

OBSEQUIO DE LA
CASA MIRA

Derechos, 38 y Pi y Margall, 15



Cartel de «Fallas» de 1931

CONSELL

Lector, si a les falles vas,
cosa que pareix molt bé,
podies vorer de pas
una cosa que 't combé
i es segur que agrairás.

Se trata d' un nou local,
ahon hiá una profusió tal,
de calser, que a tots admira
i es la nova sucursal
del fabricant señor Mira.

Segur que t' admirarás;
un sello de gust vorás
hasta en el mínim detall,
pára i te convenserás,
es carrer de Pí y Margall.

VALENCIA

La Ciudad del Cid, como le llaman unos; el jardín de las Hespérides, según otros; la ciudad de los cien campanarios, como la denominó Víctor Hugo, aludiendo a las innumerables y esbeltas torres de sus iglesias, nació entre las ondas del mar, como el mito helénico, para ser colmena de un pueblo artista y soñador.

Su fundación se debe a los romanos 138 años antes que Jesucristo. Durante la dominación árabe en España, fué taifa muy importante y en 1094 fué conquistada por el Cid Campeador, quien la gobernó hasta que en 1102 fué reconquistada por los árabes.

Un siglo después, el rey Jaime I el Conquistador, expulsó a los árabes, fundándose el Reino de Valencia, que por las heroicas defensas ha merecido el título de «dos veces leal».

Cuenta entre sus festejos, las típicas «Fallas» de San José, las fiestas de Primavera, la feria de Julio con su inigualable Batalla de Flores, la feria de Navidad y las suntuosas y cada día más elogiadas procesiones de Semana Santa.

FALLAS DEL AÑO 1931

Valencia tiene, dentro de su hermoso aspecto cosmopolita, algo original y típico que sólo en esta ciudad pueden contemplarse: las «Fallas», costumbre de remotísimo origen. El número de las que se han de plantar este año es de 75.

LUGAR DE SU EMPLAZAMIENTO

Lópe de Vega, Collado, Bolsería y Carda, Mercado, Molino de la Robella, Merced, Gracia y Adresadors, Gracia y En Sanz, Gracia y Grabador Selma, Grabador Selma y San Vicente, M. Benlliure, Sta. Margarita y Vilaragut, Mirasol, Salvá y Pintor Sorolla, Pascual y Genís y Lauria, D. Juan de Austria, Nave y Bonaire, Sorní y G. Esteve, Conde Salvatierra y Banquells, Cirilo Amorós y H. Cortés, Pi y Margall y C. Amorós, Pizarro y Gran Vía, G. Julián y Victoria Eugenia, Costa y Conde Altea, Conde Altea y Almirante Cadarso, Conde Altea y Maestro Gozalbo, Maestro Gozalbo, Victoria Eugenia y Burriana, F. Sempere y Dr. Sunsi, Maestro Aguilar y M. Perelló, Vivóns y Arizo, Organista

Plasencia y Maestro Lleó, Cádiz y Mendizábal,
Denia y Cuba, Dr. Moliner y Germanías, Julio
Antonio y Pelayo, Pelayo y Matemático Marzal,
Matemático Marzal y Luis Morote, S. Vicente,
Guillem de Castro y Jesús, Espartero, p. Pilar,
Maldonado y Recaredo, G. Sorolla y Torno,
Angeles y Triador, p. Triador, p. Botánico,
Fresquet, Botánico y Cuarte, Borrull y Turia,
Lepanto y Dr. Monserrat, Encarnación, Murillo
y Palomar, Palomar y Cuarte, S. Miguel, p. de
Mosén Sorell, Sanchis Bergón, Ripalda y Bene-
ficencia, Jordana y Burjasot, Dr. Olóriz, p. de la
Jordana, Alta y Fos, p. del Arbol, Cruz y Roda,
p. Serranos, S. Bartolomé y Caballeros, Cala-
trava, Primado Reig (dos), Salvador, Dr. Si-
marro, A. de Saboya y General Pando, Serrano
Flores y Algirós, José M.^a Orense y camino del
Grao, Maestro Valls. Y en el Grao, en el barrio
Llamosí y San Pedro (Cabañal).





Fotografía de la Falla que obtuvo el Primer premio el año 1930, en la P. del Mercado.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fotografía de la Falla que obtuvo el Primer premio el año 1930, en la Plaza del Molino de la Robella.



NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fotografía de la Falla que obtuvo el Primer premio el año 1929, en la P. del Mercado.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



*Detalle de las procesiones de Semana Santa
en el Grao.*

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....



Otro detalle de la Semana Santa en el Grao.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

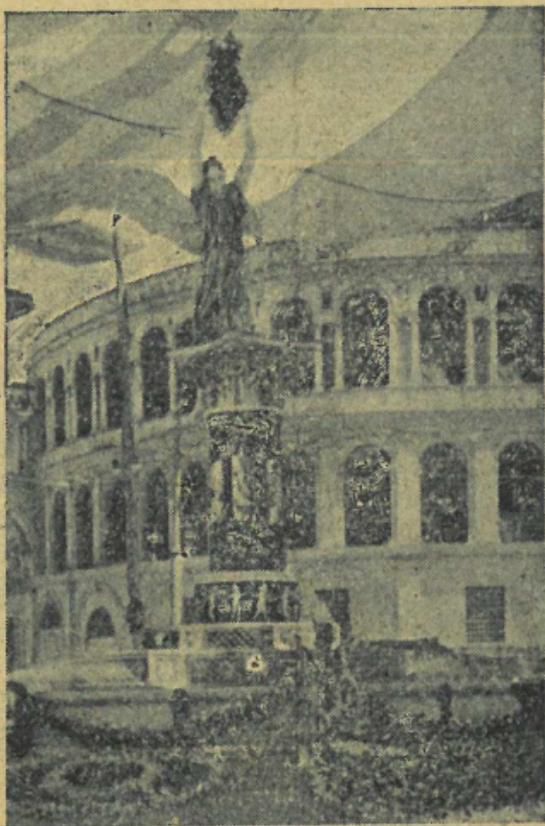
NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

FIESTAS DE MAYO



*Fotografía del altar de flores con la imagen
de la Virgen en 1930*



Fotografía del adorno de la fuente en 1930

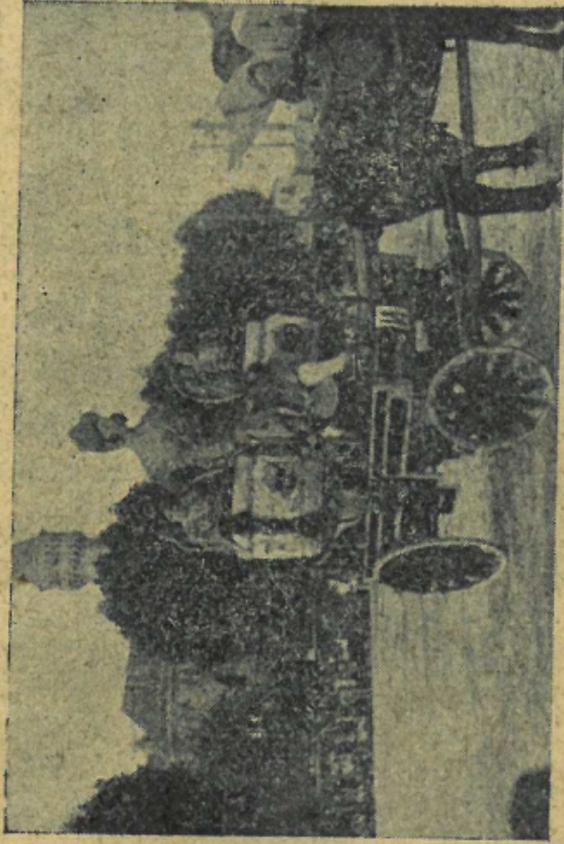


VALENCIA.—Ayuntamiento y Vista Panorámica.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes, arranged in approximately 15 rows across the page.

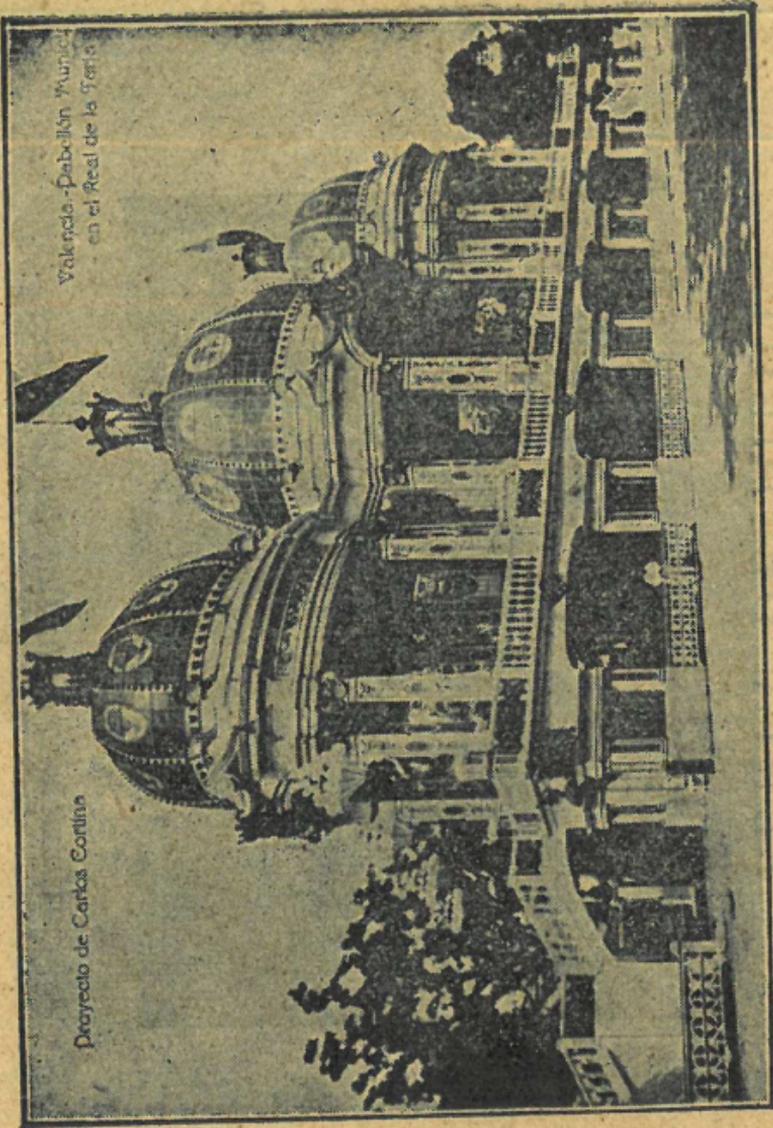
FERIA DE JULIO



Un detalle de la Batalla de Flores

Proyecto de Carlos Cottino

Valencia - Pabellón Municipal
en el Real de la Feria



Pabellón Municipal

BELLEZAS FALLERAS
1930-31



CARTELL

(ALEGORIA)

Antorcha de fòc porta el llaurador
qu' abraça a l' abuelo, nostre Micalet,
i el caragol d' horta du retronador
avís, qu' ell esplaya, de fòc, satisfet,
i ardix com un simbol l' irònica festa,
ja tot s' enrochenca i el cèl en la nit
i la ciutat bella ja flama li presta
al cèl remontanli lo seu espirít.

No sona el caragol a fòc de guèrra,
lo sò que huí esplaya es pau de fester
qu' a tot arreu porta per la fertil tèrra
a regions chermanes i hasda l' es-
(tranger.

I vibra en l' espay la lírica nota
de música, versos, clarins i cançons.
En carrers i plases i l' art tot ja sota
del cèl blava cúpula de les ilusions.

Josep Gallego Vicente.

HORARIO DE TRENES

	SALIDA	LLEGADA
Expreso de Madrid	9'45	18'30
Mixto	19'00	10'45
Correo-Expreso	20'40	9'00
Expreso Barcelona	6'58	22'32
»	9'55	17'50
Mixto	12'00	16'10
Correo	21'40	8'30
Tranvía Játiva (1) (2) (3)	9'10	8'25
»	11'30	9'40
» (1) (2) (3)	16'40	12'00
» (1)	18'45	17'27
»	20'50	20'00
Ligero Encina (1) (2) (3)	6'41	14'17
» (2) (3)	14'00	21'24
Tranvía Castellón	8'5	10'18
»	14'20	13'15
»	16'58	16'51
»	19'56	20'20
Correo Utiel	9'50	20'15
Tranvía »	14'5	9'30
Mixto	14'40	17'35
Tranvía	18'46	15'55
Expreso Sevilla	22'50	6'40
Correo Central Aragón	7'5	13'15
Expreso	16'15	0'30

(1) Enlaza con ferrocarril a Cullera por Silla. (2) A Denia por Carcagente. (3) A Alcoy por Játiva.

LINEAS DE AUTOS

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadasuar, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesí, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Albuixech y Burriana, partiendo de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del Mercado de Ruzafa.

Automóviles de Servicio Público

Franja verde, con derecho a dos asientos:

Bajada de bandera, con un recorrido de 500 metros . . .	ptas. 0'40
Cada 250 metros sucesivos o fracción de ellos.	» 0'10
Por hora de parada, pagadera en fracciones de 0'10.	» 2'00

Franja amarilla, con derecho a cuatro asientos:

Bajada de bandera, con un recorrido de 500 metros.	» 0'60
Cada 166,66 metros sucesivos o fracción de ellos.	» 0'10
Por hora de parada, pagadera en fracciones de 0'10.	» 3'00

Franja azul, con derecho a cinco asientos:

Bajada de bandera, con un recorrido de 500 metros.	» 0'80
Cada 125 metros sucesivos o fracción de ellos.	» 0'10
Por hora de parada, pagadera en fracciones de 0'10.	» 4'00

Suplemento a las tres Tarifas

Por maleta.	» 0'50
Por baúl o bulto grande.	» 1'00

Los bultos a mano se transportarán gratuitamente.

Tarifa de Telégrafos vigente

Clases de Telegramas

Palabras	Sencilla	Urgente	Madrugada
De 1 a 10	1'10	3'10	0'60
» 1 a 11	1'20	3'40	0'65
» 1 a 12	1'30	3'70	0'70
» 1 a 13	1'40	4'—	0'75
» 1 a 14	1'50	4'30	0'80
» 1 a 15	1'60	4'60	0'85
» 1 a 16	1'70	4'90	0'90
» 1 a 17	1'80	5'20	0'95
» 1 a 18	1'90	5'50	1'—
» 1 a 19	2'—	5'80	1'05
» 1 a 20	2'10	6'10	1'10

Existen también los telegramas «Diferidos» cuya tasa es igual que los de madrugada, sólo que se cuenta la palabra «Diferido».

GIROS POR TELÉGRAFO

Se admiten esta clase de imposiciones en telégrafos, abonando el expedidor el uno por ciento, más 0'10 por orden de pago. Porte mínimo 1'10.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Elegansia i gran economia
es el «lema» d' un comersiant,
cosa extraña huí en día
qu' estem tots metalisats.

Pero el secret del bon comers
es vendre molt i poc guañar;
Calzados Mira aixina es
i no para de treballar.

Si vosté en casa Mira
les sabates ha comprat,
les falles molt bé voría
ben tranquil i descansat.

Tenen sabates pa rato,
pues fabrica este señor
en chénero del millor
i es qui lu dona mes barato.

CALZADOS



DE FABRICACION PROPIA

Martín Mengod, 17 al 23

Derechos, 38

VALENCIA

NOTA. — Próximamente apertura de la nueva SUCURSAL en los espaciosos locales adquiridos por esta CASA en la calle de Pí y Margall, núm. 15.

Imp. Camarasa.-Maldonado, 33

GUIA 634