la calle, en los salones, en el café ó en la taberna.

El gran comediógrafo español Jacinto Benavente, el indiscutible, aunque discutido, el amor de los amores artísticos de Rosario Pino, fué el autor que eligió para debut, en su manifestación literaria titulada «La Princesa Bebé», obra demasiado conocida para que tenga necesidad de que la describa, y en la que desde los salones de la corte, pasando por una aristocrática estación de invierno y los salones de un conde *parverme* archimillonario, se llega al baile canallesco de ínfima clase social, poblado de hampones y mujerzuelas, descritos de mano maestra por el insigne Benavente.

La ejecución fué excelente por parte de todos y tanto Nogueras en el empera-dor, como Montenegro, Bardem y todos los que toman parte en la obra, como la Srta. Zurita, Monserrat, Monreal, etc., acompañaron felizmente á la Sra. Pino en la interpretación de la obra.

La Sra. Pino, á quien dejo para final como sitio de preferencia, estuvo sencillamente admirable, conmovió verdaderamente al auditorio, que tuvo que ovacionarla en varias ocasiones, siendo uno de los momentos de más emoción al recitar la poesía de Gabriel D'Anuncio *Canto á la vida*. «Diversidad, sirena del mundo; nunca elegí, porque pensaba que elegir era excluirte.»

El Sr. Soto, el otro protagonista de la obra, fué en su papel de Príncipe Esteban un fiel intérprete y digno acompañante de la Sra. Pino.

«¡Divirciémonos!» y «La loca de la casa», fueron las obras puestas el domingo, en las que la Sra. Pino fué lo que siempre, alcanzando grandes ovaciones y llamadas á escena, en unión de los intérpretes del reparto.

En «La loca de la casa», el Sr. Montenegro se manifestó como un actor de gran talento y concienzudo, que tanto en los cómicos característicos que le conocemos, como en el primo de «¡Divorciémonos!», sabe hacer reir con sus bien observados detalles, en esta obra hizo un primer actor estudiado á conciencia y ejecutado con precisión.

El Sr. Soto bien y acertados Bardem, Lagos, Nogueras, etc., y Sras. Zurita acertadísima en las dos obras, Monserrat, Pazo, Monreal y Muñoz que contribuyeron con su fina actuación al buen conjunto de las obras.

**Estreno de «Sin querer» y «El Rayo»**

«Sin querer», como el autor titula, es un boceto de comedia en un acto, un brochazo dado de mano maestra por el insigne Benavente, en el que pinta un momento decisivo de la vida, la declaración de amor de dos almas al tratar de protestar de la imposición que se las quiere hacer.

Hecha exprofeso para la Sra. Pino y basada solo en un diálogo fluído y fácil, excusado es decir cómo la eximia actriz interpretó su papel, acompañada dignamente por el Sr. Soto, saliendo al palco escénico muchas veces á recibir el homenaje del público.

Luego se estrenó «El Rayo» y con decir que lo suscribe Muñoz Seca y López Nuñez, basta para que se sepa que se trata de un *vodevil* de gracia suma, inverosimil sí, pero que hace desternillar de risa al espectador.

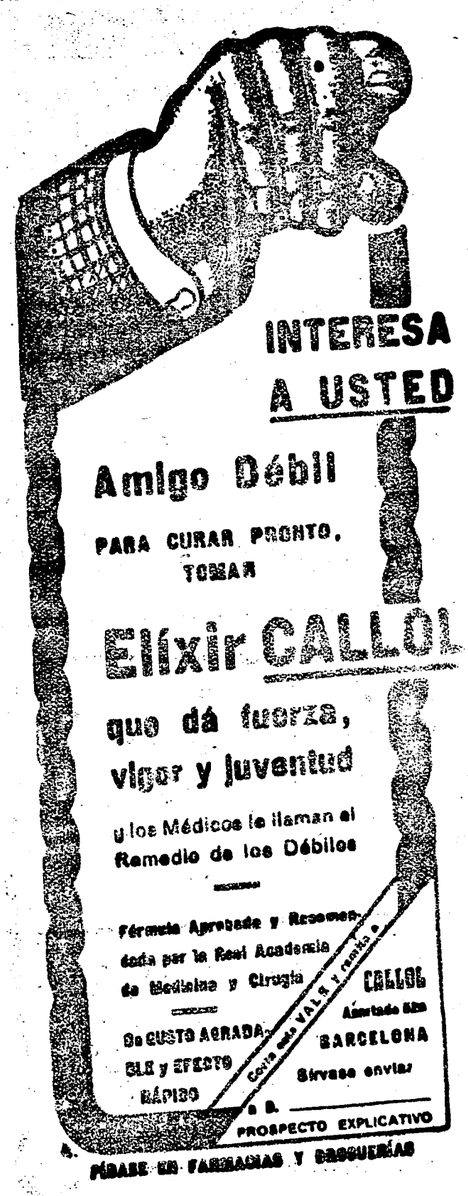
En la ejecución se distinguieron las señoras Zurita, Garzón, las Muñoz y Goróstegui y los señores Montenegro, Lagos, Soto, Bardem, Nogueras, Pierrá, que fué llamado á escena en un mutis, Ruste y todos los qué figuran en el reparto.

Esta noche se pone en escena la obra de Oscar Wilde, «Una mujer sin importancia», en la que la Sra. Pino hace una verdadera creación que ha llamado la atención de la crítica en todas partes.

* * *

Atendiendo á ruegos de varios admiradores de la localidad, la señora Pino ha accedido á dar á su vuelta de Valencia, tres ó cuatro funciones, en qué estrenará también obras de las más aplaudidas últimamente, al mismo tiempo, que dando pruebas de su cariño á Alcoy, donde tantas simpatías ha encontrado, ha ofrecido la primera función en beneficio de las fiestas de San Jorge, para lo que cederá todo el líquido recaudado, según ha prometido á la comisión de fiestas del Ayuntamiento, que con tal objeto ayer la visitó.

*EL TERCER APUNTE*




# Informaciones telegráficas y telefónicas

## Servicio de la Agencia "la Internacional,,

Madrid 4 (19)

## Manifestaciones del Presidente

Al recibirnos esta mañana el Sr. García Prieto á los periodistas, nos dijo lo siguiente:

He conferenciado con los centramaestres de las fábricas de Barcelona, los cuales me han manifestado que hoy abrirían las puertas de las mismas.

En España no ocurre novedad.

Esta tarde nos reuniremos en Consejo.

En él trataremos de los asuntos electorales, pues la otra noche, por tener que acudir á un banquete, no pudo asistir el Sr. Alcalá Zamora.

Un periodista:

—¿Se tratará en el Consejo del levantamiento de las garantías en Barcelona?

El presidente:

—Lo ignoro; pero conste de todos modos que el mantenimiento del estado excepcional en Barcelona en nada perjudica á las elecciones, porque los derechos de ciudadanía se ejercen allí sin ninguna cortapisa.

## Una visita

Esta tarde á las cinco ha recibido el presidente del Consejo marqués de Alhucemas, la visita del embajador de los Estados Unidos.

## En Gobernación

### lo que dice el ministro

Al recibir esta tarde á los periodistas el ministro de la Gobernación les dijo que en Barcelona habían entrado hoy al trabajo la mayoría de los obreros.

En España reina absoluta tranquilidad.

El Gobernador civil de Gerona dice que entró en une de los puertos de aquella provincia un bote con tripulantes de un vaper inglés, hundido por un submarino.

En Granada y en otros puntos, se han celebrado mitins de propaganda electoral, sin que haya ocurrido ningún incidente desagradable.

En Sevilla, los tejedores han celebrado un mitin para tratar de la huelga del oficio.

En Tudela (Navarra), ha habido manifestaciones contra el candidato marqués de Castejón, habiendo marchado á dicho punto el Gobernador de la provincia.

## Periódicos oficiales

### La «Gaceta»

Hoy publica este periódico oficial, entre otras, las siguientes disposiciones:

Real orden nombrando la Junta del Patronato de la Escuela de Bellas Artes de Valencia, á propuesta de la Real Academia de San Carlos de la misma:

Presidente, el que lo es de la Real Academia, D. Juan Dorda Morera.

Vocales académicos: D. Eduardo Soler, por la sección de Pintura; D. Santiago García Clavero, por la de Escultura; D. Antonio Martorell, por la de Arquitectura.

D. Gonzalo Salvá, director de la Escuela y profesor de la misma; D. Miguel Paredes, presidente de la Diputación; D. Faustino Valentín, Alcalde de Valencia.

Secretario, D. Luis Trameveres Blasco.

## En Palacio

El Rey ha recibido hoy en audiencia á los señores Duque de Almodóvar del Valle y Auñón.

La Reina ha asistido al reparto de socorros á los pobres del distrito de la Inclusa.

## De Barcelona

### La cuestión del día

Como consecuencia del acuerdo de los contramaestres, de reanudar los trabajos, han sido hoy abiertas todas las fábricas, entrando en ellas la inmensa mayoría de los obreros.

En previsión de que ocurriesen incidentes, las tropas ocuparon las barriadas obreras y los sitios estratégicos.

## La revisión

El capitán general de la tercera región ha telegrafiado al ministro de la Guerra, manifestando que en los expedientes de la comisión mixta de Reclutamiento de Alicante faltan 33 certificados de reconocimiento.

El Sr. LaCierva se ha dirigido al Sr. Bahamonde, rogándole ordene la remisión de los citados certificados á la autoridad militar, la cual resolverá inmediatamente, á fin de que ingresen en filas los que deben ingresar, licenciando á los que indebidamente se encuentren en ellas.

## Una carta de la Papelera

Publica La Central Papelera una carta rechazando la afirmación de «A B C» de que haya sido ella la única beneficiada con motivo del decreto de bonificación á los periódicos.

«A B C» comenta esta carta diciendo que el decreto la autorizó para rescindir algunos contratos, reservándose el importe del 25 por 100 de la bonificación.

**El parásito de la avariosis** invade el organismo y se desarrolla y vive porque encuentra medio ó ambiente favorable para ello en el organismo. Transformar este medio en otro diferente, es el más bello ideal de la terapéutica. El «X2» es una preparación que realiza este ideal. Por eso cura tan admirablemente los casos más difíciles de avariosis y enfermedades de la piel.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

REUMATISMOS · GRIPPES
JAQUECAS · NEURALGIAS
DOLORES DE MUELAS

RHODINE

(Eter acetílico del acido ortooxibenzoico)

EN TUBOS DE 20
COMPRIMIDOS DE ½ GRAMO

DE LA SOCIETÉ CHIMIQUE des USINES du RHÔNE - PARIS

De venta en ARMACIAS y DROGUERIAS

# Neurastenia, anemia y debilidad general

## SU CURACION CON EL

# MIOGENOL del Dr. M. Caldeiro

## SALUD -- FUERZA -- VIGOR

Tónico reconstituyente á base de Nucleojeno y Arrhenal. *Remedio soberano para el agotamiento de los nervios, convalecencias, enflaquecimiento, anemia, tisis, insomnios, parálisis, vértigos, trabajos exagerados*, etc.

El MIOGENOL se abre paso por sus propios méritos y es recetado por los médicos más eminentes del mundo

Los maravillosos efectos que el MIOGENOL produce en el organismo, le han reservado un lugar preeminente en el rango de los medicamentos consagrados á restaurar la energía y la fuerza vital

Entre los medicamentos de su especie, el MIOGENOL es el que reparte mayores beneficios, por ser de inmediatos seguros y eficaz, que igualmente opera en los jóvenes que en los ancianos.

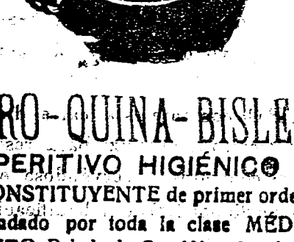
El MIOGENOL no ataca los órganos digestivos, sino por el contrario, es un gran estimulante.
El MIOGENOL tonifica. El MIOGENOL fortifica. El MIOGENOL evita la inflamación de las piernas. El MIOGENOL evita los vértigos y mareos.

**De venta en las más acreditadas Farmacias y Droguerías**


FOTOGRABADO
A. DURA MADRID
San Agustín, 6, 2.°
*Tarifas de precios por centímetros cuadrados*

| | Peseta |
|---|---|
| Directo | 0'05 |
| Directo siluetado | 0'06 |
| Directo, mínimum | 2'50 |
| Directo, ídem siluetado | 3 |
| Línea | 0'04 |
| Línea, mínimum | 1'25 |
| Línea y directo | 0'07 |
| Tricolor original, en color | 0'40 |
| Idem, ídem en negro | 0'30 |
| Idem mínimum, original en color | 60 |
| Idem ídem, ídem, en negro | 30 |
| Bicolor original, en color | 0'15 |
| Idem ídem, en negro | 0'10 |
| Idem mínimum, original en color | 15 |
| Idem ídem ídem, en negro | 9 |

NOTA: Trabajos concertados.—Especialidad en bicolores, tricolores y trabajos delicados en zinc y cobre


FERRO-QUINA-BISLERI
APERITIVO HIGIÉNICO
RECONSTITUYENTE de primer orden
Recomendado por toda la clase MÉDICA
DEPÓSITO: Bajada de San Miguel núm. 1
BARCELONA



GRAN TRIUNFO DE LA

# — REUMATICOS —

## Elixir antirreumático del Dr. M. Caldeiro

Medicamento ideal, único en su clase, que combate con éxito seguro el REUMATISMO.
Sorprende verdaderamente observar los efectos de este medicamento, después de unos días de uso. REUMATISMO ARTICULAR AGUDO, CRONICO, DEFORMANTE, GOTOSO, CEREBRAL, ARTICULAR (artritis) MUSCULAR, VISCERAL, NEURALGIA del ciático, gota y gota crónica, desaparecen rápidamente con el **ELIXIR ANTIRREUMATICO** DEL DR. M. CALDEIRO

**Cien casos, cien curaciones**

**Pídase en principales farmacias**



# URALITA

## PARA TEJADOS

El mejor material para cubiertas, cielos rasos, y arrimaderos es la

## URALITA ROVIRALTA

Pídanse detalles, muestras y presupuestos gratis á

**ANTONIO VALOR MOLTÓ**

Depósito de planchas de URALITA y Cartón Cuero enarenado, San Francisco, 34

ALCOY

ROVIRALTA Y COMPAÑIA, Ingenieros.-Plaza Antonio López, 15, Barcelona

# ROVIRALTA

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É INTESTINOS**

*el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.*

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Exigid, si queréis salvar á vuestros hijitos, «El Busto del Niño» en las tapas de las cajas de la DENTICINA que les deis.

Esta es la antigua, la que por su crédito ha sido imitada y falsificada, por muchos infames. Solo se elabora en la antigua farmacia de la calle de San Justo, 5, antes Sacramento, Madrid, y se remite por correo mandando 2 pesetas 2.

## PASTILLAS CRESPO

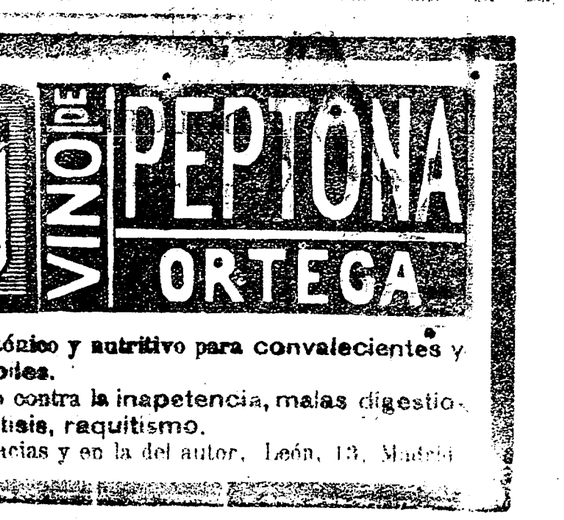
De tan buenos resultados, que basta una para calmar la tos, mejorar todos los síntomas catarrales y molestias de la garganta. En todas las farmacias de España, ptas. 1,50.

## PERLA ESTOMACAL

**de R. FERNANDEZ**

Los que padecéis del Estómago, crónicos, desesperados; los que no tenéis un momento bueno; los que no podéis comer, ni trabajar, ni vivir, usadla y os curaréis radicalmente.
En todas las farmacias, ptas. 3,50, y de la de Madrid, San Justo, 5, antes Sacramento, se remite por correo.






VINO de PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles.

Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.

Pídase en farmacias y en la del autor, León, 13, Madrid



HE

Diario de avis

NUM. 5.992

A HERALDO DE

NOTAS

a poli

y s

El Sindicato de Panaderos,
ha dirigido al pueblo de
nifiesto rometiéndole dar
nas condiciones de precio,
ad, ha enviado al President
o de Ministros una comuni
ue dice:
Teniendo en cuenta que co
Octubre del año anterior
la Junta de Subsistencias
cien kilos de harina de fl
as, y los de corriente á 51;
elaborar el pan de primera
es el kilo y el de barra
s, según tasa fijada al sig
or la Alcaldía Presidencia,
ultado en la práctica que
adquirirse en momento
de tasa, subiendo hasta l
ra de 61 pesetas los cien
emás un hecho evidente q
entación del Gobierno ha
ferentes ocasiones á los in
eilitar harina al precio de
dad suficiente para el ab
Madrid, ofrecimiento
umplido, sin duda alguna
ículos que existen en las
unstancias para llevar á
ntaciones de trigo, base
idad del precio de la harin
iendo los fabricantes de p
desnivel, cada día más
ecordado, consumir las ex
ienen en sus fábricas, ya
a Comisaría General de
y no adquirir en lo sucesiv
que la que les sea vendida
antes de Madrid al precio
que en iguales condiciones
Gobierno.
Estamos, pues, abocad
pan. Los panaderos esca
la repetición de motines
rrar las tahonas á expon
populares. De no robar
no mezclar harinas ma
y no aumentar el pres
gan el negocio una ruin
ello el alza impuesta p
y el que la tasa no se
vez, los harineros cla

RAYOS

A licen
del Radium
de los mayores éxitos
de SANGRE de la M
EMANATORI
NO, GOTA, ARTR
Aplicaciones de
Exitos sorpren
que sean.—Las aplica
les y delicadas pueden

Habitacion