

XVIII/166(4)

SUPLEMENTO AL DIARIO DE VALENCIA

DEL DIA 23 DE AGOSTO

del año 1797.

COLOQUI NOU ENTRE EL SO MASIA DE BENI-
faraig (docte entre els Llauradors del seu Poble), y Sento
el del Forn , que se encontraren en lo carrer de la Mar,
y despues de los *cumplimientos* , digueren aixina,
poch mes, ó meñs.



M. Pasmat estie, Vizantet.

S. De qué es pasma , so Masia ?

M. Pues no mires tanta broma
com se veu per totes parts,
tantes obres , tan de ruido : :-

S. Perque están emblanquinant,
y fent ahí unes ralletes,
está vosté ya espasmat ?

M. Si aixó fora á soles , bueno;
pero si se están pintant
vintisin cases á un temps,
si no deixen el treball
pera fer Arcs , paraments,
Altars , y Carros Triunfals,
vestits pera les dancetes;
y lo que es cosa mes gran,
un Chagant com una torre,
que posen en lo Mercat,
y es diu *Coloso de Ruedas* : :-

S. Calle vosté , so Masia :

Quin *Goloso* , ni quin aca:
yo no ho he oit nomenar
en tantes festes que he vist.

M. Pues eixa es la novetat;
una de les maravelles
del Mon fon lo orichinal,
á qui els Botiguers de Salses
han volgut ara imitar:
tenia *setenta codos*.

S. Què son codos ?

M. Animal,
es diu codo la medida
que hià del colse á la mà.

S. Aixó pequet mes , ó meñs
vindrán à ser uns dos pams ?

M. Eixos contes , Vizantet,
no shan fet pera el teu cap:
era de bronze.

S. Qué bo'a!

M. Eu, tú calles, ó men vaig?

S. Yo callaré; pero mire
que despues ha de callar
vosté també; perque yo
sé que hia una novetat
mes gran que eixa.

M. Bien parado:

eu, lo que tú no has pensat
es en rezarli al Beato
Patriarca, el gran Juan
de Ribera, un Padre nuestro.

S. So Masiá, la veritat,
aixó de rezar, es cosa
que á mi no em sol vindre al cap.

M. Pues rézali, troz de burro,
y demánali plorant,
que et fasa bo, perque encara
que será un milacre gran,
els Milacres al Beato
li costen molt poc treball.

S. Si Señor; pero pailem
de les festes, ya que están;
perque yo, cert, per contarli
lo que sé, ya estic rabiant.

M. Dighesho pronte, y rebenta,

S. Podiria, so Masiá.

M. Home, aném, nom desinquietes.

S. Mire, dihuen que ha parlat
aquell Dragó del Colechi.

M. Quan tú parles, no es estrañ;
pero qué ha diu? Dighes, home;
no estigues ahí mastegant.

S. Ell diu, que no vol que el lleven
del puesto que sempre ha estat;

per ser ell en el Colechi
el mes antic; y en tot cas
amparo de posesion
en la Audiencia pedirá:
no té que riures vosté,
perque yo ho he oit contar
en una Pastizería

en molta formalitat
á dos de estos pixavins
que entraren á verenar:
ells comenzaren á dirho
en Valenciá llis y pla,
y en Castellá ho acabaren
del modo que ho he contat;
con que vosté mire, si
cosa de chanza será.

M. Y tú ya te ho has cregut?
tú no veus que shan burlat
del pobre Llauro? No veus :-

S. Deixémnos de predicar,
; pues es cosa may oida,
que parlen els animals?

M. Aixó es molt mala intensió:
Vizanter, tú tas tornat
mol guilopo.

S. No Señor.

M. Es que ya es vell eixe mal.

S. Vosté es una Mosca de Ase,
que no la podém llevar
de damunt, per mes zarpades
que li peguen.

M. Veritat;

si et pique á tú, Mosca de Ase
seré, se ha de confesar.

S. Hay home com este! Vacha,

que es un vell esperitar.
M. Calla, tonto, y considera,
que no es asó rellinchar
com allà feu en lo Poble.

S. Pues un altra novetat
tenia yo que contarli
també, y ya no vull parlar.

M. La danza dels Currutacos?

S. Per deu que ho ha endivinat:
diu que eixirán vintiquatre
chiquets mol ben apañats,
en les greñes per la cara,
en uns corbatins de à pam,
en ses casaques de paño,
mes que es vachen ofegant,
ficats dins de uns sarahuells
tan estrets, que els posarán
sacsanlos com les taleques,
pera que puguen entrar;
y unes sabates que tinguen
la punta com un puñal.

M. Pero els pobres chics per qué
han de pagar els pecats
dels que de tantes monades
volen ser orichinals?

S. Una cosa mha vengut
en aquest instant al cap;
podien fer Currutaco
al Goloso.

M. Desbarat!
no vens que la perfecció
está en saberlo posar
com ell estava: y en *Ruedas*
Currutacos no ni há,
ni ni há gut en ningun temps.

S. Ha vist vosté, so Masiá,
uns Versos que se han imprés,
y dihuen del tal Chagant
un muntó de coses?

M. Calla,
Sento, no em fases parlar:
els he llechit, y yo pense
que els han fet à colps y à arraps:
yo no hu entenc; pero trobe
versos als que sobra un pam,
conceptes de carreró,
els consonants arrastrats,
si ho son tots: pues lo del cetro
y cayado! tots están
plens de broza :-

S. Calle, calle.

M. Pues ara no vull callar,
perque en tocant à les coses
de Valencia, yo men vaig
com un cuhet: ¿pues no es bó,
que habent uns homens tan grans
que fan versos primorosos,
es posen ahí à embrurar
el paper uns aprenens
que encara no han estudiat
les Beseroles, y parlen
arreu, sinse meditar,
que la poesia es cosa
que tè gran dificultat,
y necessita un estudi
y un talent à qual mes gran?
pero (lo que mes me enfada)
els forasters qué dirán?

S. Dirán, que así, com en tots
els Pobles y les Ciutats,

hia tontos , que tot ho volen
entendre y barafullar.
M. Ara dic , que tens rahó;
com un Séneca has parlat:

y á Deu , que ya es fa de nít,
y tancarán el Portal.
S. So Masiá , de así á pocs dies
tornarèm á rahonar.

F I.



EN VALENCIA , AB LES LICENCIES NECESARIES.

En la Imprenta del Diari. Any 1797.