

La Tempestad

Bajos



And^{te}

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo marking "And^{te}" is written above the first staff. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. There are several dynamic markings, including "A" (Allegro) and "all^o" (Allegro). The score concludes with the lyrics "no so fi-tan en con-fu-so re-mo-li no mer-clause los e-le" written below the final staff. The word "un po-de" is also visible above the final staff.

un po-de-

no - so fi - tan en con fu - so re me - li no mer - clause los e - le

V. P.

men-tos en con-fu-so re-mo-li no mer clause los e-le-mentos ru-gen los ai-ra-dos
vien-tos ru-gen los ai-ra-dos vien-tos y al-ra sus o-las el
mar y al-ra sus o-las el mar y a-gua fue-go tier-ra y cie-lo for-man un
ca-os pro-fun-do cual si des-qui-cia-do el mun-do fue-ra al a-
bis-mo à ro-dar y a-gua fue-go tier-ra y cie-lo for-man un ca-os
for-man un ca-os pro-fun-do cual si des-qui-cia-do el mun-do fue-ra al a-
bis-mo à ro-dar se
And:te
ñor om-ni-po-ten-te que en el Em-pi-reo mo-ras se
ñor om-ni-po-ten-te que en el Em-pi-reo mo-ras De-ten jus-tos e-

no-jos y el bra-zo des true - tor del ge-nio que a los mun-dos a
 - zo-ta tur bu - - len-to y nues-tra tu gran - de-ra de paz y pu-ro a
 mor y - - - - - muestra tu gran - de-ra de paz y pu-ro a - mor haz que la
 cal - - ma tome al a - gi - - ta - - do pe-dro que lur - - ca en los es -
 pa-cios el es-plen-den - - te sol y man-da a tus le -
 gio-nes de ee-li-cos que - ru-bes pa-ra que can-ten him-nos
 cor ar-mo-nio - - so - - - son ya la cal-ma bien he - cho-ra se di -
 bu-ja en lon-ta - - nan-za por-que el i - ris de es pe - - ran-za lu-ee
 co-mo arco trium - fal y en el an-dio fir-ma-men-to su ee-de a la par-da

nu-be o--tra que tra-ra el que-ru-be en la an--ro-ra ma-ti---nal

Allg^{to} De ó- pa-lo y grana se vis-te el cie-lo y el ar-ra y

ne-lo mur-mu-ra--dor canta a las flo-res de la pra-

de-ra la ver-da de-ra can-cion de a-mor---

e-l las son-ri-en se ba-lan-ce-an y ju-gue-te-an con

e-fu-sion mues-tran al ai-re so-no-ras a-ves lan--zan sus

a-ves tri--no de a-mor e-l las son-ri-en se ba-lan-ce-an

y ju-gue-te-an con e-fu-sion mientras al ai-re ca-

-- ri-vas a- ves lan-za su -- a- ves tri-nos de a -- mor De ó- pa- lo y
gra-na se vis- te el cie- lo y el ar- ro - que- lo mur- mur- ra - - dor
can- ta a las flo- res de la gra- de- ra la -- ver- da -- de- ra can- - cion de a
All: mod: to
mor y las ce- li- cas arpas pulsan- do dul- ces e- cos re
sue nen en pos y el es- pa- cio se lle- na de a- ro- mas los gra- dos de
flor -- los -- gra- dos los gra- dos de flor y las ce- li- cas
ar- pas pul- san do dul- ces e- - cos re -- sue nen en pos y el es --
pa- cio se lle ne de a- ro mas los gra dos de flor las bri- sas las a- ves
los ri- os las fue ntes un do- sas cas- ca- das y man- sas cor- rien- tes

en. to. nen un himno un himno a su Dios un do - - - ras cas -
ca - das y man - sas cor - rientes en - to - nen un himno en - to - nen un
himno gran dio - so y su - bli me en - to - nen un himno gran dio - so y su
bli - me en - to - nen un himno gran dio - so y su - bli me un himno a su
Dios un himno a su Dios y las ce - li - eas ar - pas pul - san - do
dul - ces e - - cos re - sue nen en pos y el es - pa - cio se lle - na de a
ro - mas los pra - dos de flor los pra dos de flor los pra dos de flor de flor y el es -
pa - cio se lle - na de aro - mas los pra dos de flor de flor