

EL CHISME FALLERO



Organo oficial de la Comisión fallera de la Plaza de Mirasol y adyacentes

Director: BORONOFF

Correspondencia: RUBIOLS, 8, bajo, izqda.



REVISTA QUINCENAL

Se reparte gratis

No se devuelven los originales

Año I

Valencia 14 de Diciembre de 1935

Núm. 18

REMITIDO

Valencia 17 Noviembre 1935

Sr. Presidente de la Comisión de la Falla de la Plaza Mirasol.

Presente

Muy Sr. mío: Con gran sorpresa hemos leído EL CHISME FALLERO que tiene la atención de servir a esta Sociedad y visto lo que se inserta en el mismo, nos asombra lo mal informados que están ustedes, con respecto a los acuerdos de esta entidad y necesitamos aclarar en una forma contundente:

Primero: Respecto a lo del boicot a la falla que usted tan dignamente preside, no existe tal acuerdo y menos aun lo que dicen de derribar la falla y demás pormenores que hacen ustedes mención (nosotros tenemos el deber de construir y no el de derribar), así es que hacemos estas ob-

servaciones para los fines que sean necesarios en bien de las fiestas de las fallas.

Segundo: Respecto a lo que dicen que el noventa por ciento de los artistas falleros no son socios de esta Sociedad, manifestamos que es según lo que entienden por artistas falleros, pues en esta se encuentran todos aquellos que de muchos años a esta parte han triunfado en sus trabajos y se han llevado los premios, no es por que nos los adjudiquemos nosotros mismos como ustedes dicen pues no tenemos participación directa en los jurados; es decir que al que le dan un premio es porque lo merece según parecer del jurado que lo otorga y nosotros no tenemos nada que ver en estos asuntos.

Tercero: No es cierto que los se-

ñores Hurtado y Tarazona no hayan cumplido los acuerdos de esta sociedad; porque tampoco es cierto que esta entidad tomara el acuerdo de no firmar el contrato del Comité, «lo que sí había el acuerdo es de cobrar los bocetos» y como la comisión de falla de Guerrero y En Gáll pagó 100 pesetas por el boceto, éste quedó de propiedad de dicha comisión.

Lamentamos de veras de que seamos objeto de estas calumnias, pues vemos claramente que hay sobre el particular gente extraña que se ha propuesto hacer mal a esta Asociación, siendo así que esta sociedad está únicamente creada para poder unir lazos de amistad en las comisiones de fallas en bien de las fiestas falleras y hacer cada vez más grande nuestra querida Valencia, de esta Valencia que oyó los lamentos de nuestras madres cuando nos dieron el ser y más tarde nos guiaban al estudio y al trabajo.

Pues hay documentos irrefutables a disposición de todos sobre estas afirmaciones, y un artículo del Reglamento de esta Sociedad en el cual se

dice textualmente «Si algún socio no cumpliera lo tratado con las comisiones de fallas, será expulsado de esta Sociedad».

Esta Sociedad está creada también para cobijar dentro de ella a todos los artistas de responsabilidad para confeccionar fallas, pues como ustedes comprenderán no pueden dejarse hoy en día la confección de las mismas en manos de un zapatero o de un barrendero (sin menosprecio de estos oficios) y que se dan casos de timos u otras cosas peores, así es que para terminar, esta Sociedad responde de todos sus socios y como le hemos dicho anteriormente, el que no cumple lo establecido es dado de baja inmediatamente.

Deseamos que esta carta sea publicada en EL CHISME FALLERO para desvanecer ciertas surgenencias que hemos venido soportando en bien de todos.

Con este motivo se suscribe de usted como su más atento s. s. s.,

q. s. m. e.,

El Presidente

Firma: REGINO MAS

Contestando a la carta de la Asociación de Artistas Falleros

Queridos lectores: Después de leer detenidamente el escrito que la Asociación de Artistas falleros nos dirige, en contestación a nuestro artículo de fecha 26 de Octubre, hemos de manifestar que cuanto en dicho artículo se cita, es cierto, y por lo tanto, vamos a razonarlo:

Primero: Respecto a la noticia, que hasta nuestros oídos ha llegado,

referente al boicot y derribo, lo ha sido por fuente que nos merece toda confianza, y que vamos a dar detalles de las condiciones en que dicho acuerdo fué sorprendido en el Ayuntamiento, pues estaba comunicándose a un señor uno de los directivos de la Sociedad que nos ocupa; y por si ello fuera poco, dos señores artistas falleros nos lo han comunicado.

Segundo: Referente al 90 por 100 de los asociados, hemos de manifestar que consideramos como artistas a todo aquél que pone su arte en la confección de fallas, habiendo entre ellos artistas de tanta valía, o más, que algunos asociados. Con respecto al reparto de premios, hemos de manifestar que sí que tienen intervención en el jurado, ya que el señor Cotanda es uno de los que lo forman, y por si todavía lo creen poco demostrado, añadiremos lo que ocurrió el año 1934. Por indicación del Sr. Concejal Presidente de Festejos, se dijo que fuera miembro del jurado un representante del Comité Central Fallero, representación que recayó sobre don Salvador Morales, y cual no sería la sorpresa de este señor, cuando al acudir al Ayuntamiento a la hora que se había acordado presentarse el resto de los componentes de dicho jurado, se le indicó muy discretamente que no hacía falta que se molestase, que allí sobraba uno, y que ese uno era él. Creo que después de todo lo expuesto, estará bien patente el reparto de premios.

Tercero: Bonita evasiva es la que nos dan en la carta referente al boceto

presentado por los señores Hurta-do y Tarazona de que existe el acuerdo de cobrar el boceto por el precio de 100 pesetas y no de la resistencia en firmar el contrato del Comité, pero todo esto no nos ha convencido, porque según noticias, no son las 100 pesetas el valor del boceto, sino que es el importe con que la Sociedad sanciona a los infractores.

Como podrán darse cuenta, *no hay sobre el particular gente extraña* que se haya propuesto hacer mal, pues así como el anterior artículo iba firmado con seudónimo, este lo firma con su nombre y apellido, el que ha ido recogiendo estos datos durante su permanencia como vocal en el Comité Central Fallero, y que por tener que tratar con ellos, pudo recopilarlos, induciéndonos todo ello, no a deshacer la fiesta de las Fallas, no, sino a engrandecerlas, y con ello a engrandecer a nuestra querida Valencia, a esta Valencia que, si no ovó los lamentos de nuestras madres cuando nos dieron el ser, fué seguramente porque serían más sufridas, y que también nos guiaron al estudio y al trabajo.

ANGEL FUERTES

TEATRO

El pasado sábado día 7, se celebró, con extraordinaria concurrencia, la anunciada función de Teatro que a beneficio de nuestra falla organizó esta Comisión.

Por parte de las «chicas» actuaron: La Sra. Rosita Mateo, Srtas. Milagros Vilaplana, Luisita Canut, Amparín Estelles, Pilarín Prañas, y las niñas Marujín Canut y María - Luz Martí.

Los «chicos» que actuaron, son: Fedederico Tamarit, Emilio Maldonado, Salvador Martí, Ramón Marí, Angel Fuertes, Miguel Serrano, José Estellés, Julio Ruiz, Manuel Gimeno, José Gimero y el niño Federiquín Martí.

Todos, sin distinción de ningún género, cumplieron admirablemente su cometido, haciendo pasar al «respetable» una divertida velada, alentándonos para que muy en breve organicemos otra.

SE CHISMORREA...

...que vamos a formar un equipo de Basket-Ball.

...que será el terror de los demás equipos.

...que el Vice-Presidente de esta Comisión, se ha esperado a que le crezcan las manos para que le vengán bien los guantes.

...que se está organizando para en breve una nueva función de Teatro.

...que a Manolo le han quitado el «cartel».

...que nos va a tocar la Lotería de Navidad

...que ya quedan pocas participaciones y que alguno hará tarde.

RIPIOS PER "PATETA"

De tots els que treballarem en la última funsió, vach a dirlos com quedarem segóns la meua opinió.

Una Negri y una Charito lo que se diu machistral.

Un abuelo Toni be y una Gregoria ideal.

Un Manuel de lavapies chamullant el andalús, y un Toni «Emblanquina-alcobes» que fon el que feu l' abús.

Un Rullo (el de la Neteta), molt discret y molt actor, y un Nasiet fet un Rodolfo en aixó de fer l' amor.

Una Lolita estupenda.

Un Alberto colosal.

Un Honorato flamenco y un Don Ramón molt formal.

Un Visantico ben fet.

Una Amparito discreta.

Un Mariano pasaro y una héroe la Neteta.

Els chiquets eu feren be. Pero entre tots, el millor fon, sense ducte ningú, Juan Besó. . ¡el apuntaor! ..

Falla de las calles Teniente Tordesillas-Julio Antonio

A partir del domingo 15 del actual, todos los domingos y días festivos, esta falla celebrará BAILES FAMILIARES a beneficio de la misma, en la Avda. Pérez Galdós, 12 (junto a los consumos de la calle Jesús), amenizados por la gran Orquesta RITMO, empezando a las 4:30 tarde

En cada uno de estos bailes se regalará entre los asistentes al mismo, un bonito reloj de pulsera a las señoritas y otro a los caballeros.—Valencia, Diciembre.—La Directiva.