

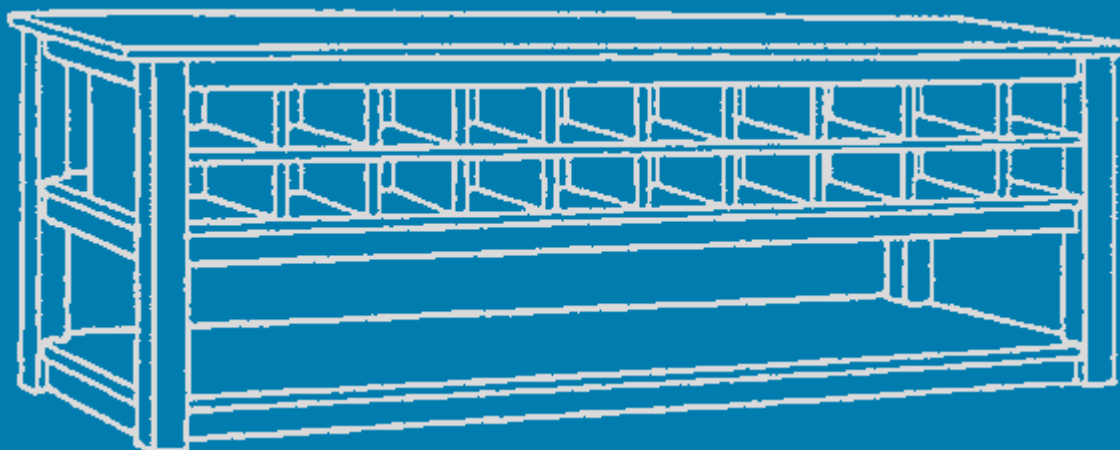
LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

ÍNDICE GENERAL

Números 1 al 20
(2002 - 2018)

Juan Galiana Chacón



LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

ÍNDICE GENERAL

Números 1 al 20
(2002 - 2018)

Juan Galiana Chacón



GENERALITAT
VALENCIANA



*Biblioteca
Valenciana*

Sumario

Presentación / Manuel Aznar Soler / 3

Introducción / Juan P. Galiana Chacón / 5

Índice de Autores / 9

Índice de Títulos / 51

Índice de Materias / 103

Presentación

Laberintos, “revista de estudios sobre los exilios culturales españoles”, editada desde el año 2002 por la Biblioteca Valenciana, surgió por iniciativa de José Luis Villacañas, entonces Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana.

Cabe resaltar que esta iniciativa se justifica porque la Biblioteca Valenciana es la única biblioteca pública española que cuenta con una sección específica dedicada a nuestro exilio republicano de 1939.

En la creación de esta sección tuvo un destacado protagonismo Guillermina Medrano, maestra exiliada en los Estados Unidos, muy preocupada por la memoria de nuestro exilio republicano.

En la Biblioteca Valenciana se conservan fondos documentales de personalidades e instituciones tan relevantes como Vicente Llorens (1993), Guillermina Medrano y Rafael Supervía (1995), José Rodríguez Olazábal (2000), Juan Gil-Albert (2001), la Casa Regional Valenciana de México (2002), el Ateneo Español de México (2003), Jesús Martínez Guerricabeitia (2004), Ignacio Soldevila Durante (2006), Ricardo Bastid Peris (2016), Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo (2016), Alejandra Soler y Arnaldo Azzati (2017) y José Medina Echavarría (2018).

Hasta este año 2018 la travesía de *Laberintos* no ha sido precisamente un camino de rosas, porque hemos tenido que superar turbulencias varias que hoy felizmente son ya pasado. Pero nos alegramos de alcanzar estos veinte primeros números, una historia que merecía ya la edición de sus índices. Juan Galiana, secretario de la revista entre 2003 y 2010, ha asumido, generosa y desinteresadamente, la responsabilidad de preparar, con el rigor profesional que le caracteriza, los índices de autores, títulos y temas de *Laberintos*.

Como co-director de los dos primeros números (2002-2003) de la revista junto a Ignacio Soldevila y como director desde su número 3 (2004), quiero manifestar mi agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la publicación de estos veinte primeros números de *Laberintos*, muy especialmente a quienes han asumido sucesivamente su secretaría, es decir, a Juan María Calles (2002), Juan Galiana (2003-2010), Charo Tamarit (2011-2015), Everilda Ferriols (2016) y Ferran Santonja (2017-2018).

Mi agradecimiento también a cada uno de los miembros de los sucesivos Consejos de Redacción, así como a todos los colaboradores y lectores de estos primeros veinte números de la revista.

En los laberintos de la Historia del siglo XXI y de nuestro convulso mundo actual, inmerso en demasiadas guerras y exilios, salud y larga vida a nuestra revista *Laberintos*.

MANUEL AZNAR SOLER
Director

Introducción

El índice general de los 20 primeros números de la revista *Laberintos* presenta tres partes o listados que nos muestran, ordenados alfabéticamente, los títulos de los trabajos aparecidos en la revista, los autores de dichos trabajos, y, por último, los trabajos agrupados en función de su temática.

Para la elaboración de cada índice, se han seguido una serie de pautas tendentes a la normalización de la información aportada por cada registro, en un intento de facilitar su consulta a los posibles usuarios de la información contenida en nuestra revista.

Para el Índice de Autores el esquema de cada registro se estructura en base a un encabezamiento con los apellidos y el nombre de cada autor, ordenados en base al primer apellido, teniendo en cuenta que, en caso de existir más de un autor y menos de cuatro en el trabajo, se presenta una entrada encabezada por cada uno de ellos y con mención de los demás. En caso de ser cuatro o más, se ha optado por encabezar como “Varios Autores”. También se incluyen en este índice los nombres de asociaciones o instituciones cuando el trabajo no es personal. Para los apellidos que presentan preposiciones o artículos no se han aceptado las partículas como base para la alfabetización.

La segunda parte del registro está compuesta por la enumeración de los trabajos correspondientes al encabezamiento en cuestión, ordenados en función de su aparición en la revista *Laberintos*, con la información sobre el título de cada trabajo y el número y páginas de la revista en que se encuentran. En el caso de las reseñas, la información comienza con el nombre del autor o autores del libro reseñado, seguido de su título en cursiva y sus datos de edición.

Para el Índice de Títulos, cada registro nos presenta un encabezamiento en negrita que nos muestra el título de cada trabajo, seguido del nombre del autor o autores en línea aparte, así como el del número y páginas de la revista en que apareció. Para el caso de las reseñas, la información comienza con el título del libro reseñado en cursiva, seguido por los nombres del autor o autores de dicho libro y sus datos editoriales.

Hemos decidido desechar los títulos propios con que algunos autores distinguían sus reseñas, integrándolas todas en el esquema antes explicado.

Hemos mantenido la integridad de los títulos a la hora de alfabetizar, haciendo uso de preposiciones y artículos y no considerándolos como palabras vacías.

Por último, resta mencionar el Índice de Materias, índice un tanto misceláneo ya que clasifica los trabajos aparecidos en *Laberintos* en una serie de grupos temáticos, pero también en función de los diferentes lugares en que se establecen los exiliados de las diferentes diásporas sufridas por los ciudadanos españoles a lo largo de la historia.

Dentro de los grupos temáticos establecidos, hay algunos que cobran especial relevancia y precisan una mínima explicación para entender su lógica interna. En primer lugar, encontramos el que agrupa todas las reseñas aparecidas en nuestra revista, y que, dado su tamaño, presenta una clasificación alfabética interna en base al título de cada libro reseñado. Cada uno de los registros nos presenta el título del libro reseñado en cursiva, seguido de su autoría y los datos editoriales. En líneas aparte se hace cons-

tar el autor de la reseña y el número de la revista y páginas en que aparece dicho trabajo. En segundo lugar, encontramos el grupo dedicado al “Exilio Literario Republicano”, también el segundo en cuanto a su volumen. En él encontramos agrupados todos los trabajos referidos al estudio de la literatura del exilio y a sus autores. Pero si bien aquí los encontramos agrupados, también nos ha parecido conveniente crear otros grupos más específicos en función del género literario al que se refieren dichos estudios.

Para terminar, una breve aclaración referida al grupo “Fuentes Documentales”, ya que en él se integran, tanto trabajos que nos ofrecen listados de fuentes documentales para el estudio del exilio republicano de 1939, normalmente conservadas en diferentes tipos de archivos, como la propia edición de estas fuentes. También se recogen aquí las publicaciones de obras inéditas de autores exiliados y la transcripción de algunos epistolarios también inéditos. Y tengamos en cuenta que los documentos no son solo textuales y que, por tanto, entendiendo las fotografías como documentos, hemos optado por incluir los trabajos que las usan en exclusiva en este mismo epígrafe.

JUAN GALIANA CHACÓN

Índice de Autores

Índice de Autores

A

Abellán, José Luis:

- Vicente Llorens, maestro.
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

Aguado, Ana y Mancebo, María Fernanda:

- Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.
Nº 12 (2010): 6 a 8

Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor:

- Deportistas valencianos en el exilio.
Nº 18 (2016): 7 a 36

Agulló Calatayud, Víctor y Agulló Albuixech, Recaredo:

- Deportistas valencianos en el exilio.
Nº 18 (2016): 7 a 36

Ahumada Peña, Haydée:

- Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

Alamar, Isabel:

- García Cueto, Pedro: Juan Gil Albert y el exilio español en México. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.
Nº 19 (2017): 559 a 560

Albiac Blanco, María Dolores:

- La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.
Nº 18 (2016): 117 a 142

Alonso Acero, Beatriz:

- “Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.
Nº 13 (2011): 7 a 48

Alonso Alonso, Cecilio:

- Bernardo Víctor Carande: Ramón Carande. Biografía ilustrada. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.
Nº 3 (2004): 253 a 258

- Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

- De Quinto, José María: Memoria de Max Aub. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 276 a 279

- Llorens Castillo, Vicente: Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento, 2006.
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

- Mainer, José Carlos: Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939). Valladolid, Catedra Miguel Delibes, 2006.
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

- Vargas, Bruno y Moreno Saéz, Francisco (Eds.): Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947). Valencia, Historia Social, 2007.
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

- Pla y Beltrán, Pascual: Poesía completa. (Ed. de Manuel Aznar Soler). Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

- Villar Sánchez, José: Diario de un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.
Nº 14 (2012): 344 a 349

- Fuentes, Víctor: *Bio-Grafía americana*. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.
Nº 14 (2012): 349 a 355
- Moncho Aguirre, Juan de Mata: *Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009)*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.
Nº 15 (2013): 292 a 294
- Otero Seco, Antonio: *Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview*. Rennes, La Part Commune, 2013.
Nº 15 (2013): 294 a 299
- El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).
Nº 16 (2014): 7 a 23
- Gassó, Laura: *Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943*. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.
Nº 16 (2014): 388 a 392
- González Beltrán, Helia y Alicia: *Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.
Nº 16 (2014): 393 a 396
- Fuentes, Víctor: *Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, Madrid, Editorial Verbum, 2011.
Nº 16 (2014): 396 a 400
- González Herrán, José Manuel: *José Rubia Barcia: Una vida contada*. Santiago: Consello de Cultura Galega, 2014.
Nº 17 (2015): 429 a 431
- Candel Vila, Xelo: *Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre*. Sevilla, Renacimiento, 2014.
Nº 17 (2015): 431 a 436
- Pina Brotons, Francisco: *Artículos y ensayos*. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.
Nº 18 (2016): 622 a 627
- Beltrán Alcaraz, Isabel: *Stanbrook. Vivencias de un exilio*. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.
Nº 18 (2016): 634 a 638
- Barciela, Carlos y Ródenas, Carmen (eds.): *Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transahariano*. Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.
Nº 18 (2016): 638 a 644
- Gassó, Laura (coord.): *Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana*. Tavernes Blanques, L'Eixam Edicions, 2016.
Nº 18 (2016): 645 a 647
- Aznar Soler, Manuel y López García, José Ramón, eds. *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.
Nº 19 (2017): 561 a 563
- Don Quijote. *Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947)*. Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.
Nº 19 (2017): 563 a 566
- Lissorges, Yvan: *Manuelita. Roman*. Paris, L'Harmattan, 2016.
Nº 19 (2017): 566 a 568
- Camacho Samper, Yénia: *De Orán y del regreso. Dos Hermanas (Sevilla)*, Editorial Atrapasueños, 2016.
Nº 20 (2018): 395 a 397
- Perucho Badia, Artur: *Ícar o la impotència*. Novel·la. Edición de Josep Palomero. Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.
Nº 20 (2018): 397 a 402
- Perucho Badia, Artur: *Catalunya sota la dictadura*. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.
Nº 20 (2018): 397 a 402

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel:

– Otero Seco, Antonio: *Écrits sur Dalí et Picasso*. Édition bilingüe. Rennes, La Part Commune, 2016. N° 18 (2016): 628 a 633

– Mariano Otero: *Affiches d'un engagement*. Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part Commune, 2017. N° 20 (2018): 403 a 406

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo:

– Max Aub y Vicente Llorens. *Epistolario, 1952-1972*. N° 2 (2003): 107 a 130

Alonso Marín, Gabriel y Alonso Alonso, Cecilio:

– Otero Seco, Antonio: *Écrits sur Dalí et Picasso*. Édition bilingüe. Rennes, La Part Commune, 2016. N° 18 (2016): 628 a 633

Alonso Montero, Xesús:

– Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París). N° 14 (2012): 317 a 322

Alted Vigil, Alicia:

– El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades. N° 12 (2010): 233 a 237

Álvarez Chillida, Gonzalo:

– Martín Gijón, Mario: *La patria imaginada de Máximo José Khan*. Vida y obra de un escritor de tres exilios. Valencia, Pre-Textos, 2012. N° 14 (2012): 355 a 358

Amat Herreros, Manuel y Mancebo, María Fernanda:

– *Un hijo del Pueblo* [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia]. N° 2 (2003): 150 a 163

Amorós, Andrés:

– Aspectos sociales de la literatura española. N° 6-7 (2006): 10 a 17

Arlandis, Sergio:

– Arcadio López-Casanova (coord.): Tomo I de las obras completas de Max Aub, Valencia, Alfons el Magnànim, 2001. N° 1 (2002): 142 a 148

Arnal, Rocío:

– *Mujeres antes de tiempo*. Historias de guerra y exilio. N° 17 (2015): 67 a 74

Arregui-Bresson, María del Mar:

– El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: entre focos y bambalinas, entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942. N° 20 (2018): 43 a 62

Arrieta Alberdi, Leyre:

– Muñoz, Edurne: José Antonio Aguirre: Un proyecto cultural. San Sebastián, Editorial Saturraran-Haika Bide, 2007. N° 8-9 (2007): 350 a 353

Ascunce Arrieta, José Ángel:

– Aznar Soler, Manuel: *Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009)*. Sevilla, Renacimiento, 2010. N° 13 (2011): 391 a 394

– González Allende, Iker: Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970). Woodbridge, Tamesis, 2014.
Nº 17 (2015): 436 a 439

– “La gran aventura”, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.
Nº 18 (2016): 283 a 294

– G. de Guilarte, Cecilia: Los nudos del quipu (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Editorial Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2015.
Nº 18 (2016): 647 a 653

Axeitos, Xosé Luís:

– República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32

Azcue, Verónica:

– El estreno de La adaptación al medio y de Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder, de José Ricardo Morales, por el Grupo Ercilla.
Nº 16 (2014): 215 a 225.

– Heras González, Juan Pablo: *Ciudadano del teatro. Álvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición)*. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.
Nº 17 (2015): 439 a 442

– El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.
Nº 18 (2016): 295 a 306

Aznar Soler, Manuel:

– Max Aub en una polémica de 1946.
Nº 1 (2002): :68 a 76

– Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de Mis páginas mejores, de Max Aub.
Nº 1 (2002): 167 a 177

– Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.
Nº 2 (2003): 94 a 106

– María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.
Nº 3 (2004): 108 a 114

– Bernardo Clariana: epistolario del exilio.
Nº 3 (2004): 219 a 238

– La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

– La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, 1948-1960).
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

– Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

– Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

– Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

– De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

– Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

– Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

– Edición de Aniversario con una sombra en los muros, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.
Nº 12 (2010): 107 a 110

– Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.
Nº 12 (2010): 135 a 143

- Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.
Nº 13 (2011): 271 a 296
- Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).
Nº 13 (2011): 297 a 325
- Le retour de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.
Nº 14 (2012): 8 a 17
- La puerta abierta, obra teatral inédita de Juan Rejano.
Nº 14 (2012): 244 a 264
- Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.
Nº 14 (2012): 301 a 308
- El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).
Nº 15 (2013): 112 a 128
- Doménech, Ricardo: El teatro del exilio. Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.
Nº 15 (2013): 300 a 304
- Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).
Nº 16 (2014): 226 a 248
- En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.
Nº 16 (2014): 317 a 324
- Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).
Nº 17 (2015): 75 a 96
- Invitación a la lectura de Diccionario Nómada.
Nº 17 (2015): 351 a 352
- 1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.
Nº 18 (2016): 37 a 56
- Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).
Nº 19 (2017): 9 a 43

B

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos:

- Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Càtedra del exilio.
Nº 15 (2013): 256 a 264

Balcells, José María:

- Contrapuntos del caballo sin pedigrée en León Felipe y en Pablo Picasso.
Nº 18 (2016): 307 a 320

Balibrea, M^a Paz:

- Francie Cate-Arries: Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.
Nº 8-9 (2007): 297 a 301
- Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley: Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.
Nº 18 (2016): 259 a 280

Baras Serrano, Manuel:

- Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).
Nº 15 (2013): 283 a 290

Baras, Marie-Rose:

- Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).
Nº 15 (2013): 278 a 282

Barona Vilar, Josep Lluís:

– Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.
Nº 3 (2004): 5 a 29

– Bengoa, José María: Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

– Guerra, Francisco: La medicina en el exilio republicano. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

– María Fernanda Mancebo, in memoriam.
Nº 12 (2010): 9 a 10

– Martínez Vidal, Álar (coord.): Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950). Barcelona, Editorial Afers, 2010.
Nº 13 (2011): 394 a 397

Barrachina, Esther (coord.):

– Coppens, Carolina (coord.): Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.
Nº 2 (2003): 164 a 197

Barros, María Isabel:

– Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.
Nº 14 (2012): 333 a 342

Bauló Doménech, Josefa:

– Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

Becerra, Luzma:

– Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.
Nº 17 (2015): 311 a 318

Bellón, Fernando:

– Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

Beorlegui, Carlos:

– Narvarte, Cástor: Nihilismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2003.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

Bernabéu López, Gerardo:

– Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.
Nº 20 (2018): 341 a 354

Bernabeu-Mestre, Josep:

– La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

Blanco Aguinaga, Carlos:

– Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

Blanco, Alda:

– El don de la memoria.
Nº 16 (2014): 325 a 327

Blanco, Carmen:

– Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.
Nº 14 (2012): 323 a 325

Bocanegra Barbecho, Lidia:

- El semanario Exilio y los intelectuales del campo de Bram, 1939.
Nº 17 (2015): 6 a 27

Bolta, Salvador:

- Oficio de tinieblas: una aproximación al abismo.
Nº 16 (2014): 207 a 211

Bueno Martínez, María:

- El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.
Nº 18 (2016): 321 a 332

Buschmann, Albrecht:

- Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.
Nº 14 (2012): 358 a 360
- Pagni, Andrea (ed.): El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios. Frankfurt, Vervuert, 2011.
Nº 14 (2012): 361 a 363

C

Caballero, Ernesto:

- José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.
Nº 16 (2014): 190

Cabañas Bravo, Miguel:

- El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el “Guernica”.
Nº 8-9 (2007): 207 a 235
- Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.
Nº 17 (2015): 97 a 116

Calles, Juan María:

- El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).
Nº 2 (2003): 74 a 93

Calpe Martín, María José:

- El archivo tiene la palabra.
Nº 1 (2002): 178 a 179

Campillo, María:

- L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.
Nº 17 (2015): 117 a 124

Capella, María Luisa:

- Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.
Nº 17 (2015): 514 a 519

Capitán Gómez, Francisco J.:

- Fernández Urtasun, Rosa y Ascunce, José Ángel (Eds.): Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

Carande, Bernardo Víctor:

- Exiliados amigos y exilios propios.
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

Caride, Lara:

– Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.
Nº 18 (2016): 143 a 158

Carnero, Guillermo:

– Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

Carrasco Tierra, Marina:

– Fragmentos de un exilio.
Nº 12 (2010): 157 a 163

Casas, Mariano:

– Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.
Nº 16 (2014): 24 a 49

Castañer López, Sesqui:

– González de Durana, Javier: Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940). Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.
Nº 18 (2016): 653 a 656

Castillo Ferrer, Carolina:

– El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.
Nº 16 (2014): 50 a 63

Castro de Paz, José Luis:

– Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en En el balcón vacío.
Nº 19 (2017): 245 a 258

Catalá Carrasco, Jorge L.:

– Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.
Nº 16 (2014): 249 a 263

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo:

– Morales, José Ricardo: Obras Completas. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.
Nº 15 (2013): 305 a 309

– Aznar Soler, Manuel (ed.). José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.
Nº 15 (2013): 416 a 419

Catalán, Tiphaine:

– Españoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.
Nº 20 (2018): 63 a 77

Caudet, Francisco:

– Américo Castro y Cervantes.
Nº 5 (2º semestre 2005): 158 a 163

Cazorla Herrero, Cristina:

– La labor del consulado español en Orán (1939-1945).
Nº 20 (2018): 189 a 207

Cervera, Alfons:

– De esa historia hablo, de esa.
Nº 12 (2010): 144 a 148

– Literatura que pervive.
Nº 14 (2012): 167 a 171

Céspedes, Jaime:

– En el balcón vacío: de la literatura al cine.
Nº 19 (2017): 259 a 273

Chaumel, Jorge:

– El exilio cinematográfico republicano en México.
Nº 17 (2015): 125 a 149

Chaves Amieva, Óscar:

– Cabañas Bravo, Miguel: Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los soviets. Sevilla, Renacimiento, 2017.
Nº 19 (2017): 568 a 570

Chislett, William

– Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957.
Nº 20 (2018): 461 a 470

Chueca, Josu:

– La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.
Nº 20 (2018): 115 a 119

Cintas Guillén, María Isabel y Martínez Montón, Rosa:

– Chaves Nogales. El oficio de contar. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.
Nº 15 (2013): 326 a 331

Climent, Josep Daniel:

– La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

Coca Méndez, Beatriz:

– Leuzinger, Mirjam: Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital, Madrid, Ed. Verbum, 2016.
Nº 18 (2016): 657 a 659

Concha, Jaime:

– Para Carlos Blanco.
Nº 16 (2014): 328 a 330

Coppens, Carolina (coord.):

– Barrachina, Esther (coord.): Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.
Nº 2 (2003): 164 a 197

Cortés, Santi:

– Un epistolari d’ exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco y Josep Bolea.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247

– Emili Gómez Nadal: aportació a l’estudi de l’obra periodística (1929-1950).
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

Cossa, Roberto:

– Definitivamente, adiós.
Nº 17 (2015): 411 a 413

Covo, Jacqueline:

– Malgat, Gérard: Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942), Edition l’Atinoir, 2013.
Nº 16 (2014): 400 a 401

Crespo Buiturón, Marcela:

– Buenos Aires, tierra de exilios.
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

Cruz Orozco, José Ignacio:

– Salomó Marques Sureda y Juan José Martín Frechilla: La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela. Caracas, Universidad Central, 2002.
Nº 2 (2003): 209 a 211

- Salomó Marques Sureda: Maestros catalanes del exilio. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.
Nº 2 (2003): 209 a 211
- Serrano Migallón, Fernando (Coord.): Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.
Nº 3 (2004): 262 a 263
- José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89
- Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287
- García Igual, Arturo: Entre aquella España nuestra... y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio. Valencia, Universitat de Valencia, 2005.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 263 a 265
- De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.
Nº 6-7 (2006): 314 a 318
- Llorens Castillo, Vicente: Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 - 1945. Sevilla, Renacimiento, 2006.
Nº 6-7 (2006): 323 a 326
- Pla Brugat, Dolores (coord.): Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455
- La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.
Nº 14 (2012): 266 a 267
- Ballester Gozalvo, José: En el destierro. Valencia, L’Oronella, 2012.
Nº 15 (2013): 309 a 310
- Ruiz del Árbol Cana, Antares: Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano, Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.
Nº 17 (2015): 442 a 444
- Tuñón, Julia: Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.
Nº 17 (2015): 444 a 446
- In Memoriam Dolores Pla Brugat (Vilasaca. Giro-na 1954 – Barcelona 2014).
Nº 17 (2015): 520 a 524
- Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.
Nº 19 (2017): 113 a 116
- Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.:**
- El equipaje de vuelta.
Nº 2 (2003): 233 a 254
- Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo:**
- El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.
Nº 17 (2015): 150 a 166
- Cruz Suárez, Juan Carlos:**
- España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.
Nº 16 (2014): 64 a 78
- Cruz, Miquel:**
- Cortés, Carles i Marcillas, Isabel (coord.): Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere. Alacant, Edicions Brosquil, 2011.
Nº 14 (2012): 363 a 368

D

Danón Bretos, Josep:

- José Vte. Martí y Antonio Rey (eds.): Antología de textos de Felix Martí Ibáñez. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2004.
Nº 3 (2004): 267 a 272

Dennis, Nigel:

- Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.
Nº 15 (2013): 8 a 16

Diago, Nel:

- Breve glosa a “Cama rodante abandonada en una plaza pública”.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199
- La recepción crítica del estreno de “El embustero en su enredo” (Santiago de Chile, 1944).
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222
- Morales, José Ricardo: Obras Completas. Teatro. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.
Nº 12 (2010): 224 a 225
- García, Manuel: Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975), Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.
Nº 16 (2014): 402

Díaz Pardo, Xosé:

- La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.
Nº 2 (2003): 131 a 149

Domingo Cuadriello, Jorge:

- Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

Durán, Manuel:

- Una hoja en la tormenta.
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

Durante, Laura Mariateresa:

- González de Garay. María Teresa y Díaz-Cuesta, José: El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.
Nº 16 (2014): 403 a 407
- El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.
Nº 18 (2016): 333 a 340
- Real López, Inmaculada: El retorno artístico del patrimonio del exilio. Madrid, Editorial Síntesis, 2016.
Nº 18 (2016): 659 a 660

E

Eiroa, Matilde:

- Glondys, Olga: La Guerra fría cultural y el exilio republicano español. Madrid, CSIC, 2012.
Nº 15 (2013): 310 a 313

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco:

- Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.
Nº 3 (2004): 129 a 146

Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia:

– Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

Escrivá Moscardó, Cristina:

– Recordando a Manuela Ballester.
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

Espejo Trenas, Antonio:

– Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.
Nº 18 (2016): 459 a 489

Esteve Juárez, Luis Antonio:

– José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

– Salazar Chapela, Esteban: Reseñas, artículos y narraciones. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.
Nº 8-9 (2007): 347 a 350

– Otero Seco, Antonio: Obra periodística y literaria [Antología]. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

– Casanova, Julián (coord.): Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.
Nº 13 (2011): 398 a 401

– Sender, Ramón J.: La esfera, Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.
Nº 14 (2012): 368 a 370

– Fuentes, Víctor: Memorias del segundo exilio español. Madrid, Verbum, 2011.
Nº 14 (2012): 370 a 373

– Pueyo Dolader, Olga: El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.
Nº 15 (2013): 313 a 316

Esteve, Xosé:

– Bernardo, Iñaki y Goigogana, Iñaki: Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

F**Faber, Sebastiaan:**

– Max Aub o la aporía del exilio.
Nº 1 (2002): 5 a 23

– Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.
Nº 18 (2016): 159 a 172

Fernández de la Rosa, Raúl:

– Aub, Max: Trampas. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.
Nº 19 (2017): 570 a 572

– Aub, Max: Versiones y subversiones. Edición de Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía, 2016.
Nº 19 (2017): 573 a 578

Fernández Díaz, María Victoria:

– Exilio en África de los marinos republicanos.
Nº 16 (2014): 382 a 386

– De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.
Nº 20 (2018): 209 a 223

Fernández Martínez, Dolores:

- Max Aub: Jusep Torres Campalans, Madrid, Destino, 1999.
Nº 1 (2002): 149 a 154
- Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313
- Cruz Orozco, José Ignacio [coord.]: Los colegios del exilio en México. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317
- Catalán, Miguel: el último Juan Balaguer. Barcelona, Algar, 2002.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284
- Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.
Nº 8-9 (2007): 243 a 245
- Cabañas Bravo, Miguel: Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español. Madrid, CSIC, 2005.
Nº 8-9 (2007): 321 a 322

Fernández Romero, Ricardo:

- Loureiro, Ángel: Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.
Nº 19 (2017): 578 a 581

Fernández, Fernando:

- Gerardo Deniz: una historia de exilio.
Nº 17 (2015): 414 a 421

Ferrer García, Alberto:

- Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.
Nº 18 (2016): 57 a 75

Ferrer Sapena, Antonia:

- Mancebo, María Fernanda: La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI. Valencia, Universitat de València, 2008.
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

Ferrer, Carlos:

- Madariaga, Salvador de: Esquiveles y Manriques, I Guerra en la sangre. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.
Nº 15 (2013): 316 a 318

Ferriols Segrelles, Everilda:

- La Biblioteca del exilio.
Nº 19 (2017): 117 a 125

Férriz Roure, Teresa:

- Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.
Nº 1 (2002): 24 a 32
- Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38
- Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.
Nº 14 (2012): 18 a 48

Fuentes, Víctor:

- Evocando a los exiliados republicanos.
Nº 6-7 (2006): 145 a 168
- Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.
Nº 16 (2014): 331 a 343

G

Gaitán Salinas, Carmen:

– López Sánchez, José María: El exilio literario de 1939. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los libros de la Catarata, 2013.
Nº 16 (2014): 408 a 409

Galán, Aitana:

– Sobre algunas especies en vías de extinción, notas y reflexiones sobre su puesta en escena.
Nº 16 (2014): 201 a 206

Galiana Chacón, Juan P. y Cruz Orozco, José Ignacio:

– El equipaje de vuelta.
Nº 2 (2003): 233 a 254

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia:

– Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.
Nº 3 (2004): 161 a 207

Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.:

– El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

Galiana Chacón, Juan P.; Cruz Orozco, José Ignacio y Tamarit Olmos, Charo:

– El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.
Nº 17 (2015): 150 a 166

Gallo González, Danae:

– El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.
Nº 20 (2018): 225 a 243

Gálvez Ramírez, Pascual:

– La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.
Nº 13 (2011): 179 a 209

– González García, Juana María y Pedrazuela Fuentes, Mario: Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.
Nº 16 (2014): 348 a 380

– Guereña, Jacinto-Luis: Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001), Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.
Nº 16 (2014): 409 a 416

García Ascot, Jomí:

– Story Board y Guión de Filmación de Un día de trabajo.
Nº 19 (2017): 439 a 518

– Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.
Nº 19 (2017): 519 a 547

– Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).
Nº 19 (2017): 549 a 556

García Avilés, José María:

– Las voces que la dictadura no pudo silenciar: La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.
Nº 20 (2018): 79 a 98

García de Fez, Sandra:

- La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

García Jambrina, Luis:

- El laberinto mágico I, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.
Nº 1 (2002): 155 a 157

García Sánchez, Franklin:

- Lluç Prats, Javier (Ed.): Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.
Nº 8-9 (2007): 311 a 314
- Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.
Nº 14 (2012): 180 a 198

García, Ignacio:

- La sangre de Antígona y su puesta en escena en México y España.
Nº 17 (2015): 528 a 535

Garrido Caballero, María M.:

- Kharitonova, Natalia: Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.
Nº 18 (2016): 661 a 664

Girona Albuixech, Albert:

- José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

- Torres, Rafael: Los naufragos del Stanbrook. Sevilla, Algaida Editores, 2004.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

Glondys, Olga:

- Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.
Nº 8-9 (2007): 155 a 174
- Bermejo, Benito y Checa, Sandra: Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945). Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.
Nº 8-9 (2007): 329 a 331
- El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.
Nº 13 (2011): 49 a 68
- López García, José Ramón: Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia extraliteraria de las transformaciones poético-vitales de un poeta exiliado. Valencia, Pre-Textos, 2008.
Nº 13 (2011): 401 a 404
- August-Zarebska, Agnieszka y Martín Villora, Trinidad: Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas. Wrocław, Ed. Universidad de Wrocław, 2014.
Nº 16 (2014): 416 a 418
- Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.
Nº 18 (2016): 173 a 189
- El homenaje a Cervantes en la revista Realidad (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.
Nº 18 (2016): 341 a 353

Gómez Andrés, Antonio:

- Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

Gómez Martín, María:

- Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn: Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.
Nº 19 (2017): 275 a 288

González Casanova, José Antonio:

- Mi José Bergamín.
Nº 18 (2016): 490 a 493

González de Garay, M^a. Teresa:

- Cervantes en el infierno.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172
- José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa.
Nº 13 (2011): 326 a 332
- Mateo Gambarte, Eduardo: María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009.
Nº 13 (2011): 404 a 411
- López Aguilar, Enrique (editor y compilador): Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos. México, Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón. México, 2013.
Nº 16 (2014): 418 a 430
- El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.
Nº 17 (2015): 167 a 182
- Gaya, Ramón: Il sentimento della pittura. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.
Nº 17 (2015): 446 a 450

González García, Juana María:

- Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario: Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.
Nº 16 (2014): 348 a 380

González Martín, Diana:

- María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202
- Soler, Jordi: Los rojos de ultramar. Madrid, Alfabeta, 2004.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

Goytisolo, Juan:

- Liberales y Románticos:
Nº 6-7 (2006): 169 a 173

Guereña, Jean-Louis:

- De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

Guillén, Claudio:

- De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura.
Nº 2 (2003): 10 a 27
- El retorno de Vicente Llorens.
Nº 6-7 (2006): 37 a 39

H

Hamaika Bide Elkartea:

- Beti Sáez, Iñaki y Gil Fombellida, Mari Karmen (Coord.): Exilio y Artes escénicas. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.
Nº 13 (2011): 412 a 413
- Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Gil Fombellida, Mari Karmen y Poujol, Madeleine. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.
Nº 13 (2011): 413: a 414

Heras, Juan Pablo:

- Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Hermida Ruiz, Aurora:

- De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de España en su historia y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.
Nº 19 (2017): 45 a 75

Hernández Luis, José Luis:

- Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.
Nº 16 (2014): 79 a 90

Hernández, Darío:

- Colina, José de la: Yo también soy Sherezade. Antología de microrrelatos. Edición de Fernando Valls. Palencia: Menoscuarto, 2016.
Nº 19 (2017): 582 a 587

Hernández, Sonia:

- Rojo, Vicente: Diario Abierto. México, Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.
Nº 16 (2014): 430 a 433
- Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.
Nº 17 (2015): 183 a 188
- Solanes, Josep: En tierra ajena. Exilio y literatura desde “Odisea” hasta “Molloy”. Barcelona, Acantilado, 2016.
Nº 18 (2016): 664 a 668

Herrero, Vene:

- El exilio de José Estruch en Uruguay.
Nº 16 (2014): 91 a 105

Hidalgo Náchter, Max:

- Larraz, Fernando: El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464
- Bergamín, José: Poesías completas I. Edición de Nigel Dennis. Valencia Pre-Textos, 2008.
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470
- Bonilla Cerezo, Rafael (ed.): José Bergamín: el laberinto de la palabra. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.
Nº 13 (2011): 415 a 420
- Zambrano, María: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Gaxxia Gutenberg, 2010.
Nº 13 (2011): 421 a 427
- Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).
Nº 15 (2013): 17 a 34
- Zambrano, María: La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico. Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Catedra, 2012.
Nº 15 (2013): 318 a 321

– El habla del exilio de María Zambrano.

Nº 16 (2014): 106 a 115

– Zapatero Sánchez, Javier: Max Aub y la escritura de la memoria. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Nº 17 (2015): 450 a 452

– Azcue, Verónica y Santa María, Teresa: Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento (“Biblioteca del exilio”), 2016.

Nº 19 (2017): 587 a 589

Hoyos Puente, Jorge de:

– La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.

Nº 14 (2012): 49 a 68

Hurtado Díaz, Amparo:

– Oyarzábal de Palencia, Isabel: “He de tener libertad”. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Nº 14 (2012): 374 a 375

I

Ibáñez Soler, Federico:

– Un testimonio personal.

Nº 6-7 (2006): 40 a 43

Inestrillas, Mar; Naharro-Calderón, José María y García Paz, Beatriz:

– Hacia el exilio, la salida. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Nº 14 (2012): 375 a 378

Iturra Ortega, Roberto:

– José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Nº 20 (2018): 13 a 29

J

Jato, Monica:

– Landeira, Joy: Ernestina de Champourcin. Vida y literatura. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

– Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.

Nº 8-9 (2007): 38 a 53

K

Kharitonova, Natalia:

– Adaptaciones teatrales de Cesar Arconada en el exilio soviético: “La gitanilla” de Cervantes y “El sombrero de tres picos” de Alarcón.

Nº 3 (2004): 30 a 44

– Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

– El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.

Nº 12 (2010): 164 a 175

L

Lacueva Serrano, Juan Francisco y Morales Ferrer, Juan Francisco:

– Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.
Nº 3 (2004): 115 a 128

Lario, Angeles:

– Pedro L. Angosto y Julia Puig: Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña / Esplá, 1939-40. Valencia, Universidad de Valencia, 2003.
Nº 3 (2004): 259 a 261

Larraz Elorriaga, Fernando:

– Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.
Nº 8-9 (2007): 54 a 73

– La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

– Herrera Petere, José: Obras completas. Narrativa II. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473

– Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.
Nº 13 (2011): 69 a 90

– Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.
Nº 13 (2011): 333 a 339

– Sánchez Zapatero, Javier: Escribir el horror. Literatura y campos de concentración. Barcelona, Montesinos, 2010.
Nº 13 (2011): 427 a 429

– Caudet, Francisco: Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de

1939. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.

Nº 14 (2012): 378 a 380

– Teruel, José: Los años norteamericanos de Luis Cernuda. Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Nº 16 (2014): 434 a 436

– Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.

Nº 18 (2016): 191 a 198

– El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Nº 18 (2016): 355 a 363

Lázaro, Esther:

– Herrero, Vene: José Estruch: el teatro como nexo identitario. Madrid, Fundamentos, 2015.

Nº 17 (2015): 452 a 454

– Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote.

Nº 18 (2016): 365 a 372

– Salinas, Pedro / Guillén, Jorge: Epistolario. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974. Edición de Juana María González. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.

Nº 18 (2016): 668 a 671

– Sánchez Zapatero, Javier: Max Aub: Epistolario español. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel: Reichenberger, 2016.

Nº 18 (2016): 672 a 675

– Sánchez Zapatero, Javier: Max Aub: Epistolario español. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel: Reichenberger, 2016.

Nº 19 (2017): 590 a 593

– Djelfa en el epistolario maxaubiano.

Nº 20 (2018): 245 a 255

León, Vicente:

- Fernández Arrillaga, Inmaculada: Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815). Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013. N° 16 (2014): 437 a 439

Lida, Clara E.:

- Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra. N° 6-7 (2006): 174 a 192

Lloret, Joan:

- Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia. N° 8-9 (2007): 11 a 37

Lluch Prats, Javier:

- Propuesta para una reautorización de Max Aub: Campo del Moro y Las buenas intenciones. N° 1 (2002): 33 a 51
- Aznar Soler, Manuel (Ed.): Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento, 2006. N° 8-9 (2007): 304 a 310
- La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”. N° 14 (2012): 199 a 215

López Casimiro, Francisco:

- Cruz Orozco, José Ignacio: Maestros y colegios en el exilio de 1939. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004. N° 3 (2004): 264 a 266

López de Haro, Gonzalo:

- La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México. N° 17 (2015): 189 a 204

López Fernández, Raquel:

- Arias de Cossío, Ana María y Murga Castro, Idoia: Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza. Sevilla, Biblioteca del exilio, 2015. N° 18 (2016): 676 a 679

López García, José Ramón:

- Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja. N° 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196
- Antonio Aparicio: Corazón sin descanso (poesía reunida). Edición de Sol Aparicio y José María Barreira Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004. N° 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271
- Valender, James y Rojo, Gabriel (Eds.): Poetas del exilio español. Una antología. México, El Colegio de México, 2006. N° 8-9 (2007): 335 a 338
- Peralta Gilabert, Rosa: Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio. Madrid, Fundamentos, 2007. N° 8-9 (2007): 338 a 343
- Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939. N° 10-11 (2008-2009): 43 a 60
- Herrera Petere, José: Obras completas. Narrativa III. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009. N° 10-11 (2008-2009): 473 a 481

– “Cómo matar un campo sembrado de amaneceres”: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.

Nº 13 (2011): 340 a 350

– GEXEL: El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.

Nº 13 (2011): 430 a 441

– Fernández Martínez, Dolores (Dir.): La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película “En el balcón vacío”. Madrid, AEMIC, 2012.

Nº 15 (2013): 322 a 326

– Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

Nº 17 (2015): 205 a 220

– León Felipe: Castillo interior. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.

Nº 17 (2015): 454 a 457

– “Cosas de América”: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.

Nº 18 (2016): 199 a 215

López Molina, Luis:

– Don Vicente Llorens en mi recuerdo.

Nº 6-7 (2006): 44 a 48

– Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.

Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

– Mi amistad con Ignacio Soldevila.

Nº 14 (2012): 172 a 174

López Sobrado, Esther:

– Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.

Nº 8-9 (2007): 175 a 182

López-Ocón, Leoncio:

– La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

Nº 15 (2013): 129 a 155

M

Madí Besalú, Pol:

– Muñoz Arconada, César. 1º de mayo en España. Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.

Nº 19 (2017): 594 a 598

– Carnés, Luisa: Rojo y gris. Cuentos completos I. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.

Nº 20 (2018): 408 a 415

– Carnés, Luisa: Donde brotó el laurel. Cuentos completos II. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.

Nº 20 (2018): 408 a 415

Mahdavi, Behjat:

– Martín Gijón, Mario: Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere.

Nº 14 (2012): 380 a 383

– Gil Lázaro, Alicia; Martín Nájera, Aurelio y Pérez Herrero, Pedro (Coords.), El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España. Madrid: Marcial Pons, 2013.

Nº 16 (2014): 439 a 443

Mainer, José- Carlos:

- Literatura, historia, política (1967) de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.
Nº 6-7 (2006): 49 a 59
- La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.
Nº 14 (2012): 216 a 225

Mainer, José-Carlos; Balibrea, Mari Paz y Mangini, Shirley:

- Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.
Nº 18 (2016): 259 a 280

Malgat, Gerard:

- Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.
Nº 17 (2015): 221 a 235

Mancebo, María Fernanda:

- Lemus, E. (Coord.): Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea. Revista de Historia Contemporánea, 2002.
Nº 2 (2003): 212 a 216
- Sobre “España hoy”.
Nº 3 (2004): 45 a 59
- Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973). Edición, introducción y notas de Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.
Nº 3 (2004): 249 a 252
- Alted Vigil, Alicia: La voz de los vencidos. Madrid, Santillana, 2005.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

- Aznar Soler, Manuel y Galiana Chacón Juan P.: Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo de la exposición. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.
Nº 6-7 (2006): 326 a 329
- Entrevista a Alejandra Soler. Nº 8-9 (2007): 285 a 296

– In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda.

Nº 12 (2010): 11 a 14

Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel:

- Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia].
Nº 2 (2003): 150 a 163

Mangini, Shirley; Balibrea, Mari Paz y Mainer, José-Carlos:

- Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.
Nº 18 (2016): 259 a 280

Marquet, Antonio:

- La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.
Nº 17 (2015): 319 a 329

Martín Elizondo, José:

- Aniversario con una sombra en los muros.
Nº 12 (2010): 111 a 132

Martín Gijón, Mario:

- José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.
Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78
- Faber, Sebastiaan y Martínez Carrazo, Cristina (eds.): Contra el olvido. El exilio español en Estados

Unidos. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Nº 13 (2011): 441 a 444

– Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.

Nº 14 (2012): 69 a 89

– Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.

Nº 18 (2016): 217 a 234

Martínez Bisbal, Josep:

José Gaos, el filósofo transterrado.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 22 a 46

Martínez Leal, Juan:

– El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez. San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007.

Nº 20 (2018): 121 a 128

– Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.

Nº 20 (2018): 257 a 282

Martínez Leal, Juan y Moreno Sáez, Francisco:

– A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.

Nº 8-9 (2007): 271 a 278

Martínez López, Francisco:

– Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.

Nº 20 (2018): 129 a 135

Martínez - Maler, Odette:

– Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.

Nº 20 (2018): 137 a 147

Martínez Montón, Rosa:

– Díez, Luis: El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Nº 13 (2011): 445 a 449

Martínez Montón, Rosa y Cintas Guillén, María Isabel:

– Chaves Nogales. El oficio de contar. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.

Nº 15 (2013): 326 a 331

Martínez Quer, M^a. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.:

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003). Nº 3 (2004): 239 a 248

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004). Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

Nº 8-9 (2007): 246 a 270

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).

Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

Martínez Vidal, Álvaro:

– Testimonio gráfico: El Hospital Varsovia de Toulouse.

Nº 13 (2011): 175 a 178

Mateo Gambarte, Eduardo:

– Duroux, Rose y Sicot, Bernard: Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos hispanomexicanos. Antología bilingüe. París, Exils et migrations ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Nº 15 (2013): 331 a 343

– López Aguilar, Enrique: Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.
Nº 15 (2013): 344 a 383

– Jomí García Ascot en la publicidad.
Nº 19 (2017): 289 a 314

Méndez Salcedo, Ildelfonso:

– Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.
Nº 13 (2011): 91 a 111

– Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.
Nº 14 (2012): 90 a 106

Meseguer, Lluís:

– Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.
Nº 19 (2017): 77 a 91

Micó, José María:

– Una lección no presencial.
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

Millán, María José y Simón Aura, Claudia:

– Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].
Nº 3 (2004): 147 a 160

Molero Mesa, Jorge:

– José Luis Barona (comp.): Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939). Valencia, 2003.
Nº 2 (2003): 204 a 208

Montiel Rayo, Francisca:

– Esteban Salazar Chapela.
Nº 5 (2º semestre 2005): 178 a 179

– Camprubí, Zenobia: Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

Nº 8-9 (2007): 323 a 328

– Camprubí, Zenobia: Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Nº 8-9 (2007): 323 a 328

– Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio. Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.

Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

– Alegre Heitzmann, Alfonso: Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.

Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

– Muñoz-Rojas, Ritama: “Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Nº 13 (2011): 450 a 453

– Muñoz Cáliz, Berta: Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.

Nº 13 (2011): 454 a 458

– Inestrillas, Mar: Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Nº 14 (2012): 383 a 386

– Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).

Nº 15 (2013): 35 a 56

– Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, María Dolores y Albert Robatto, Matilde (Coords.): El eterno re-

torno: exiliados españoles en Puerto Rico. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Nº 15 (2013): 384 a 386

– Lamana, Manuel: Diario a dos voces. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Nº 16 (2014): 443 a 446

– Muñiz-Huberman, Angelina (coord.) y Villarías Zugazagoitia, José María (ed.): A la sombra del exilio. República española, Guerra Civil y exilio. México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Nº 17 (2015): 458 a 461

– Trabal, Francesc: Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.

Nº 17 (2015): 461 a 463

– Simarro, Conxita, Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944). Edición a cargo de Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Nº 19 (2017): 598 a 602

– G. de Guilarte, Cecilia y Mistral, Silvia: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia. Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.

Nº 19 (2017): 602 a 606

– Adámez Castro, Guadalupe, Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945). Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Nº 19 (2017): 606 a 609

– Moyà-Freire, Aurelia: Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943). Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Nº 20 (2018): 416 a 422

Montobbio, Santiago:

– La sal en el rostro de Angelina Muñiz-Huberman. Nº 17 (2015): 330 a 346

Morales Ferrer, Juan Francisco y Escobedo Cubells, Pilar:

– Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana. Nº 3 (2004): 129 a 146

Morales Ferrer, Juan Francisco y Galiana Chacón, Juan P.:

– El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.

Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

Morales Ferrer, Juan Francisco: y Lacueva Serrano, Juan Francisco:

– Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.

Nº 3 (2004): 115 a 128

Morales Martín, Juan Jesús:

– Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.

Nº 14 (2012): 107 a 125

Morales, José Ricardo:

– Cama rodante abandonada en una plaza pública. Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

– El Quijote, un libro ante sí mismo. Nº 5 (2º. semestre 2005): 76 a 91

– Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.

Nº 6-7 (2006): 68 a 78

– El Silenciador.

Nº 16 (2014): 187 a 189

Moreno Cantano, Antonio César:

- El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946). N° 16 (2014): 116 a 135

Moreno Olives, Tiburcio:

- La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español. N° 15 (2013): 57 a 70

Moreno Sáez, Francisco:

- Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica. N° 20 (2018): 149 a 156

Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan:

- A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista. N° 8-9 (2007): 271 a 278

Moreno, María Paz:

- Valero Gómez, Manuel: Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX. Valencia, Pre-Textos, 2016. N° 19 (2017): 609 a 612

Moris, Judith:

- Fornielles Ten, Javier (ed.): Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista. Sevilla, Espuela de Plata, 2006. N° 8-9 (2007): 359 a 363

Muñiz Huberman, Angelina:

- Aforismos y un poco más sobre el exilio. N° 17 (2015): 347 a 350

- Diálogo con García Ascot a propósito de Con la música por dentro. N° 19 (2017): 429 a 438

Muñoz Bastide, Santiago:

- Tomás Segovia: presentación de un homenaje. N° 15 (2013): 202 a 204
- Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos. N° 15 (2013): 204 a 225
- Teruel Benavente, José: Los años norteamericanos de Luis Cernuda. Valencia, Editorial Pre-Textos, 2013. N° 15 (2013): 386 a 388
- Dossier gráfico José Ricardo Morales. N° 16 (2014): 212 a 214
- Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga. N° 16 (2014): 344 a 347
- Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman. N° 17 (2015): 353 a 370
- El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo. N° 19 (2017): 7 a 8
- A la búsqueda de Jomí. N° 19 (2017): 203 a 208
- Jomí García Ascot en imágenes. N° 19 (2017): 209 a 231
- Glosario de voces en torno a Jomí. N° 19 (2017): 233 a 244
- Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés. N° 20 (2018): 459 a 460
- Evans, Joanna y Viejo, Breixo (Eds.): Luis Buñuel. Correspondencia escogida. Madrid, Cátedra, 2018. N° 20 (2018): 422 a 425
- Fuentes, Carlos: Luis Buñuel o la mirada de la medusa.(Un ensayo inconcluso). Estudio introductorio

de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander. Madrid, 2018. N° 20 (2018): 422 a 425

– Turia, Revista, número 123: Letras de España y México. Monográfico “Buñuel en México”. Teruel, Instituto de estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.

N° 20 (2018): 422 a 425

– Buñuel, Luis: Mi último suspiro. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.

N° 20 (2018): 422 a 425

Muñoz Feliu, Miguel C. y Martínez Ques, M^a Angeles:

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003). N° 3 (2004): 239 a 248

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004). N° 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

N° 8-9 (2007): 246 a 270

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).

N° 10-11 (2008-2009): 411 a 444

Murga Castro, Idoia:

– El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.

N° 12 (2010): 15 a 48

– Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.

N° 18 (2016): 373 a 388

Muriá, José M.:

– México y la República Española.

N° 18 (2016): 495 a 504

N

Naharro-Calderón, José María; Gómez Martín, María y Taylor, Kathryn:

– Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.

N° 19 (2017): 275 a 288

Navas Ocaña, Isabel:

– Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.

N° 18 (2016): 389 a 401

Nos Aldás, Eloisa:

– El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

N° 1 (2002): 52 a 67

Not, Antón:

– Fuentes, Manuel y Tovar, Francisco (Eds.): L'exili literari republicà. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2006.

N° 8-9 (2007): 333 a 335

O

Olmedo, Iliana:

– Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en El Nacional.

N° 12 (2010): 49 a 70

– Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.

N° 13 (2011): 351 a 359

– Tuñón, Julia: Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. N° 17 (2015): 463 a 465

Ordóñez Alonso, María Magdalena:

– El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México. N° 13 (2011): 113: a 122

Orriols, Álvaro de:

– Una serie de artículos sobre el teatro político. N° 10-11 (2008-2009): 228 a 240
– Españoles en Francia. N° 10-11 (2008-2009): 241 a 285

Ortega Bernabéu, Eliane:

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte. N° 20 (2018): 355 a 365

P

Pallas, Claire:

– No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido. N° 12 (2010): 176 a 186

Palomero Almela, Josep:

– Vida y obra de Arturo Perucho. N° 15 (2013): 71 a 100

– García, Manuel (coord.): «El exilio español», Debats, 126. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2015. N° 17 (2015): 465 a 468

– Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo. N° 18 (2016): 505 a 557

– Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer. N° 20 (2018): 283 a 302

– Aznar Soler, Manuel y Durán López, Fernando (Eds.): Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2017. N° 20 (2018): 426 a 431

– Ulacia Altolaguirre, Paloma: Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018. N° 20 (2018): 432 a 434

Paricio, Antonio:

– Blas Minguez, Adrián; López Cavero, Javier; Martí Oltra, Javier (Coords): Mauthausen des de la perspectiva espanyola. València, Ajuntament de València, 2005. N° 8-9 (2007): 301 a 303

– La memòria gràfica: Lugares del exilio en Buenos Aires. N° 12 (2010): 133 a 134

– “La Nueve” alliberà París. N° 15 (2013): 274 a 276

– Pedrazuela Fuentes, Mario; Gálvez Ramírez, Pascual y González García, Juana María: - Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos. N° 16 (2014): 348 a 380

Peral Vega, Emilio:

– Heras, Juan Pablo y Ayuso, José Paulino (eds.): El exilio teatral republicano en 1939 en México. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2014.
Nº 17 (2015): 468 a 470

Peralta Gilabert, Rosa:

– Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

– Quintanilla, Luis: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias). Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Ediciós do Castro, 2004.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

– Pons Prades, Eduardo: Las guerras de Picasso. Barcelona, Belacqua, 2007.
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

– Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960 (Catálogo de exposición itinerante. Comisario: Jaime Brihuega). Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.
Nº 13 (2011): 458 a 463

– Una reflexión sobre Prohibida la reproducción de José Ricardo Morales, desde la escenografía.
Nº 16 (2014): 264 a 274

– Lozano, Elisa (coord.): Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano. México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
Nº 17 (2015): 471 a 475

– Boledi, Elena: Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.
Nº 19 (2017): 612 a 616

Pérez Aparicio, Naarai:

– El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de lasseudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.
Nº 17 (2015): 371 a 380

Pérez Bowie, José Antonio:

– León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.
Nº 14 (2012): 226 a 234

Pérez Guerrero, Juan Carlos:

– El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.
Nº 2 (2003): 59 a 73

Pérez i Moragón, Francesc:

– Emili Gómez Nadal, un intelectual en la cruilla del segle XX.
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

Pinilla Cañadas, Scherezade:

– Mirjam Leuzinger (ed.): Jorge Semprún. Frontières/ Fronteras. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2018.
Nº 20 (2018): 435 a 437

Piñero Gutiérrez, José María:

– Pescador Prudencio, Monserrate: Pescador Sarget, Augusto, Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias). Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.
Nº 15 (2013): 388 a 391

Piras, Alessio:

– Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.
Nº 18 (2016): 77 a 97

– Don Quijote en tres relatos de El Laberinto Mágico de Max Aub.
Nº 18 (2016): 403 a 413

– Gaya, Ramón: Il sentimento della pittura. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli: 2015.
Nº 18 (2016): 680 a 682

Plaza Plaza, Antonio:

– Pla y Beltrán, Pascual: Narrativa, teatro y ensayo. (Ed. de Manuel Aznar Soler). Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.
Nº 10-11 (2008-2009): 493 a 495

– Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.
Nº 13 (2011): 210 a 215

– Olmedo, Iliana: Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés. Sevilla, Anejos de la Biblioteca del Exilio. Renacimiento, 2014.
Nº 16 (2014): 447 a 450

Q**Quemain, Miguel Ángel:**

– Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñoz-Huberman.
Nº 17 (2015): 381 a 389

Quintanilla, Luis:

– El emigrante o Le engañaron.
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

Quiñónes, Javier:

– Palabras de recuento y despedida.
Nº 14 (2012): 175 a 179

R**Ramírez Aledón, Germán:**

– Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834).
Nº 2 (2003): 28 a 58

– López Tabar, Juan: Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833). Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

– Moral Roncal, Antonio Manuel: ¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843). Madrid, Universidad de Alcalá, 2005.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

– El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979).
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

– Llorens Castillo, Vicente: Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834). Madrid, Castalia, 2006.
Nº 6-7 (2006): 329 a 333

– Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.
Nº 13 (2011): 123 a 162

– Climent Martínez, Josep Daniel: Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal, València, Biblioteca Valenciana, 2014.
Nº 16 (2014): 450 a 453

– Simal, Juan Luis: Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.

Nº 16 (2014): 453 a 455

– Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Nº 17 (2015): 423 a 427

– En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Nº 18 (2016): 608 a 621

– Durán López, Fernando: Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830), Madrid, Escolar y Mayo, 2015.

Nº 18 (2016): 682 a 688

– Loyola López David y Flores Ruiz, Eva María: La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX. Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.

Nº 20 (2018): 438 a 441

Ramírez Castro, Goretti:

– Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.

Nº 20 (2018): 31 a 40

Ramírez Hernando, Julián Antonio:

– La balada de Atta – Troll (El oso romántico).

Nº 20 (2018): 179 a 186

Ranch Sales, Amparo:

– José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.

Nº 3 (2004): 60 a 73

– Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.

Nº 3 (2004): 101 a 107

– Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX. Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82

– Ripol, Marc: Las rutas del exilio. Barcelona, Alhena Media, 2005.

Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308

– Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.

Nº 6-7 (2006): 79 a 86

– Josep Renau y el Arte de la música.

Nº 8-9 (2007): 236 a 240

– A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.

Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

– Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).

Nº 13 (2011): 217 a 270

– Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández- Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Nº 14 (2012): 268 a 299

– Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.

Nº 15 (2013): 156 a 164

– Rodríguez Richart, José: Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio. Madrid, Editorial Verbum, 2009.

Nº 15 (2013): 391 a 399

– Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.

Nº 16 (2014): 136 a 165

– Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.

Nº 17 (2015): 28 a 54

– Acordes en el alma. Notas de las Memorias de Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).

Nº 18 (2016): 559 a 606

Ranch Sales, Amparo y Alonso Alonso, Cecilio:

- Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.
Nº 2 (2003): 107 a 130

Rebolledo, Francisco:

- Mi tío Adolfo.
Nº 14 (2012): 309 a 311

Renault, Max:

- Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.
Nº 20 (2018): 157 a 166

Ressot, Jean Pierre:

- Dominar el laberinto, salir de él: Crónica del alba, de Ramón J. Sender.
Nº 18 (2016): 99 a 109

Ríos Carratalá, Juan A.:

- El singular caso de José Luis Salado.
Nº 14 (2012): 235 a 243

Ripoll Sintes, Blanca:

- La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala.
Nº 14 (2012): 126 a 138

Riveiro Espasandín, Xosé:

- Meseguer Lluís; Fortuño, Santiago; Nos, Eloísa; Porcar, Juan Luis (Editores). La cultura exiliada. Castelló, Universitat Jaume I - Diputació de Castelló, 2010.
Nº 14 (2012): 386 a 389

Rivera, Susana:

- La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.
Nº 19 (2017): 315 a 338

Rodrigo, Antonina:

- La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.
Nº 20 (2018): 167 a 178

Rodríguez, Judite:

- En el buque “Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.
Nº 15 (2013): 226 a 240

Rodríguez Bravo, Juan Luis:

- Ruíz, Roberto: Ironías. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia:

- Barona Josep Lluís (eds.): El exilio científico republicano. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.
Nº 12 (2010): 226 a 229

Rodríguez Fer, Claudio:

- Man a man (Milonga sentimental).
Nº 14 (2012): 326

Rodríguez, Juan:

- Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.
Nº 1 (2002): 158 a 160

- Biblioteca del Exilio.
Nº 2 (2003): 228 a 232
- El exilio republicano en la periferia de la literatura española.
Nº 3 (2004): 74 a 90
- Pedro Salinas y el Quijote.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183
- José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.
Nº 8-9 (2007): 93 a 124
- Morales, José Ricardo: Cervantinas y otras páginas. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.
Nº 8-9 (2007): 344 a 347
- Domingo Cuadriello, Jorge: El exilio republicano español en Cuba. Madrid, Siglo XXI, 2009.
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498
- Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.
Nº 13 (2011): 360 a 377
- Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.
Nº 14 (2012): 389 a 391
- Fuentes, Víctor: Buñuel, del surrealismo al terrorismo, Sevilla, Renacimiento, 2013.
Nº 16 (2014): 456 a 460
- Mateo Gambarte, Eduardo: Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: En el balcón vacío de Jomí García Ascot y María Luisa Elío. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.
Nº 17 (2015): 475 a 481
- José Miguel García Ascot y la novela negra: La muerte empieza en Polanco.
Nº 19 (2017): 339 a 360
- Hernando. Alberto: Ruedo Ibérico y José Martínez Guericabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.
Nº 20 (2018): 441 a 446

Rojas, Marcial:

- El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).
Nº 15 (2013): 265 a 272

Romera Valero, Ángel:

- Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

Romero Tobar, Leonardo:

- Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

Rovira, José Carlos:

- El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).
Nº 3 (2004): 91 a 100

Ruibal, Euloxio:

- A obra dramática de Díaz Pardo.
Nº 14 (2012): 327 a 331

Ruiz del Árbol Cana, Antares:

- De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.
Nº 19 (2017): 127 a 153

Ruíz, Roberto:

- Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

Russafa, Miquel:

- Romà, Joan Miquel: Poesías completas. Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

S**Saiz Viadero, José Ramón:**

- Quintanilla Isasi, Luis: Los rehenes del Alcázar de Toledo. Sevilla Ed. Renacimiento, 2015.
Nº 18 (2016): 689 a 692
- Ferrer Rodríguez, Eulalio: Entre alambradas /41 días en el mar. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.
Nº 14 (2012): 409 a 412

Sala Sallent, Arnau:

- Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.
Nº 19 (2017): 93 a 110
- Julià, Jordi: Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939. Girona: Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.
Nº 19 (2017): 616 a 622

Salinas, Jaime:

- Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.
Nº 6-7 (2006): 193

Samblancat Miranda, Neus:

- El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

- Capel Martínez, Rosa M^a. (Ed.): Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

- León, María Teresa: Menesteos, marinero de abril. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.
Nº 14 (2012): 391 a 393

- Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa de Luisa Carnés.
Nº 17 (2015): 236 a 244

- Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.
Nº 18 (2016): 415 a 428

Samblancat Miranda, Neus y Sicot, Bernard (coord.):

- Actes du colloque international "70 años después". Nanterre: 12-14 février 2009. Paris, Université Paris Ouest, 2010.
Nº 12 (2010): 230 a 231

Sánchez Cuervo, Antolín:

- Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.
Nº 17 (2015): 245 a 256

Sánchez Illán, Juan Carlos:

- Bahamonde, Ángel: Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.
Nº 15 (2013): 256 a 264

Sánchez Rebolledo, Adolfo:

- Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.
Nº 14 (2012): 312 a 313

Sánchez Vázquez, Adolfo:

- El doble fin del exilio del 39. N° 2 (2003): 5 a 9
- El Boletín como puente entre dos orillas. N° 14 (2012): 314 a 315

Sánchez Zapatero, Javier:

- Simón, Paula: La escritora de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012. N° 15 (2013): 399 a 401
- López García, José-Ramón: *Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013. N° 17 (2015): 481 a 484

Sánchez, Joana:

- Núñez, César Andrés: Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e imaginación en las Historias e invenciones de Félix Muriel, de Rafael Dieste. México, El Colegio de México, 2011. N° 14 (2012): 393 a 397

Santa María Fernández, María Teresa:

- Bergamín, José: Claro y difícil (Antología). Madrid, Fundación Banco Santander, 2008. N° 10-11 (2008-2009): 498 a 499
- Zambrano, María: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2010. N° 13 (2011): 463 a 464
- López Cabello, Iván y Roulliére, Yves (eds.): José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme. París, Université Nanterre La Défense, 2011. N° 14 (2012): 397 a 398

- Dennis, Nigel: José Bergamín en sus cartas. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012. N° 15 (2013): 401 a 403

Larrea, Juan:

- La religión del lenguaje español. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013. N° 16 (2014): 460 a 462
- El último estreno de La sangre de Antígona de José Bergamín (2013-2014). N° 17 (2015): 257 a 270
- Arroyo Rodríguez, Daniel: Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. N° 17 (2015): 485 a 486
- El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín. N° 18 (2016): 429 a 442

- Bergamín, José: El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983). Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vigía, 2015. N° 18 (2016): 692 a 694
- Carnés, Luisa, Trece cuentos (1931-1963). Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33), 2017. N° 19 (2017): 622 a 624

Santacreu Soler, José Miguel:

- Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939. N° 20 (2018): 99 a 113

Santos Sánchez, Diego:

- Buffery, Helena (ed.): Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance. Berna, Peter Lang, 2011. N° 14 (2012): 399 a 401
- Khan, Máximo José: Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo. Edición de Mario Martín Gijón y

Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.

Nº 15 (2013): 403 a 407

– Nickel, Claudia: Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Nº 16 (2014): 462 a 466

– Fernando Larraz: Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo. Gijón, Ediciones Trea, 2014.

Nº 17 (2015): 486 a 490

Sanz Rozalén, Vicent:

– El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).

Nº 19 (2017): 155 a 177

Sarriá, Arantza:

– La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Nº 12 (2010): 71 a 106

Scocozza, Giovanna:

– Cassani, Alessia. Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio. Padova, CLEUP, 2012.

Nº 15 (2013): 407 a 410

Seguí Francés, Romà:

– Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Nº 8-9 (2007): 74 a 92

– Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva: La Bruja o cuadro de la Corte Roma. Valencia, Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Nº 8-9 (2007): 303 a 304

– La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Nº 14 (2012): 139 a 150

– Gómez Andrés, Antonio: Teresa Andrés: Biografía. València: Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Nº 17 (2015): 490 a 491

Serralta, Federico:

– Mi Juan Mateu.

Nº 12 (2010): 149 a 155

Sicot, Bernard:

– Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

– Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.

Nº 15 (2013): 241 a 254

– El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Nº 19 (2017): 361 a 376

– Campos de Argelia: El testimonio de Antonio Blanca.

Nº 20 (2018): 303 a 314

Simón Aura, Claudia y Millán, María José:

– Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].

Nº 3 (2004): 147 a 160

Simón Aura, Claudia y Galiana Chacón, Juan P.:

– Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.

Nº 3 (2004): 161 a 207

Simón Aura, Claudia y Escobedo Cubells, Pilar:

– Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

Simón Porolli, Paula:

– Jiménez Margalejo, Carlos: Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956. Madrid, Cinca, 2008.
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

– El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recuperados.
Nº 13 (2011): 378 a 388

– Marcell Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis. Edició de Marta Sells i Rosa Toran. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.
Nº 13 (2011): 464 a 466

– Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.
Nº 14 (2012): 151 a 165

– Rubió i Cabeceran, Josep: Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès. Edició a cura d'Elisenda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.
Nº 14 (2012): 401 a 404

– Cate-Arries, Francie: Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945. Barcelona, Anthropos, 2012.
Nº 14 (2012): 404 a 407

– García de Guilarte, Cecilia: Un barco cargado de... Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.
Nº 15 (2013): 410 a 413

– Suárez, Luis: Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales. Sevilla, Renacimiento, 2013.
Nº 16 (2014): 466 a 469

– Hernández de Miguel, Carlos: Los últimos españoles de Mauthausen. Barcelona, Ediciones B, 2015.
Nº 17 (2015): 491 a 497

– Adámez Castro, Guadalupe: Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945). Granada, Editorial Comares, 2017.
Nº 20 (2018): 447 a 450

Sirera, Josep Lluís:

– Una obra de innegable actualidad.
Nº 16 (2014): 275 a 285

Sobejano, Gonzalo:

– Ignacio Soldevila: El compromiso de la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.
Nº 1 (2002): 164 a 166

Soldevila Durante, Ignacio:

– Maxaubiana 2001.
Nº 1 (2002): 77 a 141

– Max Aub: Diarios 1939-1952. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.
Nº 1 (2002): 161 a 163

– Pequeña crónica de un gran centenario.
Nº 2 (2003): 217 a 227

Soler Vinyes, Martí:

– Nota exiliada sense retorn.
Nº 5 (2º semestre 2005): 261 a 262

Solsona, Miguel A.:

– Agramunt, Francisco: Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

Southard, Donna:

- Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido. N° 13 (2011): 163 a 174

T**Tamarit Olmos, Charo; Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.:**

- El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México. N° 17 (2015): 150 a 166

Tarrés, Irene; Capdevila, Luís:

- La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015. N° 17 (2015): 498 a 501

Tasis Moratinos, Eduardo:

- Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman. N° 17 (2015): 390 a 400
- Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot. N° 19 (2017): 377 a 398
- Elío, María Luisa: Voz de nadie. 2017. N° 19 (2017): 624 a 626

Taylor, Kathryn; Gómez Martín, María y Naharro-Calderón, José María:

- Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot. N° 19 (2017): 275 a 288

Torres Hortelano, Lorenzo Javier:

- Cuantificación y análisis del punto de vista visual de En el balcón vacío y su dialéctica con el punto de vista narrativo. N° 19 (2017): 399 a 427

Tovar, Francisco:

- Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala. N° 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157
- Segundo Serrano Poncela: relatos de América. N° 17 (2015): 55 a 65

Trallero Cordero, Mar:

- Mangini, Shirley: Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde. Aldershot, Ashgate, 2010. N° 13 (2011): 467 a 468
- Núñez Targa, Mercedes: Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente republicana española. Sevilla, Renacimiento, 2011. N° 14 (2012): 407 a 409
- Rodrigo, Antonina. Una mujer silenciada. Mª Teresa Toral, ciencia, compromiso y exilio. Barcelona, Ariel, 2012. N° 15 (2013): 414 a 416
- Eiroa San Francisco, Matilde: Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República. Málaga: Universidad de Málaga, 2014. N° 16 (2014): 469 a 472
- El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos. N° 17 (2015): 271 a 276
- Arana, Federico: Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento. México D.F., El Financiero, 2012. N° 17 (2015): 501 a 504
- El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini. N° 18 (2016): 235 a 241

– Català, Neus: De la resistència y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas. Barcelona, Memorial Democràtic. 2015.
Nº 18 (2016): 695 a 699

Trapanese, Elena:

– López García, José Ramón y Martín Gijón, Mario (Eds.): Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.
Nº 17 (2015): 504 a 507

Trilles, Basilio:

– El valenciano que liberó París.
Nº 17 (2015): 543 a 552

U

Urquía Larrea, Ángel:

– Asuncce, José Ángel y San Miguel, M^a. Luisa: Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2004.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

V

Valdivia, Pablo y Catalá Carrasco, Jorge L.:

– Morales, José Ricardo: Obras Completas. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.
Nº 15 (2013): 305 a 309

– Aznar Soler, Manuel (ed.). José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.
Nº 15 (2013): 416 a 419

Valdivia, Pablo:

– José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen Fantasmagorías de 1981.
Nº 16 (2014): 286 a 298

Valender, James:

– La revista Diálogos (1964 –1985).
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

Valero Gómez, Sergio:

– Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.
Nº 19 (2017): 179 a 200

Vallés Casanoves, Santiago:

– Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convenció nacional.
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

Valls, Fernando:

– Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.
Nº 17 (2015): 277 a 301

– Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel Rayo. Ediciones Ulises (Biblioteca del Exilio), Sevilla, 2016.
Nº 19 (2017): 626 a 631

Vañó Mataix, Josep Lluís:

– Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.
Nº 20 (2018): 367 a 372

Vara Ferrero, Natalia:

– “El lirismo de la materia bruta”: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.
Nº 18 (2016): 243 a 258

Vargas, Bruno:

– Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).
Nº 20 (2018): 315 a 327

Varios Autores:

– Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados.
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

Vázquez de Castro, Isabel:

– José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.
Nº 16 (2014): 166 a 185

Velasco Gómez, Ambrosio:

– Sánchez Cuervo, Antolín y Hermida de Blas, Fernando (Coords.): Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.
Nº 15 (2013): 420 a 426

Velasco, Ángel:

– Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).
Nº 15 (2013): 165 a 200

Velasco, Víctor:

– José Ricardo Morales. Las horas contadas (1967) y La corrupción al alcance de todos (1995).
Nº 16 (2014): 191 a 200

Vicente Jorge, Manuela:

– Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.
Nº 12 (2010): 187 a 221

Vicente Peiró, José:

– Bellveser, Ricardo: El exilio secreto de Dionisio Llopis. Alzira, Algar Editorial, 2002.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 288 a 291

Vilches de Frutos, Francisca:

– Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil, de Matilde de la Torre.
Nº 18 (2016): 443 a 458

Vilchez Ruíz, Miryam:

– Cacho Millet, Gabriel (Ed.): María Teresa León. Trabajos de una desterrada. Madrid, Sial / Trivium, 2015.
Nº 20 (2018): 450 a 452

Villacañas, José Luis:

– Sebastián Faber: Exile and cultural Hegemony. Vanderbilt University Press, Nashville, 2002.
Nº 2 (2003): 198 a 203

Viñals, Carole:

– El apellido.
Nº 16 (2014): 311 a 315

Vives Mairal, Jesús:

- Sender Ramón J.: Teatro Completo. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2015.
Nº 17 (2015): 507 a 509

Y

Yazidi, Béchir:

- El exilio de los republicanos en África del Norte.
Nº 20 (2018): 373 a 384

Yexus:

- Roca, Paco: Los surcos del azar. Bilbao, Astiberri, 2013.
Nº 16 (2014): 472 a 474

Yousfi López, Yasmina:

- Guinard i Féron, David i Marimon Riutort, Antoni (coord.) Actes de les Jornades d'estudi celebrades al Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20 de novembre de 2009. Palma, Consell Insular de Mallorca, 2011.
Nº 14 (2012): 412 a 414
- Índices de las actas del Congreso Plural “Setenta Años Después”.
Nº 14 (2012): 425 a 447
- Margarita Xirgu en Paraguay.
Nº 15 (2013): 101 a 110
- La recepción de El embustero en su enredo en Sudamérica: 1944-1946.
Nº 16 (2014): 299 a 309

- Santos Sánchez, Diego: El teatro pánico de Fernando Arrabal. Reino Unido: Támesis Books, 2014.
Nº 16 (2014): 474 a 476

- Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.
Nº 17 (2015): 302 a 309

- Gálvez Barraza, Julio: Winnipeg. Testimonios de un exilio. Sevilla: Renacimiento, Biblioteca del exilio, 2014.
Nº 17 (2015): 510 a 512

- Morales, José Ricardo: Teatro. Manuel Galeote (ed.). Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.
Nº 18 (2016): 700 a 703

- Foguet i Boreu, Francesc. El teatro catalán en el exilio republicano de Nº 19:39. Sevilla: Renacimiento, Biblioteca del exilio, 2016.
Nº 19 (2017): 631 a 634

- La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.
Nº 20 (2018): 329 a 340

- Corretger, Montserrat i Foguet, Francesc (eds.): Guansé, Doménech: Retrats de l'exili. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.
Nº 20 (2018): 453 a 455

Z

Zabala, José Ramón:

- Gurruchaga, Ildefonso: Reflexiones sobre mi país. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

- Gurruchaga, Ildefonso: Aprendamos nuestra historia. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

Zamudio Rodríguez, Luz Elena:

– Visitas al Jardín.
Nº 17 (2015): 401 a 409

Zavala, Iris:

– Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.
Nº 6-7 (2006): 194 a 201

Zaza, Wendy-Llyn:

– “La ex exiliada” de Teresa Gracia, una introducción.
Nº 3 (2004): 208 a 218

Zerrouki, Saliha:

– Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.
Nº 20 (2018): 385 a 392

Índice de Títulos

Índice de Títulos

A

A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.

Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan
Nº 8-9 (2007): 271 a 278

A la búsqueda de Jomí.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 203 a 208

A la sombra del exilio. República española, Guerra Civil y exilio, de Angelina Muñoz-Huberman (coord.) y José María Villarías Zugazagoitia(ed.). México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 17 (2015): 458 a 461

A obra dramática de Díaz Pardo.

Ruibal, Euloxio
Nº 14 (2012): 327 a 331

A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.

Ranch Sales, Amparo
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

Acordes en el alma. Notas de las Memorias de Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).

Ranch Sales, Amparo
Nº 18 (2016): 559 a 606

Actes de les Jornades d’estudi celebrades al Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20 de novembre de 2009, coordinació de David Guinard

i Féron i Antoni Marimon Riutort. Palma, Consell Insular de Mallorca, 2011.

Yousfi López, Yasmina
Nº 14 (2012): 412 a 414

Actes du colloque international “70 años después”. Nanterre: 12-14 février 2009, coordinación de Bernard Sicot. Paris, Université Paris Ouest, 2010.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 12 (2010): 230 a 231

Adaptaciones teatrales de Cesar Arconada en el exilio soviético: “La gitanilla” de Cervantes y “El sombrero de tres picos” de Alarcón.

Kharitonova, Natalia
Nº 3 (2004): 30 a 44

Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.

Sánchez Rebolledo, Adolfo
Nº 14 (2012): 312 a 313

Affiches d’un engagement. de Mariano Otero. Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part Commune, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel
Nº 20 (2018): 403 a 406

Aforismos y un poco más sobre el exilio.

Muñoz-Huberman, Angelina
Nº 17 (2015): 347 a 350

Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 2 (2003): 28 a 58

Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.

Glondys, Olga
Nº 8-9 (2007): 155 a 174

Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).

Baras Serrano, Manuel
Nº 15 (2013): 283 a 290

Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.

Palomero, Josep
Nº 18 (2016): 505 a 557

Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

Américo Castro y Cervantes.

Caudet, Francisco
Nº 5 (2º. semestre 2005): 158 a 163

Aniversario con una sombra en los muros.

Martín Elizondo, José
Nº 12 (2010): 111 a 132

Antología de textos de Felix Martí Ibáñez, edición de José Vte. Martí y Antonio Rey. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2004.

Danón Bretos, Josep
Nº 3 (2004): 267 a 272

Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.

Aznar Soler, Manuel
Nº 13 (2011): 271 a 296

Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala.

Tovar, Francisco
Nº 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157

Antonio Aparicio: *Corazón sin descanso (poesía reunida)*. Edición de Sol Aparicio y José María Barrera Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004.

López García, José Ramón
Nº 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271

***Aprendamos nuestra historia*, de Ildefonso Gurruchaga. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.**

Zabala, José Ramón
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.

Jato, Mónica
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

***Apuntes sobre una vida: El Exilio*, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.**

Barros, María Isabel
Nº 14 (2012): 333 a 342

***Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los soviets*, de Miguel Cabañas Bravo. Sevilla, Renacimiento, 2017.**

Chaves Amieva, Óscar
Nº 19 (2017): 568 a 570

Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración, de Francisco Agramunt. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.

Solsona, Miguel A.
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo, de Máximo José Khan. Edición de Mario Martín Gijón y Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.

Santos Sánchez, Diego
Nº 15 (2013): 403 a 407

Artículos y ensayos de Francisco Pina Brotons. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 622 a 627

Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957.

Chislett, William
Nº 20 (2018): 461 a 470

Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 459 a 460

Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 365 a 372

Aspectos sociales de la literatura española.

Amorós, Andrés
Nº 6-7 (2006): 10 a 17

Augusto Pescador Sarget, Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias), de Monserrate Pescador Prudencio. Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

Piñeiro Gutiérrez, José María
Nº 15 (2013): 388 a 391

Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea, coordinación de E. Lemus. Revista de Historia Contemporánea, 2002.

Mancebo, María Fernanda
Nº 2 (2003): 212 a 216

B

Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 302 a 309

Bernardo Clariana: epistolario del exilio.

Aznar Soler, Manuel
Nº 3 (2004): 219 a 238

Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.

Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

Biblioteca del Exilio.

Rodríguez, Juan
Nº 2 (2003): 228 a 232

Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.

Morales Ferrer, Juan Francisco y Lacueva Serrano, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 115 a 128

***Bio-Grafía americana*, de Victor Fuentes. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.**

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 14 (2012): 349 a 355

Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel Rayo. Ediciones Ulises (Biblioteca del Exilio), Sevilla, 2016.

Valls, Fernando
Nº 19 (2017): 626 a 631

Breve glosa a Cama rodante abandonada en una plaza pública.

Diago, Nel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199

Buenos Aires, tierra de exilios.

Crespo Buiturón, Marcela
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

***Buñuel, del surrealismo al terrorismo*, de Victor Fuentes. Sevilla, Renacimiento, 2013.**

Rodríguez, Juan
Nº 16 (2014): 456 a 460

C

Cama rodante abandonada en una plaza pública.

Morales, José Ricardo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.

Zerrouki, Saliha
Nº 20 (2018): 385 a 392

Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès, de Josep Rubió y Cabeceran. Edició a cura d'Elisanda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 401 a 404

Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard
Nº 20 (2018): 303 a 314

Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.

Salinas, Jaime
Nº 6-7 (2006): 193

***Casanova, Julián: Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después*, coordinación de Julián Casanova. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.**

Esteve, Luis A.
Nº 13 (2011): 398 a 401

Castillo interior, de León Felipe. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco

Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 454 a 457

Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia
Nº 3 (2004): 161 a 207

***Catalunya sota la dictadura*, de Artur Perucho Badia. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.**

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 397 a 402

***Cecilia G. de Guilarte, y Silvia Mistral: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia.* Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.**

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 602 a 606

***Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio.* Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.**

Montiel Rayo, Francisca
Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y

***Ramón J. Sender*, de Berta Muñoz Cáliz. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.**

Montiel Rayo, Francisca
Nº 13 (2011): 454 a 458

Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.

Capella, María Luisa
Nº 17 (2015): 514 a 519

Cervantes en el infierno.

González de Garay, M^a. Teresa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172

Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.

Kharitonova, Natalia
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

***Cervantinas y otras páginas*, de José Ricardo Morales. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.**

Rodríguez, Juan
Nº 8-9 (2007): 344 a 347

***Cesar Muñoz Arconada: 1º de mayo en España.* Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.**

Madí Besalú, Pol
Nº 19 (2017): 594 a 598

***Chaves Nogales. El oficio de contar*, de María Isabel Cintas Guillén. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.**

Martínez Montón, Rosa
Nº 15 (2013): 326 a 331

Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transabariano, edición de Carlos Barciela y Carmen Ródenas. Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 638 a 644

Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio, de Alessia Cassani. Padova, CLEUP, 2012.

Scocozza, Giovanna
Nº 15 (2013): 407 a 410

Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939), coordinación de José Luis Barona. Valencia, 2003.

Molero Mesa, Jorge
Nº 2 (2003): 204 a 208

Ciudadano del teatro. Alvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición), de Juan Pablo Heras González. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.

Azcue, Verónica
Nº 17 (2015): 439 a 442

Claro y difícil (Antología), de José Bergamín. Madrid, Fundación Banco Santander, 2008.

Santamaría, Teresa
Nº 10-11 (2008-2009): 498 a 499

Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Ranch Sales, Amparo
Nº 14 (2012): 268 a 299

Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.

López García, José Ramón
Nº 13 (2011): 340 a 350

Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.

Espejo Trenas, Antonio
Nº 18 (2016): 459 a 489

Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.

Fuentes, Víctor
Nº 16 (2014): 331 a 343

“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.

Alonso Acero, Beatriz
Nº 13 (2011): 7 a 48

Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano, de Paloma Ulacia Altolaguirre. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 432 a 434

Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos, edición de Sebastiaan Faber y Cristina Martínez Carrazo. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Martín Gijón, Mario
Nº 13 (2011): 441 a 444

Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.

Balcells, José María
Nº 18 (2016): 307 a 320

Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.

Méndez Salcedo, Ildefonso
Nº 14 (2012): 90 a 106

Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001), de Jacinto-Luis Guereña. Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.

Gálvez Ramírez, Pascual
Nº 16 (2014): 409 a 416

Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista, edición de Javier Fornielles Ten. Sevilla, Espuela de Plata, 2006.

Moris, Judith
Nº 8-9 (2007): 359 a 363

Cosas de América: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.

López García, José Ramón
Nº 18 (2016): 199 a 215

Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.

Catalá Carrasco, Jorge L.
Nº 16 (2014): 249 a 263

Cuantificación y análisis del punto de vista visual de *En el balcón vacío* y su dialéctica con el punto de vista narrativo.

Torres Hortelano, Lorenzo Javier
Nº 19 (2017): 399 a 427

Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945, de Francie Cate-Arries. Barcelona, Anthropos, 2012.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 404 a 407

D

De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de *España en su historia* y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.

Hermida Ruiz, Aurora
Nº 19 (2017): 45 a 75

De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

De esa historia hablo, de ésa.

Cervera, Alfons
Nº 12 (2010): 144 a 148

De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura.

Guillén, Claudio
Nº 2 (2003): 10 a 27

De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.

Ruiz del Árbol Cana, Antares
Nº 19 (2017): 127 a 153

De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.

Fernández Díaz, Victoria
Nº 20 (2018): 209 a 223

De la resistencia y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas, de Neus Cátala. Barcelona, Memorial Democràtic, 2015

Trallero Cordero, Mar
Nº 18 (2016): 695 a 699

De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 6-7 (2006): 314 a 318

De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.

Guereña, Jean-Louis
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

De Orán y del regreso, de Yénia Camacho Samper. Dos Hermanas (Sevilla), Editorial Atrapasueños, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 395 a 397

Definitivamente, adiós.

Cossa, Roberto
Nº 17 (2015): 411 a 413

Deportistas valencianos en el exilio.

Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor
Nº 18 (2016): 7 a 36

Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia.

Lloret, Joan
Nº 8-9 (2007): 11 a 37

Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano, de Elena Boledi. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 19 (2017): 612 a 616

Desde la otra orilla. Memorias del exilio, de Helia y Alicia González Beltrán. Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 393 a 396

Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960 (Catálogo de exposición itinerante). Comisario: Jaime Brihuega. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 13 (2011): 458 a 463

Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.

Morales, José Ricardo
Nº 6-7 (2006): 68 a 78

Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente republicana española, Mercedes Núñez Targa. Sevilla, Renacimiento, 2011.

Trallero, Mar
Nº 14 (2012): 407 a 409

Diálogo con García Ascot a propósito de *Con la música por dentro*.

Muñiz Huberman, Angelina
Nº 19 (2017): 429 a 438

Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956, de Zenobia Camprubí. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

Diario a dos voces, de Manuel Lamana. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 16 (2014): 443 a 446

Diario Abierto, de Vicente Rojo. Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.

Hernández, Sonia
Nº 16 (2014): 430 a 433

Diario de Conxita Simarro, una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944). Edición a cargo de

Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 598 a 602

Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943, de Laura Gassó. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 388 a 392

Diario de José Villar Sánchez, un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 14 (2012): 344 a 349

Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939, de Manuel Aznar Soler y José Ramón López García. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 561 a 563

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther
Nº 20 (2018): 245 a 255

Dominar el laberinto, salir de él: Crónica del alba, de Ramón J. Sender.

Ressot, Jean Pierre
Nº 18 (2016): 99 a 109

Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 403 a 413

Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.

Aznar Soler, Manuel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

***Don Quijote. Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947).* Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.**

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 563 a 566

Don Vicente Llorens en mi recuerdo.

López Molina, Luis
Nº 6-7 (2006): 44 a 48

Donde brotó el laurel. Cuentos completos II. de Luisa Carnés. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.

Madí Besalú, Pol
Nº 20 (2018): 408 a 415

Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 19 (2017): 377 a 398

***Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio,* de José Rodríguez Richart. Madrid, Editorial Verbum, 2009.**

Ranch Sales, Amparo
Nº 15 (2013): 391 a 399

Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 13 (2011): 210 a 215

Dossier fotográfico Juan Gil-Albert.

Millán, María José y Simón Aura, Claudia
Nº 3 (2004): 147 a 160

Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 344 a 347

Dossier gráfico José Ricardo Morales.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 212 a 214

***Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947),* edición de Bruno Vargas y Francisco Moreno Sáez. Valencia, Historia Social, 2007.**

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

E

Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 13 (2011): 123 a 162

***Écrits sur Dalí et Picasso. Édition bilingüe,* de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2016.**

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel
Nº 18 (2016): 628 a 633

Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 15 (2013): 294 a 299

Edición de Aniversario con una sombra en los muros, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.

Aznar Soler, Manuel
Nº 12 (2010): 107 a 110

Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética, de Natalia Kharitonova. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.

Garrido Caballero, María M.
Nº 18 (2016): 661 a 664

Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 444 a 446

Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014,

Olmedo, Iliana
Nº 17 (2015): 463 a 465

El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.

Glondys, Olga
Nº 13 (2011): 49 a 68

El apellido.

Viñals, Carole
Nº 16 (2014): 311 a 315

El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 7 a 8

El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.

Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

El archivo tiene la palabra.

Calpe Martín, M^a. José
Nº 1 (2002): 178 a 179

El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.

Pérez Guerrero, Juan Carlos
Nº 2 (2003): 59 a 73

El Boletín como puente entre dos orillas.

Sánchez Vázquez, Adolfo
Nº 14 (2012): 314 a 315

El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades.

Alted Vigil, Alicia
Nº 12 (2010): 233 a 237

El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).

Rojas, Marcial
Nº 15 (2013): 265 a 272

El compromiso de la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub, de Ignacio Soldevila Durante. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Sobejano, Gonzalo
Nº 1 (2002): 164 a 166

El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.

Murga Castro, Idoia
Nº 12 (2010): 15 a 48

El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción, de Olga Pueyo Dolader. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.

Esteve, Luis Antonio
Nº 15 (2013): 313 a 316

El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo
Nº 17 (2015): 150 a 166

El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 7 a 23

El doble fin del exilio del 39.

Sánchez Vázquez, Adolfo
Nº 2 (2003): 5 a 9

El don de la memoria.

Blanco, Alda
Nº 16 (2014): 325 a 327

El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983), de José Bergamín. Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vigía, 2015.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 18 (2016): 692 a 694

El emigrante o Le engañaron.

Quintanilla, Luis
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843), de Antonio Manuel Moral Roncal. Madrid, Universidad de Alcalá, 2005.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín.

Santa María, María Teresa
Nº 18 (2016): 429 a 442

El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre Liberales y Románticos y el bicentenario de Bello (1950-1979).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

El equipaje de vuelta.

Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.
Nº 2 (2003): 233 a 254

El estreno de La adaptación al medio y de Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder de José Ricardo Morales, por el Grupo Ercilla.

Azcue, Verónica
Nº 16 (2014): 215 a 225

El eterno retorno: exiliados españoles en Puerto Rico, coordinación de Consuelo Naranjo Orovio; María Dolores Luque y Matilde Albert Robatto. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 15 (2013): 384 a 386

El exilio científico republicano, edición de Josep Lluís Barona. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia
Nº 12 (2010): 226 a 229

El exilio cinematográfico republicano en México.

Chaumel, Jorge
Nº 17 (2015): 125 a 149

El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 355 a 363

El exilio de José Estruch en Uruguay.

Herrero, Vene
Nº 16 (2014): 91 a 105

El exilio de los republicanos en África del Norte.

Yazidi, Béchir
Nº 20 (2018): 373 a 384

El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).

Moreno Cantano, Antonio César
Nº 16 (2014): 116 a 135

El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).

Rovira, José Carlos
Nº 3 (2004): 91 a 100

«El exilio español», coordinación de Manuel García *Debats*, 126. Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2015.

Palomero, Josep
Nº 17 (2015): 465 a 468

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003).

Martínez Quer, M^a. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 3 (2004): 239 a 248

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004).

Martínez Ques, M^a. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

Martínez Ques, M^a Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 8-9 (2007): 246 a 270

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).

Martínez Ques, M^a. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

El exilio literario de 1939, de José María López Sánchez. Madrid, Consejo Superior de

Investigaciones Científicas. Los libros de la Catarata, 2013.

Gaitán Salinas, Carmen
Nº 16 (2014): 408 a 409

El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009, coordinación de María Teresa González de Garay y José Díaz-Cuesta. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.

Durante, Laura
Nº 16 (2014): 403 a 407

El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza, de Luis Díez. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Martínez Montón, Rosa
Nº 13 (2011): 445 a 449

El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.

Gallo González, Danae
Nº 20 (2018): 225 a 243

El exilio republicano en la periferia de la literatura española.

Rodríguez, Juan
Nº 3 (2004): 74 a 90

El exilio republicano español en Cuba, de Jorge Domingo Cuadriello. Madrid, Siglo XXI, 2009.

Rodríguez, Juan
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498

El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones

literarias, medios, edición de Andrea Pagni. Frankfurt, Vervuert, 2011.

Buschmann, Albrecht
Nº 14 (2012): 361 a 363

El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.

Ordóñez Alonso, María Magdalena
Nº 13 (2011): 1Nº 13 (2011): a 122

El exilio secreto de Dionisio Llopis, de Ricardo Bellveser. Alzira, Algar Editorial, 2002.

Vicente Peiró, José
Nº 5 (2º semestre 2005): 288 a 291

El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.

Castillo Ferrer, Carolina
Nº 16 (2014): 50 a 63

El exilio teatral republicano en 1939 en México, de Juan Pablo Heras y José Paulino Ayuso. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2014.

Peral Vega, Emilio
Nº 17 (2015): 468 a 470

El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007).

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 121 a 128

El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).

Sanz Rozalén, Vicent
Nº 19 (2017): 155 a 177

El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.

Arregui - Bresson, María del Mar
Nº 20 (2018): 43 a 62

El habla del exilio de María Zambrano.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 16 (2014): 106 a 115

El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 341 a 353

El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 167 a 182

***El laberinto mágico I*, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.**

García Jambrina, Luis
Nº 1 (2002): 155 a 157

El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.

Trallero, Mar
Nº 18 (2016): 235 a 241

El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.

Vara Ferrero, Natalia
Nº 18 (2016): 243 a 258

***El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista*, de Fernando Larraz. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.**

Hidalgo Nácher, Max
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464

El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.

Pérez Aparicio, Naarai
Nº 17 (2015): 371 a 380

El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.

Bueno Martínez, María
Nº 18 (2016): 321 a 332

El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.

Durante, Laura Mariateresa
Nº 18 (2016): 333 a 340

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.

Azcue, Verónica
Nº 18 (2016): 295 a 306

El Quijote, un libro ante sí mismo.

Morales, José Ricardo
Nº 5 (2º semestre 2005): 76 a 91

El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el *Guernica*.

Cabañas Bravo, Miguel
Nº 8-9 (2007): 207 a 235

El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.

Simón, Paula
Nº 13 (2011): 378 a 388

El retorno artístico del patrimonio del exilio, de Inmaculada Real López. Madrid, Editorial Síntesis, 2016.

Durante, Laura Mariateresa
Nº 18 (2016): 659 a 660

El retorno de Vicente Llorens.

Guillén, Claudio
Nº 6-7 (2006): 37 a 39

El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España, coordinación de Alicia Gil Lázaro; Aurelio Martín Nájera y Pedro Pérez Herrero. Madrid: Marcial Pons, 2013.

Mahdavi, Behjat
Nº 16 (2014): 439 a 443

El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.

Kharitonova, Natalia
Nº 12 (2010): 164 a 175

El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.

Bocanegra Barbecho, Lidia
Nº 17 (2015): 6 a 27

El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).

Calles, Juan María
Nº 2 (2003): 74 a 93

El Silenciador.

Morales, José Ricardo
Nº 16 (2014): 187 a 189

El singular caso de José Luis Salado.

Ríos Carratalá, Juan A.
Nº 14 (2012): 235 a 243

El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

El teatro catalán en el exilio republicano de 1939, de Francesc Foguet i Boreu. Sevilla: Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.

Yousfi López, Yasmina
Nº 19 (2017): 631 a 634

El teatro del exilio de Ricardo Domenech. Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.

Aznar Soler, Manuel
Nº 15 (2013): 300 a 304

El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).

Aznar Soler, Manuel
Nº 15 (2013): 112 a 128

El teatro pánico de Fernando Arrabal, de Diego Santos Sánchez. Reino Unido: Támesis Books, 2014.

Yousfi López, Yasmina
Nº 16 (2014): 474 a 476

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa
Nº 1 (2002): 52 a 67

El último estreno de *La sangre de Antígona* de José Bergamín (2013-2014).

Santa María Fernández, Teresa
Nº 17 (2015): 257 a 270

***El último Juan Balaguer*, de Miguel Catalán. Barcelona, Algar, 2002.**

Fernández Martínez, Dolores
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284

El valenciano que liberó París.

Trilles, Basilio
Nº 17 (2015): 543 a 552

El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.

Trallero, Mar
Nº 17 (2015): 271 a 276

El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Sicot, Bernard
Nº 19 (2017): 361 a 376

***Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili, de Francesc Trabal*. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.**

Montiel Rayo, Francisca
Nº 17 (2015): 461 a 463

***Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834*, de Juan Luis Simal. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.**

Ramírez Aledón, Germán
Nº 16 (2014): 453 a 455

Emili Gómez Nadal, un intelectual en la cruïlla del segle XX.

Pérez i Moragón, Francesc
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

Emili Gómez Nadal: aportació a l'estudi de l'obra periodística (1929-1950).

Cortés, Santi
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 549 a 556

En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 608 a 621

En el buque "Todavía": del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.

Rodríguez, Judite
Nº 15 (2013): 226 a 240

En el balcón vacío: de la literatura al cine.

Céspedes, Jaime
Nº 19 (2017): 259 a 273

En el destierro, de José Ballester Gozalvo. Valencia, L'Oronella, 2012.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 15 (2013): 309 a 310

En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 317 a 324

En tierra ajena. Exilio y literatura desde "Odisea" hasta "Molloy", de Josep Solanes. Barcelona, Acantilado, 2016.

Hernández, Sònia
Nº 18 (2016): 664 a 668

Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

Entre alambradas /41 días en el mar, de Eulalio Ferrer Rodríguez. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.

Saíz Viadero, José Ramón
Nº 14 (2012): 409 a 412

Entre aquella España nuestra...y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio, de Arturo García Igual. València, Universitat de València, 2005.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 5 (2º semestre 2005): 263 a 265

Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.

García Sánchez, Franklin
Nº 14 (2012): 180 a 198

Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 173 a 189

Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere, de Mario Martín Gijón. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2010.

Mahdavi, Behjat
Nº 14 (2012): 380 a 383

Entrevista a Alejandra Soler.

Mancebo, María Fernanda
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.

Heras, Juan Pablo
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal, edición de Josep Daniel Climent Martínez. València, Biblioteca Valenciana, 2014.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 16 (2014): 450 a 453

Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.

Vallés Casanoves, Santiago
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).

Velasco, Ángel
Nº 15 (2013): 165 a 200

Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).

Ranch Sales, Amparo
Nº 13 (2011): 217 a 270

Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970), de Iker González Allende. Woodbridge, Támesis, 2014.

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 17 (2015): 436 a 439

Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre, de Xelo Candel Vila. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 17 (2015): 431 a 436

Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956, de Zenobia Camprubí. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 226 a 248

Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972, edición de Javier Lluch Prats. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.

García Sánchez, Franklin
Nº 8-9 (2007): 311 a 314

Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.

González García, Juana María; Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario
Nº 16 (2014): 348 a 380

Epistolario Pedro Salinas / Jorge Guillén. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974. Edición de Juana María González. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 668 a 671

Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX, edición de Rosa Fernández Urtasun y José Ángel Ascunce. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

Capitán Gómez, Francisco J.
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

Ernestina de Champourcin. Vida y literatura, de Joy Landeira. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

Jato, Monica
Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.

Martín Gijón, Mario
Nº 14 (2012): 69 a 89

Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza, de Ana María Arias de Cossío e Idoia Murga Castro. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2015.

López Fernández, Raquel
Nº 18 (2016): 676 a 679

Escribir el horror. Literatura y campos de concentración, de Javier Sánchez Zapatero. Barcelona, Montesinos, 2010.

Larraz, Fernando
Nº 13 (2011): 427 a 429

Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939, de Manuel Aznar Soler. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Lluch Prats, Javier
Nº 8-9 (2007): 304 a 310

Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.

Ranch Sales, Amparo
Nº 6-7 (2006): 79 a 86

Esencia y hermosura. Antología, de María Zambrano. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2010.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 13 (2011): 421 a 427

Esencia y hermosura. Antología, de María Zambrano. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2010.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 13 (2011): 463 a 464

España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.

Cruz Suárez, Juan Carlos
Nº 16 (2014): 64 a 78

Espanoles en Francia.

Orriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.

Catalán, Tiphaine
Nº 20 (2018): 63 a 77

Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939. Edición de Manuel Aznar Soler y Fernando Durán López. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2017.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 426 a 431

Esteban Salazar Chapela.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 5 (2º. semestre 2005): 178 a 179

Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939, de Vicente Llorens Castillo. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

Evocando a los exiliados republicanos.

Fuentes, Víctor
Nº 6-7 (2006): 145 a 168

Exile and cultural Hegemony, de Sebastián Faber. Vanderbilt University Press, Nashville, 2002.

Villacañas, José Luis
Nº 2 (2003): 198 a 203

Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950), coordinación de Álar Martínez Vidal. Barcelona, Editorial Afers, 2010.

Barona Vilar. Josep Lluís
Nº 13 (2011): 394 a 397

Exiliados amigos y exilios propios.

Carande, Bernardo Victor
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38

Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.

Caride, Lara
Nº 18 (2016): 143 a 158

Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.

Faber, Sebastián
Nº 18 (2016): 159 a 172

Exilio en África de los marinos republicanos.

Fernández, María Victoria
Nº 16 (2014): 382 a 386

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.

Ortega Bernabéu, Eliane
Nº 20 (2018): 355 a 365

***Exilio y Artes escénicas*, coordinación de Iñaki Beti Sáez y Mari Karmen Fombellida. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.**

Hamaika Bide Elkarte
Nº 13 (2011): 412 a 413

Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.

Morales Martín, Juan Jesús
Nº 14 (2012): 107 a 125

***Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: "En el balcón vacío" de Jomí García Ascot y María Luisa Elío*, de Eduardo Mateo Gambarte. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.**

Rodríguez, Juan
Nº 17 (2015): 475 a 481

F

***Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*, de José Ramón López García. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013.**

Sánchez Zapatero, Javier
Nº 17 (2015): 481 a 484

Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.

Romera Valero, Ángel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

Fragmentos de un exilio.

Carrasco Tierra, Marina
Nº 12 (2010): 157 a 163

Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.

Larraz, Fernando
Nº 8-9 (2007): 54 a 73

Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.

Southard, Donna
Nº 13 (2011): 163 a 174

Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de *Mis páginas mejores*, de Max Aub.

Aznar Soler, Manuel
Nº 1 (2002): 167 a 177

Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.

Hernández Luis, José Luis
Nº 16 (2014): 79 a 90

G

Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 191 a 198

***Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración*, de Iñaki Bernardo e Iñaki Goigana. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.**

Esteve, Xosé
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

Gerardo Deniz: una historia de exilio.

Fernández, Fernando
Nº 17 (2015): 414 a 421

GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.*

López García, José Ramón
Nº 13 (2011): 430 a 441

***Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942)*, de Gérard Malgat. Edition l'Atinoir, 2013.**

Covo, Jacqueline
Nº 16 (2014): 400 a 401

Glosario de voces en torno a Jomí.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 233 a 244

Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).

Vargas, Bruno
Nº 20 (2018): 315 a 327

***Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.**

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 606 a 609

***Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.**

Simón Porolli, Paula
Nº 20 (2018): 447 a 450

***Guansé, Doménech: Retrats de l'exili*, edición de Montserrat Corretger y Francesc Foguet. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.**

Yousfi López, Yasmina
Nº 20 (2018): 453 a 455

Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).

Aznar Soler, Manuel
Nº 19 (2017): 9 a 43

Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940), de Javier González de Durana. Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.

Castañer López, Sesqui
Nº 18 (2016): 653 a 656

Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas, Agnieszka August-Zarebska y Trinidad Martín Villora. Wroclaw, Ed. Universidad de Wroclaw, 2014.

Glondys, Olga
Nº 16 (2014): 416 a 418

Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en *En el balcón vacío*.

Castro de Paz, José Luis
Nº 19 (2017): 245 a 258

Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 19 (2017): 113 a 116

Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

H

Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano, de Antares Ruiz del Árbol Cana. Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 442 a 444

Hacia el exilio, la salida, de José María Naharro-Calderón y Beatriz García Paz. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Inestrillas, Mar
Nº 14 (2012): 375 a 378

Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 17 (2015): 390 a 400

“He de tener libertad”, de Isabel Oyarzábal de Palencia. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Hurtado Díaz, Amparo
Nº 14 (2012): 374 a 375

Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.

Ranch Sales, Amparo
Nº 16 (2014): 136 a 165

Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley
Nº 18 (2016): 259 a 280

Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, edición de Rosa María Capel Martínez. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.

Meseguer, Lluís
Nº 19 (2017): 77 a 91

Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 75 a 96

Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).

Aznar Soler, Manuel
Nº 13 (2011): 297 a 325

Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española, de Ángel Loureiro. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.

Fernández Romero, Ricardo
Nº 19 (2017): 578 a 581

Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas, de Mar Inestrillas. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 14 (2012): 383 a 386

I

Ícar o la impotència. Novel·la, de Artur Perucho Badia. Edición de Josep Palomero. Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 397 a 402

Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil, de Matilde de la Torre.

Vilches de Frutos, Francisca
Nº 18 (2016): 443 a 458

Il sentimento della pittura, de Ramón Gaya. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 680 a 682

Il sentimento della pittura, de Ramón Gaya. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 446 a 450

In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda.

Mancebo, María Fernanda
Nº 12 (2010): 11 a 14

In Memoriam Dolores Pla Brugat (Vilasacra. Girona 1954 – Barcelona 2014).

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 520 a 524

Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.

Barrachina, Esther y Coppens, Carolina (coord.)
Nº 2 (2003): 164 a 197

Índices de las actas del Congreso Plural “Setenta Años Después”.

Yousfi López, Yasmina
Nº 14 (2012): 425 a 447

Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.

Dennis, Nigel
Nº 15 (2013): 8 a 16

Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 93 a 110

Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).

Baras, Marie-Rose
Nº 15 (2013): 278 a 282

Invitación a la lectura de *Diccionario Nómada*.

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 351 a 352

***Ironías*, de Roberto Ruíz. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.**

Rodríguez Bravo, Juan Luis
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.

Blanco, Carmen
Nº 14 (2012): 323 a 325

Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).

Alonso Montero, Xesús
Nº 14 (2012): 317 a 322

***Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*, de Matilde Eiroa San Francisco. Málaga: Universidad de Málaga, 2014.**

Trallero, Mar
Nº 16 (2014): 469 a 472

***Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés*, de Iliana Olmedo. Sevilla, Anejos de la Biblioteca del Exilio. Renacimiento, 2014.**

Plaza Plaza, Antonio
Nº 16 (2014): 447 a 450

J

Jomí García Ascot en imágenes.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 209 a 231

Jomí García Ascot en la publicidad.

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 19 (2017): 289 a 314

Jordi Julià: Els cantos de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939. Girona: Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 616 a 622

Jorge Semprún. Frontières/Fronteras, Edición de Mirjam Leuzinger Tübingen, Narr Francke Attempto, 2018.

Pinilla Cañadas, Scherezade
Nº 20 (2018): 435 a 437

Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital, de Mirjam Leuzinger. Madrid, Ed. Verbum, 2016.

Coca Méndez, Beatriz
Nº 18 (2016): 657 a 659

José Antonio Aguirre: Un proyecto cultural, de Edurne Muñoz. San Sebastián, Editorial Saturrarán-Hamaika Bide, 2007.

Arrieta Alberdi, Leire
Nº 8-9 (2007): 350 a 353

José Bergamín en sus cartas, de Nigel Dennis. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 15 (2013): 401 a 403

José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme, edición de Iván López Cabello y Yves Roulliére. París, Université Nanterre La Défense, 2011.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 14 (2012): 397 a 398

José Bergamín: el laberinto de la palabra, edición de Rafael Bonilla Cerezo. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 13 (2011): 415 a 420

José Estruch: el teatro como nexo identitario, de Vene Herrero. Madrid, Fundamentos, 2015.

Lázaro, Esther
Nº 17 (2015): 452 a 454

José Gaos, el filósofo transterrado.

Martínez Bisbal, Josep
Nº 5 (2º semestre 2005): 22 a 46

José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.

Martín Gijón, Mario
Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78

José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.

Ranch Sales, Amparo
Nº 3 (2004): 60 a 73

José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.

Rodríguez, Juan
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

José Miguel García Ascot y la novela negra: La muerte empieza en Polanco.

Rodríguez, Juan
Nº 19 (2017): 339 a 360

José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.

Vázquez de Castro, Isabel
Nº 16 (2014): 166 a 185

José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.

Esteve Juárez, Luis A.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa.

González de Garay, María Teresa
Nº 13 (2011): 326 a 332

José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.

Caballero, Ernesto
Nº 16 (2014): 190

José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Iturra Ortega, Roberto
Nº 20 (2018): 13 a 29

José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen *Fantasmagorías de 1981*

Valdivia, Pablo
Nº 16 (2014): 286 a 298

José Ricardo Morales. *Las horas contadas* (1967) y *La corrupción al alcance de todos* (1995).

Velasco, Víctor
Nº 16 (2014): 191 a 200

José Ricardo Morales. *Obras completas. Teatro 1.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo
Nº 15 (2013): 416 a 419

José Ricardo Morales. *Teatro. Edición de Manuel Galeote. Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.*

Yousfi López, Yasmina
Nº 18 (2016): 700 a 703

José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.

Girona Albuixech, Albert
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

Josep Renau y el Arte de la música.

Ranch Sales, Amparo
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 8-9 (2007): 243 a 245

Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.

Barona, Josep Lluís
Nº 3 (2004): 5 a 29

Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.

Domingo Cuadriello, Jorge
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.

Rodríguez, Juan
Nº 13 (2011): 360 a 377

Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.

Ferrer García, Alberto
Nº 18 (2016): 57 a 75

Juan Gil Albert y el exilio español en México, de Pedro García Cueto. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.

Alamar, Isabel
Nº 19 (2017): 559 a 560

Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.

Ranch Sales, Amparo
Nº 3 (2004): 101 a 107

Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX, de Manuel Valero Gómez. Valencia, Pre-Textos, 2016.

Moreno, María Paz
Nº 19 (2017): 609 a 612

Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.

Aznar Soler, Manuel
Nº 12 (2010): 135 a 143

Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel de Alfonso Alegre Heitzmann. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada, edición de José Ramón López García y Mario Martín Gijón. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.

Trapanese, Elena
Nº 17 (2015): 504 a 507

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max
Nº 20 (2018): 157 a 166

Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.

Moreno Sáez, Francisco
Nº 20 (2018): 149 a 156

Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.

Martínez - Maler, Odette
Nº 20 (2018): 137 a 147

L

L'exili literari republicà, edición de Manuel Fuentes y Francisco Tovar. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2006.

Not, Antón
Nº 8-9 (2007): 333 a 335

L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.

Campillo, Maria
Nº 17 (2015): 117 a 124

La "Horchatería Valenciana" de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 14 (2012): 266 a 267

La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.

Yousfi López, Yasmina
Nº 20 (2018): 329 a 340

La balada de Atta-Troll (El oso romántico).

Ramírez Hernando, Julián Antonio
Nº 20 (2018): 179 a 186

La Biblioteca del exilio.

Ferriols Segrelles, Everilda
Nº 19 (2017): 117 a 125

La Bruja o cuadro de la Corte Roma, de Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva. Valencia Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Seguí Francés, Romà
Nº 8-9 (2007): 303 a 304

La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.

Marquet, Antonio
Nº 17 (2015): 319 a 329

La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.

Bernabeu-Mestre, Josep
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).

Climent, Josep Daniel
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

La cultura exiliada, edición de Luis Meseguer; Santiago Fortuño; Eloísa Nos y Juan Luis Porcar. Castelló, Universitat Jaume I, 2010.

Riveiro Espasandín, Xosé
Nº 14 (2012): 386 a 389

La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

López-Ocón, Leoncio
Nº 15 (2013): 129 a 155

La escritora de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses, de Paula Simón. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

Sánchez Zapatero, Javier
Nº 15 (2013): 399 a 401

La esfera, de Ramón J. Sender, Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.

Esteve, Luis A.
Nº 14 (2012): 368 a 370

La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI, de María Fernanda Mancebo. Valencia, Universitat de València, 2008.

Ferrer Sapena, Antonia
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Seguí i Francés, Romà
Nº 14 (2012): 139 a 150

La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español.

Moreno Olives, Tiburcio
Nº 15 (2013): 57 a 70

“La ex exiliada” de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn
Nº 3 (2004): 208 a 218

La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera, de Lluís Capdevila. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015.

Tarrés, Irene
Nº 17 (2015): 498 a 501

La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.

Mainer, José-Carlos
Nº 14 (2012): 216 a 225

La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Sarriá, Arantza
Nº 12 (2010): 71 a 106

La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.

Hoyos Puente, Jorge de
Nº 14 (2012): 49 a 68

La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”.

Lluch Prats, Javier
Nº 14 (2012): 199 a 215

La gran aventura, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 18 (2016): 283 a 294

La Guerra fría cultural y el exilio republicano español, de Olga Glondys. Madrid, CSIC, 2012.

Eiroa, Matilde
Nº 15 (2013): 310 a 313

La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.

López de Haro, Gonzalo
Nº 17 (2015): 189 a 204

La labor del consulado español en Orán (1939-1945).

Cazorla Herrero, Cristina
Nº 20 (2018): 189 a 207

La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela, de Salomó Marques Sureda y Juan José Martín Frechilla. Caracas, Universidad Central, 2002. Salomó Marques Sureda: *Maestros catalanes del exilio*. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 2 (2003): 209 a 211

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.

Rivera, Susana
Nº 19 (2017): 315 a 338

La medicina en el exilio republicano, de Francisco Guerra. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.

Barona, José Luis
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.

Díaz Pardo, Xosé
Nº 2 (2003): 131 a 149

La memòria gràfica.

Paricio, Antonio
Nº 12 (2010): 133 a 134

“La Nueve” alliberà París.

Paricio, Antonio
Nº 15 (2013): 274 a 276

La patria imaginada de Máximo José Khan. Vida y obra de un escritor de tres exilios, de Mario Martín Gijón. Valencia, Pre-Textos, 2012.

Álvarez Chillida, Gonzalo
Nº 14 (2012): 355 a 358

La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.

Chueca, Josu
Nº 20 (2018): 115 a 119

La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.

Gálvez Ramírez, Pascual
Nº 13 (2011): 179 a 209

La puerta abierta, obra teatral inédita de Juan Rejano.

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 244 a 264

La recepción crítica del estreno de El embustero en su enredo (Santiago de Chile, 1944).

Diago, Nel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala.

Ripoll Sintés, Blanca
Nº 14 (2012): 126 a 138

La recepción de El embustero en su enredo en Sudamérica: 1944-1946.

Yousfi López, Yasmina
Nº 16 (2014): 299 a 309

La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, 1948-1960).

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).

García de Fez, Sandra
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

La revista *Diálogos* (1964 –1985).

Valender, James
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

La sal en el rostro de Angelina Muñiz-Huberman.

Montobbio, Santiago
Nº 17 (2015): 330 a 346

La sangre de Antígona y su puesta en escena en México y España.

García, Ignacio
Nº 17 (2015): 528 a 535

La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película “En el balcón vacío”, dirección de Dolores Fernández Martínez. Madrid, AEMIC, 2012.

López García, José Ramón
Nº 15 (2013): 322 a 326

La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico, de María Zambrano. Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Catedra, 2012.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 15 (2013): 318 a 321

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.

Albiac Blanco, María Dolores
Nº 18 (2016): 117 a 142

La voz de los vencidos, de Alicia Alted Vigil. Madrid, Santillana, 2005.

Mancebo, M^a Fernanda
Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX, edición de David Loyola López y Eva María Flores Ruiz, Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 20 (2018): 438 a 441

Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).

Hidalgo Nácher, Max
Nº 15 (2013): 17 a 34

Larrea, Juan: *La religión del lenguaje español*. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de

Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 16 (2014): 460 a 462

***Las guerras de Picasso*, de Eduardo Pons Prades. Barcelona, Belacqua, 2007.**

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.

Romero Tobar, Leonardo
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.

Santacreu Soler, Miguel
Nº 20 (2018): 99 a 113

***Las rutas del exilio*, de Marc Ripoll. Barcelona, Alhena Media, 2005.**

Ranch Sales, Amparo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

***Le retour* de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.**

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 8 a 17

León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.

Pérez Bowie, José Antonio
Nº 14 (2012): 226 a 234

Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Seguí Francés, Romà
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 14 (2012): 18 a 48

***Letras de España y México. Monográfico “Buñuel en México”*, en Revista Turia, número 123. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.**

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

***Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*, de Fernando Larraz. Gijón, Ediciones Trea, 2014.**

Santos Sánchez, Diego
Nº 17 (2015): 486 a 490

Liberales y Románticos.

Goytisolo, Juan
Nº 6-7 (2006): 169 a 173

***Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*, de Vicente Llorens Castillo. Madrid, Castalia, 2006.**

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 329 a 333

Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945), de Benito Bermejo y Sandra Checa. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.

Glondys, Olga
Nº 8-9 (2007): 329 a 331

Literatura que pervive.

Cervera, Alfons
Nº 14 (2012): 167 a 171

Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Sicot, Bernard
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

Literatura, historia, política (1967) de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.

Mainer, José- Carlos
Nº 6-7 (2006): 49 a 59

Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.

Navas Ocaña, Isabel
Nº 18 (2016): 389 a 401

Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009), de Manuel Aznar Soler. Sevilla, Renacimiento, 2010.

Ascunce, José Ángel
Nº 13 (2011): 391 a 394

Los años norteamericanos de Luis Cernuda, de José Teruel Benavente. Valencia, Editorial Pre-Textos y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 15 (2013): 386 a 388

Los años norteamericanos de Luis Cernuda, de José Teruel Benavente. Valencia, Editorial Pre-Textos y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Larraz, Fernando
Nº 16 (2014): 434 a 436

Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.

Cabañas Bravo, Miguel
Nº 17 (2015): 97 a 116

Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.

Murga Castro, Idoia
Nº 18 (2016): 373 a 388

Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 257 a 282

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Los colegios del exilio en México, coordinación de José Ignacio Cruz Orozco. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317

Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.

Martín Gijón, Mario
Nº 18 (2016): 217 a 234

Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.

Olmedo, Iliana
Nº 12 (2010): *49 a 70

***Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*, de Juan López Tabar. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.**

Ramírez Aledón, Germán
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

***Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo*, de José Ángel Ascunce y Mª. Luisa San Miguel. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2004.**

Urquía Larrea, Ángel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

***Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM*, coordinación de Fernando Serrano Migallón. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.**

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 3 (2004): 262 a 263

***Los naufragos del Stanbrook*, de Rafael Torres. Sevilla, Algaida Editores, 2004.**

Girona Albuixech, Albert
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

***Los nudos del quipu*, de G. de Guilarte, Cecilia. (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2015.**

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 18 (2016): 647 a 653

Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 205 a 220

Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.

López García, José Ramón
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

***Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología*, de Enrique López Aguilar. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.**

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 15 (2013): 344 a 383

Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 77 a 97

Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñoz-Huberman.

Becerra, Luzma
Nº 17 (2015): 311 a 318

***Los rehenes del Alcázar de Toledo*, de Luis Quintanilla Isasi. Sevilla, Renacimiento, 2015.**

Saiz Viadero, José Ramón
Nº 18 (2016): 689 a 692

Los rojos de ultramar, de Jordi Soler. Madrid, Alfaguara, 2004.

González Martín, Diana
Nº 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.

Sicot, Bernard
Nº 15 (2013): 241 a 254

Los surcos del azar, de Paco Roca. Bilbao, Astiberri, 2013.

Yexus
Nº 16 (2014): 472 a 474

Los últimos españoles de Mauthausen, de Carlos Hernández de Miguel. Barcelona, Ediciones B, 2015.

Simón Porolli, Paula
Nº 17 (2015): 491 a 497

Luis Buñuel. Correspondencia escogida, de Joanna Evans y Breixo Viejo (Eds.): Madrid, Cátedra, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Luis Buñuel o la mirada de la medusa. (Un ensayo inconcluso), de Carlos Fuentes. Estudio introductorio de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.

López Sobrado, Esther
Nº 8-9 (2007): 175 a 182

Luis Quintanilla: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias). Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Edición do Castro, 2004.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

M

Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943), de Aurelia Moyà-Freire. Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 20 (2018): 416 a 422

Maestros catalanes del exilio, de Salomó Marques Sureda. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 2 (2003): 209 a 211

Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

Maestros y colegios en el exilio de 1939, de José Ignacio Cruz Orozco. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004.

López Casimiro, Francisco
Nº 3 (2004): 264 a 266

Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Buschmann, Albrecht
Nº 14 (2012): 358 a 360

Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Rodríguez, Juan
Nº 14 (2012): 389 a 391

Man a man (Milonga sentimental).

Rodríguez Fer, Claudio
Nº 14 (2012): 326

Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano, coordinación de Elisa Lozano. México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 17 (2015): 471 a 475

Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio, de Rosa Peralta Gilabert. Madrid, Fundamentos, 2007.

López, José Ramón
Nº 8-9 (2007): 338 a 343

Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.

Bellón, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

Manuelita. Roman, de Yvan Lissorges. Paris, L'Harmattan, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 566 a 568

Marcelí Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis. Edició de Marta Sells i Rosa Toràn. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.

Simón, Paula
Nº 13 (2011): 464 a 466

Margarita Xirgu en Paraguay.

Yousfi López, Yasmina
Nº 15 (2013): 101 a 110

María Fernanda Mancebo: Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.

Aguado, Ana
Nº 12 (2010): 6 a 8

María Fernanda Mancebo, in memoriam.

Barona, Josep Lluís
Nº 12 (2010): 9 a 10

María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio, de Eduardo Mateo Gambarte. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009.

González de Garay, María Teresa
Nº 13 (2011): 404 a 411

María Teresa León. Trabajos de una desterrada, edición de Gabriel Cacho Millet. Madrid, Sial / Trivium, 2015.

Vilchez Ruiz, Mityam
Nº 20 (2018): 450 a 452

María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes.

González, Diana
Nº 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202

María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.

Aznar Soler, Manuel
Nº 3 (2004): 108 a 114

Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Mari Karmen Gil Fombellida y Madeleine Poujol. Donostia, Editorial Saturraran, 2009.

Hamaika Bide Elkartea
Nº 13 (2011): 413: a 414

Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde, de Shirley Mangini. Aldershot, Ashgate, 2010.

Trallero Cordero, Mar
Nº 13 (2011): 467 a 468

Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos.

Muñoz Bastide, Santiago (coord.)
Nº 15 (2013): 204 a 225

Mauthausen des de la perspectiva espanyola, coordinación de Adrián Blas Minguez; Javier López Cavero y Javier Martí Oltra. València, Ajuntament de València, 2005.

Paricio, Antonio
Nº 8-9 (2007): 301 a 303

Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973). Edición, introducción y notas de

Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.

Mancebo, María Fernanda
Nº 3 (2004): 249 a 252

Max Aub en una polémica de 1946.

Aznar Soler, Manuel
Nº 1 (2002): 68 a 76

Max Aub o la aporía del exilio.

Faber, Sebastiaan
Nº 1 (2002): 5 a 23

Max Aub y la escritura de la memoria, de Javier Zapatero Sánchez. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 17 (2015): 450 a 452

Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo
Nº 2 (2003): 107 a 130

Max Aub: *Diarios 1939-1952*. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 1 (2002): 161 a 163

Max Aub: Epistolario español, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 19 (2017): 590 a 593

Max Aub: Epistolario español, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 672 a 675

Max Aub: Jusep Torres Campalans, Madrid, Destino, 1999.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 1 (2002): 149 a 154

Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Rodríguez, Juan
Nº 1 (2002): 158 a 160

Maxaubiana 2001.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 1 (2002): 77 a 141

Memoria de Max Aub, de José María de Quinto. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 5 (2º. semestre 2005): 276 a 279

Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 17 (2015): 423 a 427

Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975), de Manuel García. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.

Diago, Nel
Nº 16 (2014): 402

Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956, de Carlos Jiménez Margalejo. Madrid, Cinca, 2008.

Simón, Paula
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 – 1945, de Vicente Llorens Castillo. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 6-7 (2006): 323 a 326

Memorias del segundo exilio español (1954-2010), de Victor Fuentes. Madrid, Editorial Verbum, 2011.

Esteve, Luis A.
Nº 14 (2012): 370 a 373

Memorias del segundo exilio español (1954-2010), de Victor Fuentes. Madrid, Verbum, 2011.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 396 a 400

Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento, de Federico Arana. México, D.F., El Financiero, 2012.

Trallero, Mar
Nº 17 (2015): 501 a 504

Menesteos, marinero de abril, de María Teresa León. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 14 (2012): 391 a 393

México y la República Española.

Muriá, José M.
Nº 18 (2016): 495 a 504

Mi amistad con Ignacio Soldevila.

López Molina, Luis
Nº 14 (2012): 172 a 174

Mi José Bergamín.

González Casanova, José Antonio
Nº 18 (2016): 490 a 493

Mi Juan Mateu.

Serralta, Federico
Nº 12 (2010): 149 a 155

Mi tío Adolfo.

Rebolledo, Francisco
Nº 14 (2012): 309 a 311

***Mi último suspiro*, de Luis Buñuel. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.**

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

***Migraciones & Exilios*. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.**

Fernández Martínez, Dolores
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313

Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 333 a 339

1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.

Aznar Soler, Manuel
Nº 18 (2016): 37 a 56

***Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de 1939*, de Francisco Caudet. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.**

Larraz, Fernando
Nº 14 (2012): 378 a 380

***Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939*, Verónica Azcue y Teresa Santa María. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.**

Hidalgo Nácher, Max
Nº 19 (2017): 587 a 589

***Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939)*, de José-Carlos Mainer. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2006.**

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.

Arnal, Rocío
Nº 17 (2015): 67 a 74

Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.

Ranch Sales, Amparo
Nº 17 (2015): 28 a 54

Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX.

Ranch Sales, Amparo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82

N

Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 69 a 90

Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.

Valls, Fernando
Nº 17 (2015): 277 a 301

***Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea*, de Daniel Arroyo Rodríguez. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.**

Santa María Fernández, Teresa
Nº 17 (2015): 485 a 486

Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.

Vicente Jorge, Manuela
Nº 12 (2010): 187 a 221

***Nihilismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea*, de Cástor Narvarte. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2003.**

Beorlegui, Carlos
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido.

Pallas, Claire
Nº 12 (2010): 176 a 186

Nota exiliada sense retorn.

Soler Vinyes, Martí
Nº 5 (2º. semestre 2005): 261 a 262

Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.

López Molina, Luis
Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

O

***Obra periodística y literaria de Antonio Otero Seco [Antología]*. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.**

Esteve, Luis A.
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

***Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa II*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.**

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473

***Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa III*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.**

López García, José Ramón
Nº 10-11 (2008-2009): 473 a 481

Obras Completas de José Ricardo Morales. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo
Nº 15 (2013): 305 a 309

Obras Completas de José Ricardo Morales. Teatro. Edición, estudio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Diago, Nel
Nº 12 (2010): 224 a 225

Obras completas de Max Aub, Tomo I, Coordinado por Arcadio López- Casanova. Valencia, Alfons el Magnànim, 2001.

Arlandis, Sergio
Nº 1 (2002): 142 a 148

Oficio de tinieblas: una aproximación al abismo.

Bolta, Salvador
Nº 16 (2014): 207 a 211

Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 18 (2016): 415 a 428

Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana, coordinación de Laura Gassó. Tavernes Blanques, l'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 645 a 647

P

Palabras de recuento y despedida.

Quiñónes, Javier
Nº 14 (2012): 175 a 179

Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina, coordinación de Dolores Pla Brugat. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455

Para Carlos Blanco.

Concha, Jaime
Nº 16 (2014): 328 a 330

Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.

Martínez - López, Francisco
Nº 20 (2018): 129 a 135

Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 17 (2015): 353 a 370

Pascual Pla y Beltrán: Narrativa, teatro y ensayo, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

Pascual Pla y Beltrán: Narrativa, teatro y ensayo, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 10-11 (2008-2009): 493 a 495

Pascual Pla y Beltrán: Poesía completa, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.

Méndez Salcedo, Ildelfonso
Nº 13 (2011): 91 a 111

Pedro Salinas y el Quijote.

Rodríguez, Juan
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183

Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana, coordinación de Antolín Sánchez Cuervo y Fernando Hermida de Blas. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.

Velasco Gómez, Ambrosio
Nº 15 (2013): 420 a 426

Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.

Sánchez Cuervo, Antolín
Nº 17 (2015): 245 a 256

Pequeña crónica de un gran centenario.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 2 (2003): 217 a 227

“Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953, de Ritama Muñoz-Rojas. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 13 (2011): 450 a 453

Poesías completas de Joan Miquel Romà. Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.

Russafa, Miquel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

Poesías completas de José Bergamín I. Edición de Nigel Dennis. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470

Poetas del exilio español. Una antología, edición de James Valender y Gabriel Rojo. México, El Colegio de México, 2006.

López García, José Ramón
Nº 8-9 (2007): 335 a 338

Propuesta para una reautorización de Max Aub: Campo del Moro y Las buenas intenciones.

Lluch Prats, Javier
Nº 1 (2002): 33 a 51

Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales, de Luis Suárez. Sevilla, Renacimiento, 2013.

Simón Porolli, Claudia
Nº 16 (2014): 466 a 469

R

Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.

Valero Gómez, Sergio
Nº 19 (2017): 179 a 200

Ramón Carande. Biografía ilustrada, de Bernardo Víctor Carande. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 3 (2004): 253 a 258

Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.

Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn
Nº 19 (2017): 275 a 288

Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja.

López García, José Ramón
Nº 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196

Recordando a Manuela Ballester.

Escrivá Moscardó, Cristina
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.

Zavala, Iris
Nº 6-7 (2006): 194 a 201

Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos
Nº 15 (2013): 256 a 264

Reflexiones sobre mi país, de Ildelfonso Gurruchaga. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.

Zabala, José Ramón
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.

Olmedo, Iliana
Nº 13 (2011): 351 a 359

República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.

Axeitos, Xosé Luís
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32

Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.

Ahumada Peña, Haydée
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

Reseñas, artículos y narraciones, de Esteban Salazar Chapela. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.

Esteve Juárez, Luís A.
Nº 8-9 (2007): 347 a 350

Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español, de Miguel Cabañas Bravo. Madrid, CSIC, 2005.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 8-9 (2007): 321 a 322

Rojo y gris. Cuentos completos I. de Luisa Carnés. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de

Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.

Madí Besalú, Pol
Nº 20 (2018): 408 a 415

Ruedo Ibérico y José Martínez Guerricabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible, de Alberto Hernando. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.

Rodríguez, Juan
Nº 20 (2018): 441 a 446

Rubia Barcia, José: Una vida contada, de José Manuel González Herrán. Santiago, Consello de Cultura Galega, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 17 (2015): 429 a 431

S

Salvador de Madariaga: Esquiveles y Manriques, I. Guerra en la sangre. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.

Ferrer, Carlos
Nº 15 (2013): 316 a 318

Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).

Montiel Rayo, Francisca
Nº 15 (2013): 35 a 56

Segundo Serrano Poncela: relatos de América.

Tovar, Francisco
Nº 17 (2015): 55 a 65

Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 129 a 146

Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados.

Varios Autores
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.

Quemain, Miguel Ángel
Nº 17 (2015): 381 a 389

Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos, de Enrique López Aguilar (editor y compilador). México, Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón, 2013.

González de Garay, Teresa
Nº 16 (2014): 418 a 430

Sobre España hoy.

Mancebo, María Fernanda
Nº 3 (2004): 45 a 59

Sobre algunas especies en vías de extinción, notas y reflexiones sobre la puesta en escena.

Galán, Aitana
Nº 16 (2014): 201 a 206

Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.

Blanco Aguinaga, Carlos
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven, de Claudia Nickel. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Santos Sánchez, Diego
Nº 16 (2014): 462 a 466

Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945, de Francie Cate-Arries. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.

Balibrea, Mª Paz
Nº 8-9 (2007): 297 a 301

Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance, edición de Helena Buffery. Berna, Peter Lang, 2011.

Santos Sánchez, Diego
Nº 14 (2012): 399 a 401

Stanbrook. Vivencias de un Exilio, de Isabel Beltrán Alcaraz. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 634 a 638

Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 439 a 518

T

Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.

Malgat, Gerard
Nº 17 (2015): 221 a 235

Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009), de Juan de Mata Moncho Aguirre. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 15 (2013): 292 a 294

Teatro Completo de Ramón J. Sender. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2015.

Vives Mairal, Jesús
Nº 17 (2015): 507 a 509

Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).

Gómez Andrés, Antonio
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

Teresa Andrés: Biografía, de Antonio Gómez Andrés. València, Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Seguí i Francès, Romà
Nº 17 (2015): 490 a 491

Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 301 a 308

Testimonio gráfico

Martínez Vidal, Álar
Nº 13 (2011): 175 a 178

Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815), de Inmaculada Fernández Arrillaga. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013.

León, Vicente
Nº 16 (2014): 437 a 439

Tomás Segovia: presentación de un homenaje.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 15 (2013): 202 a 204

Trampas, de Max Aub. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.

Fernández de la Rosa, Raúl
Nº 19 (2017): 570 a 572

Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX, de José María Bengoa. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.

Barona, José Luis
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

Trece cuentos (1931-1963), de Luisa Carnés. Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33), 2017.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 19 (2017): 622 a 624

U

Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos hispanomexicanos. Antología bilingüe, de Rose Duroux y Bernard Sicot. París, Exils et migrations ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 15 (2013): 331 a 343

Un barco cargado de..., de Cecilia G. de Guilarte. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Simón Porolli, Paula
Nº 15 (2013): 410 a 413

Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa de Luisa Carnés.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 17 (2015): 236 a 244

Un epistolari d'exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco y Josep Bolea.

Cortés, Santi
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247

Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.

Ramírez Castro, Goretti
Nº 20 (2018): 31 a 40

Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia].

Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel
Nº 2 (2003): 150 a 163

Un testimonio personal.

Ibáñez Soler, Federico
Nº 6-7 (2006): 40 a 43

Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 519 a 547

Una hoja en la tormenta.

Durán, Manuel
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

***Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña / Esplá, 1939-40*, de Pedro L. Angosto y Julia Puig. Valencia, Universidad de Valencia, 2003.**

Lario, Angeles
Nº 3 (2004): 259 a 261

Una lección no presencial.

Micó, José María
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

***Una mujer silenciada. M^a Teresa Toral, ciencia, compromiso y exilio*, de Antonina Rodrigo. Barcelona, Ariel, 2012.**

Trallero, Mar
Nº 15 (2013): 414 a 416

Una obra de innegable actualidad.

Sirera, Josep Lluís
Nº 16 (2014): 275 a 285

Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e imaginación en las Historias e invenciones de Félix

Muriel, de Rafael Dieste, de César Andrés Núñez. México, El Colegio de México, 2011.

Sánchez, Joana
Nº 14 (2012): 393 a 397

Una reflexión sobre *Prohibida la reproducción* de José Ricardo Morales, desde la escenografía.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 16 (2014): 264 a 274

Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.

Ranch Sales, Amparo
Nº 15 (2013): 156 a 164

Una serie de artículos sobre el teatro político.

Orrriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

V

Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia extraliteraria de las transformaciones poético-vitales de un poeta exiliado, de José Ramón López García. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Glondys, Olga
Nº 13 (2011): 401 a 404

Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830), de Fernando Durán López. Madrid, Escolar y Mayo, 2015.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 682 a 688

Versiones y subversiones, de Max Aub. Edición de Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía, 2016.

Fernández de la Rosa, Raúl
Nº 19 (2017): 573 a 578

Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra.

Lida, Clara E.
Nº 6-7 (2006): 174 a 192

Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.

Ruíz, Roberto
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.

Carnero, Guillermo
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.

Bauló Doménech, Josefa
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

Vicente Llorens, maestro.

Abellán, José Luis
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo de la exposición, de Manuel Aznar Soler y Juan P.

Galiana Chacón. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.

Mancebo, María Fernanda
Nº 6-7 (2006): 326 a 329

Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.

Aznar Soler, Manuel
Nº 2 (2003): 94 a 106

Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.

Vañó Mataix, Josep Lluís
Nº 20 (2018): 367 a 372

Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.

Hernández, Sònia
Nº 17 (2015): 183 a 188

Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 283 a 302

Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.

Casas, Mariano
Nº 16 (2014): 24 a 49

Vida y obra de Arturo Perucho.

Palomero Almela, Josep
Nº 15 (2013): 71 a 100

Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.

Férriz Roure, Teresa
Nº 1 (2002): 24 a 32

Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere, coordinació de Carles Cortés, Carles i Isabel Marcillas. Alacant, Edicions Brosquil, 2011.

Cruz, Miquel
Nº 14 (2012): 363 a 368

Visitas al Jardín.

Zamudio Rodríguez, Luz Elena
Nº 17 (2015): 401 a 409

Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.

Bernabéu López, Gerardo
Nº 20 (2018): 341 a 354

Voz de nadie, de María Luisa Elío. 2017.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 19 (2017): 624 a 626

W

Winnipeg. Testimonios de un exilio, de Julio Gálvez Barraza. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2014.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 510 a 512

Y

Yo también soy Sherezade. Antología de microrrelatos, de José de la Colina. Edición de Fernando Valls. Palencia, Menoscuarto, 2016.

Hernández, Darío
Nº 19 (2017): 582 a 587

Índice de Materias

Índice de materias

Argentina

El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 355 a 363

El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.

Simón, Paula
Nº 13 (2011): 378 a 388

Arte y exilio

El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.

Murga Castro, Idoia
Nº 12 (2010): 15 a 48

El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.

Durante, Laura Mariateresa
Nº 18 (2016): 333 a 340

El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el *Guernica*.

Cabañas Bravo, Miguel
Nº 8-9 (2007): 207 a 235

Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.

Southard, Donna
Nº 13 (2011): 163 a 174

Josep Renau y el Arte de la música.

Ranch Sales, Amparo
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 8-9 (2007): 243 a 245

Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.

Cabañas Bravo, Miguel
Nº 17 (2015): 97 a 116

Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 5 (2º semestre 2005): 203 a 210

Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.

Hernández, Sònia
Nº 17 (2015): 183 a 188

Bibliografía

Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.

Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

Biblioteca del Exilio.

Rodríguez, Juan
Nº 2 (2003): 228 a 232

Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.

Morales Ferrer, Juan Francisco y Lacueva Serrano, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 115 a 128

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003).

Martínez Quer, M^a. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 3 (2004): 239 a 248

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004).

Martínez Ques, M^a. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

Martínez Ques, M^a Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 8-9 (2007): 246 a 270

El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008)

Martínez Ques, M^a. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.
Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

Índices de las Actas del Congreso *Sesenta años después*.

Barrachina, Esther y Coppens, Carolina (coord.)
Nº 2 (2003): 164 a 197

Índices de las actas del Congreso Plural *Setenta años después*.

Yousfi López, Yasmina
Nº 14 (2012): 425 a 447

Biblioteconomía y exilio

La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Seguí i Francés, Romà
Nº 14 (2012): 139 a 150

Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Seguí Francés, Romà
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

Campos de concentración

Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard
Nº 20 (2018): 303 a 314

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther
Nº 20 (2018): 245 a 255

El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.

Bocanegra Barbecho, Lidia
Nº 17 (2015): 6 a 27

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa
Nº 1 (2002): 52 a 67

Españoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.

Catalán, Tiphaine
Nº 20 (2018): 63 a 77

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.

Ortega Bernabéu, Eliane
Nº 20 (2018): 355 a 365

Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 93 a 110

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

La primera locución de Julián Antonio Ramírez: "Ici Gurs". La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.

Chueca, Josu
Nº 20 (2018): 115 a 119

Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.

Santacreu Soler, Miguel
Nº 20 (2018): 99 a 113

Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Sicot, Bernard
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.

Ranch Sales, Amparo
Nº 17 (2015): 28 a 54

Chile

El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).

Calles, Juan María
Nº 2 (2003): 74 a 93

José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Iturra Ortega, Roberto
Nº 20 (2018): 13 a 29

La recepción crítica del estreno de *El embustero en su enredo* (Santiago de Chile, 1944).

Diago, Nel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.

Ahumada Peña, Haydée
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

Ciencia y exilio

Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia.

Lloret, Joan
Nº 8-9 (2007): 11 a 37

Cine y exilio

Cuantificación y análisis del punto de vista visual de *En el balcón vacío* y su dialéctica con el punto de vista narrativo.

Torres Hortelano, Lorenzo Javier
Nº 19 (2017): 399 a 427

El exilio cinematográfico republicano en México.

Chaumel, Jorge
Nº 17 (2015): 125 a 149

***En el balcón vacío*: de la literatura al cine.**

Céspedes, Jaime
Nº 19 (2017): 259 a 273

Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en *En el balcón vacío*.

Castro de Paz, José Luis
Nº 19 (2017): 245 a 258

José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.

Rodríguez, Juan
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 439 a 518

Crónicas

En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 608 a 621

Pequeña crónica de un gran centenario.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 2 (2003): 217 a 227

Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados.

Varios Autores
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

Danza y exilio

Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.

Murga Castro, Idoia
Nº 18 (2016): 373 a 388

Deporte y exilio

Deportistas valencianos en el exilio.

Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor
Nº 18 (2016): 7 a 36

Derecho y exilio

José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.

Girona Albuixech, Albert
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

Edición y exilio

El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 355 a 363

Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).

Alonso Montero, Xesús
Nº 14 (2012): 317 a 322

La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

López-Ocón, Leoncio
Nº 15 (2013): 129 a 155

La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Sarriá, Arantza
Nº 12 (2010): 71 a 106

La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.

Díaz Pardo, Xosé
Nº 2 (2003): 131 a 149

Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 17 (2015): 23 a 427

Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.

Méndez Salcedo, Ildefonso
Nº 13 (2011): 91 a 111

Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos
Nº 15 (2013): 256 a 264

Educación y exilio

De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.

Ruiz del Árbol Cana, Antares
Nº 19 (2017): 127 a 153

Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.

Ranch Sales, Amparo
Nº 6-7 (2006): 79 a 86

Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.

Vázquez de Castro, Isabel
Nº 16 (2014): 166 a 185

La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español.

Moreno Olives, Tiburcio
Nº 15 (2013): 57 a 70

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).

García de Fez, Sandra
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

Ejercito y exilio

De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.

Fernández Díaz, Victoria
Nº 20 (2018): 209 a 223

Entrevistas

A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.

Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan
Nº 8-9 (2007): 271 a 278

El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).

Rojas, Marcial
Nº 15 (2013): 265 a 272

El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.

Kharitonova, Natalia
Nº 12 (2010): 164 a 175

Entrevista a Alejandra Soler.

Mancebo, María Fernanda
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.

Heras, Juan Pablo
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia].

Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel
Nº 2 (2003): 150 a 163

Epistolarios y exilio

Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.

Palomero, Josep
Nº 18 (2016): 505 a 557

Bernardo Clariana: epistolario del exilio.

Aznar Soler, Manuel
Nº 3 (2004): 219 a 238

Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.

Salinas, Jaime
Nº 6-7 (2006): 193

Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Ranch Sales, Amparo
Nº 14 (2012): 268 a 299

Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.

Espejo Trenas, Antonio
Nº 18 (2016): 459 a 489

De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther
Nº 20 (2018): 245 a 255

El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre *Liberales y Románticos* y el bicentenario de Bello (1950-1979).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 173 a 189

Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.

Vallés Casanoves, Santiago
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).

Velasco, Ángel
Nº 15 (2013): 165 a 200

Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).

Ranch Sales, Amparo
Nº 13 (2011): 217 a 270

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 226 a 248

Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.

González García, Juana María; Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario
Nº 16 (2014): 348 a 380

Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).

Vargas, Bruno
Nº 20 (2018): 315 a 327

La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).

Climent, Josep Daniel
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, (1948-1960).

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 77 a 97

Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo
Nº 2 (2003): 107 a 130

Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.

Ranch Sales, Amparo
Nº 15 (2013): 156 a 164

Estados Unidos

***Cosas de América:* Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.**

López García, José Ramón
Nº 18 (2016): 199 a 215

De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de *España en su historia* y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.

Hermida Ruiz, Aurora
Nº 19 (2017): 45 a 75

De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.

Ruiz del Árbol Cana, Antares
Nº 19 (2017): 127 a 153

El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.

Trallero, Mar
Nº 18 (2016): 235 a 241

***El lirismo de la materia bruta*: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.**

Vara Ferrero, Natalia
Nº 18 (2016): 243 a 258

El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.

Glondys, Olga
Nº 13 (2011): 49 a 68

Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 173 a 189

Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.

Faber, Sebastiaan
Nº 18 (2016): 159 a 172

Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casaldueiro y Carlos Blanco Aguinaga.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 191 a 198

Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley
Nº 18 (2016): 259 a 280

Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.

Blanco Aguinaga, Carlos
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

Exilio Liberal

Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 2 (2003): 28 a 58

Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 13 (2011): 123 a 162

El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 608 a 621

Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.

Romera Valero, Ángel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

José Melchor Gomis y Colomer (1871-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.

Ranch Sales, Amparo
Nº 3 (2004): 60 a 73

Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.

Romero Tobar, Leonardo
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

Liberales y Románticos.

Goytisolo, Juan
Nº 6-7 (2006): 169 a 173

Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.

Ruíz, Roberto
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.

Carnero, Guillermo
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.

Casas, Mariano
Nº 16 (2014): 24 a 49

Exilio literario republicano

1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.

Aznar Soler, Manuel
Nº 18 (2016): 37 a 56

Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.

Palomero, Josep
Nº 18 (2016): 505 a 557

Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

Américo Castro y Cervantes.

Caudet, Francisco
Nº 5 (2º. semestre 2005): 158 a 163

Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.

Aznar Soler, Manuel
Nº 13 (2011): 271 a 296

Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala.

Tovar, Francisco
Nº 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157

Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.

Jato, Mónica
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

Arturo Barea en la campiña inglesa, 1939-1957.

Chislett, William
Nº 20 (2018): 461 a 470

Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 459 a 460

Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 365 a 372

Aspectos sociales de la literatura española.

Amorós, Andrés
Nº 6-7 (2006): 10 a 17

Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.

Zerrouki, Saliha
Nº 20 (2018): 385 a 392

Cervantes en el infierno.

González de Garay, M^a. Teresa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172

Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.

Kharitonova, Natalia
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.

López García, José Ramón
Nº 13 (2011): 340 a 350

Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.

Balcells, José María
Nº 18 (2016): 307 a 320

Cosas de América: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.

López García, José Ramón
Nº 18 (2016): 199 a 215

Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.

Catalá Carrasco, Jorge L.
Nº 16 (2014): 249 a 263

De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.

Guereña, Jean-Louis
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther
Nº 20 (2018): 245 a 255

Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.

Morales, José Ricardo
Nº 6-7 (2006): 68 a 78

Dominar el laberinto, salir de él: *Crónica del alba*, de Ramón J. Sender.

Ressot, Jean Pierre
Nº 18 (2016): 99 a 109

Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 403 a 413

Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.

Aznar Soler, Manuel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 19 (2017): 377 a 398

Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 13 (2011): 210 a 215

El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.

Glondys, Olga
Nº 13 (2011): 49 a 68

***El Boletín* como puente entre dos orillas.**

Sánchez Vázquez, Adolfo
Nº 14 (2012): 314 a 315

El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).

Rojas, Marcial
Nº 15 (2013): 265 a 272

El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín.

Santa María, María Teresa
Nº 18 (2016): 429 a 442

El exilio republicano en la periferia de la literatura española.

Rodríguez, Juan
Nº 3 (2004): 74 a 90

El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.

Ordóñez Alonso, María Magdalena
Nº 13 (2011): 113 a 122

El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 341 a 353

El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 167 a 182

El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.

Trallero, Mar
Nº 18 (2016): 235 a 241

El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.

Vara Ferrero, Natalia
Nº 18 (2016): 243 a 258

El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.

Pérez Aparicio, Naarai
Nº 17 (2015): 371 a 380

El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.

Bueno Martínez, María
Nº 18 (2016): 321 a 332

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.

Azcue, Verónica
Nº 18 (2016): 295 a 306

El Quijote, un libro ante sí mismo.

Morales, José Ricardo
Nº 5 (2º. semestre 2005): 76 a 91

El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.

Simón, Paula
Nº 13 (2011): 378 a 388

El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.

Bocanegra Barbecho, Lidia
Nº 17 (2015): 6 a 27

El singular caso de José Luis Salado.

Ríos Carratalá, Juan A.
Nº 14 (2012): 235 a 243

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa
Nº 1 (2002): 52 a 67

El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Sicot, Bernard
Nº 19 (2017): 361 a 376

En el “buque Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.

Rodríguez, Judite
Nº 15 (2013): 226 a 240

En el balcón vacío: de la literatura al cine.

Céspedes, Jaime
Nº 19 (2017): 259 a 273

Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.

García Sánchez, Franklin
Nº 14 (2012): 180 a 198

Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 173 a 189

Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.

Martín Gijón, Mario
Nº 14 (2012): 69 a 89

España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.

Cruz Suárez, Juan Carlos
Nº 16 (2014): 64 a 78

Esteban Salazar Chapela.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 5 (2º. semestre 2005): 178 a 179

Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.

Faber, Sebastiaan
Nº 18 (2016): 159 a 172

Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.

Larraz, Fernando
Nº 8-9 (2007): 54 a 73

Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de *Mis páginas mejores*, de Max Aub.

Aznar Soler, Manuel
Nº 1 (2002): 167 a 177

Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 191 a 198

GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.*

López García, José Ramón
Nº 13 (2011): 430 a 441

Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 17 (2015): 390 a 400

Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 75 a 96

Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).

Aznar Soler, Manuel
Nº 13 (2011): 297 a 325

Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.

Dennis, Nigel
Nº 15 (2013): 8 a 16

Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 93 a 110

José Miguel García Ascot y la novela negra: *La muerte empieza en Polanco.*

Rodríguez, Juan
Nº 19 (2017): 339 a 360

José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.

Esteve Juárez, Luis A.
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa.

González de Garay, María Teresa
Nº 13 (2011): 326 a 332

José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Iturra Ortega, Roberto
Nº 20 (2018): 13 a 29

Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.

Rodríguez, Juan
Nº 13 (2011): 360 a 377

L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.

Campillo, Maria
Nº 17 (2015): 117 a 124

La balada de Atta-Troll (El oso romántico).

Ramírez Hernando, Julián Antonio
Nº 20 (2018): 179 a 186

La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.

Marquet, Antonio
Nº 17 (2015): 319 a 329

La gran aventura, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 18 (2016): 283 a 294

La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.

Rivera, Susana
Nº 19 (2017): 315 a 338

La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.

Gálvez Ramírez, Pascual
Nº 13 (2011): 179 a 209

La puerta abierta, obra teatral inédita de Juan Rejano.

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 244 a 264

La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala.

Ripoll Sintés, Blanca
Nº 14 (2012): 126 a 138

La recepción de *El embustero en su enredo* en Sudamérica: 1944-1946.

Yousfi López, Yasmina
Nº 16 (2014): 299 a 309

La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, (1948-1960).

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

La revista *Diálogos* (1964 –1985).

Valender, James
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

***La sal en el rostro* de Angelina Muñiz-Huberman.**

Montobbio, Santiago
Nº 17 (2015): 330 a 346

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.

Albiac Blanco, María Dolores
Nº 18 (2016): 117 a 142

Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).

Hidalgo Nácher, Max
Nº 15 (2013): 17 a 34

***Le retour* de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.**

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 8 a 17

León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.

Pérez Bowie, José Antonio
Nº 14 (2012): 226 a 234

Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 14 (2012): 18 a 48

Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Sicot, Bernard
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

***Literatura, historia, política* (1967) de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.**

Mainer, José- Carlos
Nº 6-7 (2006): 49 a 59

Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.

Navas Ocaña, Isabel
Nº 18 (2016): 389 a 401

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.

Martín Gijón, Mario
Nº 18 (2016): 217 a 234

Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.

Olmedo, Iliana
Nº 12 (2010): 49 a 70

Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 205 a 220

Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.

López García, José Ramón
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 77 a 97

Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.

Becerra, Luzma
Nº 17 (2015): 311 a 318

Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.

Sicot, Bernard
Nº 15 (2013): 241 a 254

María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes.

González, Diana
Nº 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202

María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.

Aznar Soler, Manuel
Nº 3 (2004): 108 a 114

Max Aub en una polémica de 1946.

Aznar Soler, Manuel
Nº 1 (2002): 68 a 76

Max Aub o la aporía del exilio.

Faber, Sebastiaan
Nº 1 (2002): 5 a 23

Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo
Nº 2 (2003): 107 a 130

Maxaubiana 2001.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 1 (2002): 77 a 141

Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 333 a 339

Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 69 a 90

Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.

Valls, Fernando
Nº 17 (2015): 277 a 301

Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.

Vicente Jorge, Manuela
Nº 12 (2010): 187 a 221

Nota exiliada sense retorn.

Soler Vinyes, Martí
Nº 5 (2º. semestre 2005): 261 a 262

Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 18 (2016): 415 a 428

Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 17 (2015): 353 a 370

Pedro Salinas y el Quijote.

Rodríguez, Juan
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183

Propuesta para una reautorización de Max Aub: *Campo del Moro y Las buenas intenciones.*

Lluch Prats, Javier
Nº 1 (2002): 33 a 51

Rasgos *nepantlas* de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.

Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn
Nº 19 (2017): 275 a 288

Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja.

López García, José Ramón
Nº 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196

Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos
Nº 15 (2013): 256 a 264

Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.

Olmedo, Iliana
Nº 13 (2011): 351 a 359

República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.

Axeitos, Xosé Luís
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32

Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).

Montiel Rayo, Francisca
Nº 15 (2013): 35 a 56

Segundo Serrano Poncela: relatos de América.

Tovar, Francisco
Nº 17 (2015): 55 a 65

Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 129 a 146

Sudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.

Quemain, Miguel Ángel
Nº 17 (2015): 381 a 389

Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.

Blanco Aguinaga, Carlos
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

Tomás Segovia: presentación de un homenaje.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 15 (2013): 202 a 204

Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa, de Luisa Carnés.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 17 (2015): 236 a 244

Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.

Ramírez Castro, Goretti
Nº 20 (2018): 31 a 40

Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra.

Lida, Clara E.
Nº 6-7 (2006): 174 a 192

Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.

Ruiz, Roberto
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.

Bauló Doménech, Josefa
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

Vida y obra de Arturo Perucho.

Palomero Almela, Josep
Nº 15 (2013): 71 a 100

Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.

Férriz Roure, Teresa
Nº 1 (2002): 24 a 32

Visitas al Jardín.

Zamudio Rodríguez, Luz Elena
Nº 17 (2015): 401 a 409

Exilio morisco

“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.

Alonso Acero, Beatriz
Nº 13 (2011): 7 a 48

Exilio republicano de 1939

A la búsqueda de Jomí.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 203 a 208

A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.

Ranch Sales, Amparo
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.

Glondys, Olga
Nº 8-9 (2007): 155 a 174

Buenos Aires, tierra de exilios.

Crespo Buiturón, Marcela
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard
Nº 20 (2018): 303 a 314

Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.

Méndez Salcedo, Ildefonso
Nº 14 (2012): 90 a 106

De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura.

Guillén, Claudio
Nº 2 (2003): 10 a 27

De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.

Fernández Díaz, Victoria
Nº 20 (2018): 209 a 223

Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 344 a 347

Dossier gráfico José Ricardo Morales.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 212 a 214

Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 13 (2011): 123 a 162

El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.

Pérez Guerrero, Juan Carlos
Nº 2 (2003): 59 a 73

El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo
Nº 17 (2015): 150 a 166

El doble fin del exilio del 39.

Sánchez Vázquez, Adolfo
Nº 2 (2003): 5 a 9

El exilio de los republicanos en África del Norte.

Yazidi, Béchir
Nº 20 (2018): 373 a 384

El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).

Moreno Cantano, Antonio César
Nº 16 (2014): 116 a 135

El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).

Rovira, José Carlos
Nº 3 (2004): 91 a 100

El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.

Gallo González, Danae
Nº 20 (2018): 225 a 243

El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz

Castillo Ferrer, Carolina
Nº 16 (2014): 50 a 63

El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007)

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 121 a 128

El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).

Sanz Rozalén, Vicent
Nº 19 (2017): 155 a 177

El retorno de Vicente Llorens.

Guillén, Claudio
Nº 6-7 (2006): 37 a 39

El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).

Calles, Juan María
Nº 2 (2003): 74 a 93

El Silenciador.

Morales, José Ricardo
Nº 16 (2014): 187 a 189

El valenciano que liberó París.

Trilles, Basilio
Nº 17 (2015): 543 a 552

El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.

Trallero, Mar
Nº 17 (2015): 271 a 276

Emili Gómez Nadal, un intelectual en la cruïlla del segle XX.

Pérez i Moragón, Francesc
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

Emili Gómez Nadal: aportació a l'estudi de l'obra periodística (1929-1950).

Cortés, Santi
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.

Catalán, Tiphaine
Nº 20 (2018): 63 a 77

Evocando a los exiliados republicanos.

Fuentes, Víctor
Nº 6-7 (2006): 145 a 168

Exiliados amigos y exilios propios.

Carande, Bernardo Victor
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.

Ferriz Roure, Teresa
Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38

Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.

Caride, Lara
Nº 18 (2016): 143 a 158

Exilio en África de los marinos republicanos.

Fernández, María Victoria
Nº 16 (2014): 382 a 386

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.

Ortega Bernabéu, Eliane
Nº 20 (2018): 355 a 365

Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.

Hernández Luis, José Luis
Nº 16 (2014): 79 a 90

Gerardo Deniz: una historia de exilio.

Fernández, Fernando
Nº 17 (2015): 414 a 421

Glosario de voces en torno a Jomí.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 233 a 244

Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).

Vargas, Bruno
Nº 20 (2018): 315 a 327

Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).

Aznar Soler, Manuel
Nº 19 (2017): 9 a 43

Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 19 (2017): 113 a 116

Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley
Nº 18 (2016): 259 a 280

José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.

Martín Gijón, Mario
Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78

José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.

Domingo Cuadriello, Jorge
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.

Ranch Sales, Amparo
Nº 3 (2004): 101 a 107

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max
Nº 20 (2018): 157 a 166

Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.

Moreno Sáez, Francisco
Nº 20 (2018): 149 a 156

La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.

Yousfi López, Yasmina
Nº 20 (2018): 329 a 340

La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 14 (2012): 266 a 267

La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.

Hoyos Puente, Jorge de
Nº 14 (2012): 49 a 68

La labor del consulado español en Orán (1939-1945).

Cazorla Herrero, Cristina
Nº 20 (2018): 189 a 207

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

“La Nueve” alliberà París.

Paricio, Antonio
Nº 15 (2013): 274 a 276

La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.

Chueca, Josu
Nº 20 (2018): 115 a 119

La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.

Santacreu Soler, Miguel
Nº 20 (2018): 99 a 113

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 257 a 282

Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.

Bellón, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

México y la República Española.

Muriá, José M.
Nº 18 (2016): 495 a 504

Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.

Arnal, Rocío
Nº 17 (2015): 67 a 74

No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido.

Pallas, Claire
Nº 12 (2010): 176 a 186

Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.

Valero Gómez, Sergio
Nº 19 (2017): 179 a 200

Sobre España hoy.

Mancebo, María Fernanda
Nº 3 (2004): 45 a 59

Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.

Malgat, Gerard
Nº 17 (2015): 221 a 235

Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).

Gómez Andrés, Antonio
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

Una hoja en la tormenta.

Durán, Manuel
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.

Carnero, Guillermo
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.

Vañó Mataix, Josep Lluís
Nº 20 (2018): 367 a 372

Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 283 a 302

Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.

Bernabéu López, Gerardo
Nº 20 (2018): 341 a 354

Filología y exilio

Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Ranch Sales, Amparo
Nº 14 (2012): 268 a 299

De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de España en su historia y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.

Hermida Ruiz, Aurora
Nº 19 (2017): 45 a 75

El habla del exilio de María Zambrano.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 16 (2014): 106 a 115

La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.

Mainer, José-Carlos
Nº 14 (2012): 216 a 225

Filosofía y exilio

José Gaos, el filósofo transterrado.

Martínez Bisbal, Josep
Nº 5 (2º. semestre 2005): 22 a 46

Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.

Ferrer García, Alberto
Nº 18 (2016): 57 a 75

Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.

Sánchez Cuervo, Antolín
Nº 17 (2015): 245 a 256

Francia

Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).

Baras Serrano, Manuel
Nº 15 (2013): 283 a 290

Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 302 a 309

De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.

Guereña, Jean-Louis
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).

Moreno Cantano, Antonio César
Nº 16 (2014): 116 a 135

El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.

Arregui - Bresson, María del Mar
Nº 20 (2018): 43 a 62

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa
Nº 1 (2002): 52 a 67

El valenciano que liberó París.

Trilles, Basilio
Nº 17 (2015): 543 a 552

Españoles en Francia.

Orriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.

Catalán, Tiphaine
Nº 20 (2018): 63 a 77

Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).

Alonso Montero, Xesús
Nº 14 (2012): 317 a 322

José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.

Vázquez de Castro, Isabel
Nº 16 (2014): 166 a 185

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max
Nº 20 (2018): 157 a 166

La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Sarriá, Arantza
Nº 12 (2010): 71 a 106

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.

Díaz Pardo, Xosé
Nº 2 (2003): 131 a 149

“La Nueve” alliberà París.

Paricio, Antonio
Nº 15 (2013): 274 a 276

La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.

Chueca, Josu
Nº 20 (2018): 115 a 119

Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.

Santacreu Soler, Miguel
Nº 20 (2018): 99 a 113

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Sicot, Bernard
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 17 (2015): 23 a 427

Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.

Martínez Vidal, Álar
Nº 13 (2011): 175 a 178

Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

Fuentes documentales

Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).

Baras Serrano, Manuel
Nº 15 (2013): 283 a 290

Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.

Palomero, Josep
Nº 18 (2016): 505 a 557

Aniversario con una sombra en los muros.

Martín Elizondo, José
Nº 12 (2010): 111 a 132

Bernardo Clariana: epistolario del exilio.

Aznar Soler, Manuel
Nº 3 (2004): 219 a 238

Cama rodante abandonada en una plaza pública.

Morales, José Ricardo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.

Salinas, Jaime
Nº 6-7 (2006): 193

Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia
Nº 3 (2004): 161 a 207

Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Ranch Sales, Amparo
Nº 14 (2012): 268 a 299

Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.

Espejo Trenas, Antonio
Nº 18 (2016): 459 a 489

De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 6-7 (2006): 314 a 318

Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].

Millán, María José y Simón Aura, Claudia
Nº 3 (2004): 147 a 160

Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 344 a 347

Dossier gráfico José Ricardo Morales.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 16 (2014): 212 a 214

El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.

Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

El archivo tiene la palabra.

Calpe Martín, M^a. José
Nº 1 (2002): 178 a 179

El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P.
y Tamarit Olmos, Charo
Nº 17 (2015): 150 a 166

El emigrante o Le engañaron.

Quintanilla, Luis
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

El equipaje de vuelta.

Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.
Nº 2 (2003): 233 a 254

El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andújar (1980).

Aznar Soler, Manuel
Nº 15 (2013): 112 a 128

Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 549 a 556

En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 608 a 621

Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 173 a 189

Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.

Vallés Casanoves, Santiago
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).

Velasco, Ángel
Nº 15 (2013): 165 a 200

Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).

Ranch Sales, Amparo
Nº 13 (2011): 217 a 270

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortún a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 226 a 248

Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.

González García, Juana María; Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario
Nº 16 (2014): 348 a 380

Espanoles en Francia.

Orriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.

Hernández Luis, José Luis
Nº 16 (2014): 79 a 90

Jomí García Ascot en imágenes.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 209 a 231

La balada de Atta-Troll (El oso romántico).

Ramírez Hernando, Julián Antonio
Nº 20 (2018): 179 a 186

La Biblioteca del exilio.

Ferriols Segrelles, Everilda
Nº 19 (2017): 117 a 125

La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal I(1925-1968).

Climent, Josep Daniel
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

“La ex exiliada” de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn
Nº 3 (2004): 208 a 218

La memòria gràfica.

Paricio, Antonio
Nº 12 (2010): 133 a 134

La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, (1948-1960).

Aznar Soler, Manuel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 77 a 97

Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).

Aznar Soler, Manuel
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos.

Muñoz Bastide, Santiago (coord.)
Nº 15 (2013): 204 a 225

Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo
Nº 2 (2003): 107 a 130

Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Ramírez Aledón, Germán
Nº 17 (2015): 423 a 427

Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 129 a 146

Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 439 a 518

Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.

Martínez Vidal, Álar
Nº 13 (2011): 175 a 178

Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.

García Ascot, Jomí
Nº 19 (2017): 519 a 547

Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.

Ranch Sales, Amparo
Nº 15 (2013): 156 a 164

Una serie de artículos sobre el teatro político.

Orríols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.

Aznar Soler, Manuel
Nº 2 (2003): 94 a 106

Ingeniería y exilio

Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.

Barros, María Isabel
Nº 14 (2012): 333 a 342

La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.

López de Haro, Gonzalo
Nº 17 (2015): 189 a 204

Inglaterra

Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957.

Chislett, William
Nº 20 (2018): 461 a 470

Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 459 a 460

En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 608 a 621

Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.

Barona, Josep Lluís
Nº 3 (2004): 5 a 29

Instituciones para el estudio del exilio

Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.

Capella, María Luisa
Nº 17 (2015): 514 a 519

El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades.

Alted Vigil, Alicia
Nº 12 (2010): 233 a 237

Medicina y exilio

Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.

Barona, Josep Lluís
Nº 3 (2004): 5 a 29

La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.

Bernabeu-Mestre, Josep
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.

Martínez Vidal, Álgvar
Nº 13 (2011): 175 a 178

Memorias y testimonios

Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.

Sánchez Rebolledo, Adolfo
Nº 14 (2012): 312 a 313

Aforismos y un poco más sobre el exilio.

Muñiz-Huberman, Angelina
Nº 17 (2015): 347 a 350

Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.

Barros, María Isabel
Nº 14 (2012): 333 a 342

Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard
Nº 20 (2018): 303 a 314

Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.

Fuentes, Víctor
Nº 16 (2014): 331 a 343

De esa historia hablo, de ésa.

Cervera, Alfons
Nº 12 (2010): 144 a 148

Definitivamente, adiós.

Cossa, Roberto
Nº 17 (2015): 411 a 413

Don Vicente Llorens en mi recuerdo.

López Molina, Luis
Nº 6-7 (2006): 44 a 48

El apellido.

Viñals, Carole
Nº 16 (2014): 311 a 315

El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 19 (2017): 7 a 8

El don de la memoria.

Blanco, Alda
Nº 16 (2014): 325 a 327

El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.

Gallo González, Danae
Nº 20 (2018): 225 a 243

El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007).

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 121 a 128

El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.

Kharitonova, Natalia
Nº 12 (2010): 164 a 175

En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 317 a 324

Fragmentos de un exilio.

Carrasco Tierra, Marina
Nº 12 (2010): 157 a 163

Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.

Meseguer, Lluís
Nº 19 (2017): 77 a 91

***In Memoriam* Dolores Pla Brugat (Vilasacra. Girona 1954 – Barcelona 2014).**

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 520 a 524

Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).

Baras, Marie-Rose
Nº 15 (2013): 278 a 282

Invitación a la lectura de *Diccionario Nómada*.

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 351 a 352

Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.

Blanco, Carmen
Nº 14 (2012): 323 a 325

Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.

Martínez - Maler, Odette
Nº 20 (2018): 137 a 147

Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.

Moreno Sáez, Francisco
Nº 20 (2018): 149 a 156

Literatura que pervive.

Cervera , Alfons
Nº 14 (2012): 167 a 171

M^a. Fernanda Mancebo: Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.

Aguado, Ana
Nº 12 (2010): 6 a 8

Man a man (Milonga sentimental).

Rodríguez Fer, Claudio
Nº 14 (2012): 326

María Fernanda Mancebo, *in memoriam*.

Barona, Josep Lluís
Nº 12 (2010): 9 a 10

Mi amistad con Ignacio Soldevila.

López Molina, Luis
Nº 14 (2012): 172 a 174

Mi José Bergamín.

González Casanova, José Antonio
Nº 18 (2016): 490 a 493

Mi Juan Mateu.

Serralta, Federico
Nº 12 (2010): 149 a 155

Mi tío Adolfo.

Rebolledo, Francisco
Nº 14 (2012): 309 a 311

Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.

Arnal, Rocío
Nº 17 (2015): 67 a 74

Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.

López Molina, Luis
Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

Palabras de recuento y despedida.

Quiñones, Javier
Nº 14 (2012): 175 a 179

Para Carlos Blanco.

Concha, Jaime
Nº 16 (2014): 328 a 330

Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.

Martínez - López, Francisco
Nº 20 (2018): 129 a 135

Recordando a Manuela Ballester.

Escrivá Moscardó, Cristina
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.

Zavala, Iris
Nº 6-7 (2006): 194 a 201

Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 301 a 308

Un testimonio personal.

Ibáñez Soler, Federico
Nº 6-7 (2006): 40 a 43

Una lección no presencial.

Micó, José María
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

Vicente Llorens, maestro.

Abellán, José Luis
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.

Bernabéu López, Gerardo
Nº 20 (2018): 341 a 354

México

A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.

Ranch Sales, Amparo
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.

Palomero, Josep
Nº 18 (2016): 505 a 557

Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 302 a 309

Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia
Nº 3 (2004): 161 a 207

El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.

Pérez Guerrero, Juan Carlos
Nº 2 (2003): 59 a 73

El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).

Rojas, Marcial
Nº 15 (2013): 265 a 272

El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo
Nº 17 (2015): 150 a 166

El exilio cinematográfico republicano en México.

Chaumel, Jorge
Nº 17 (2015): 125 a 149

El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando
Nº 18 (2016): 355 a 363

El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).

Rovira, José Carlos
Nº 3 (2004): 91 a 100

El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.

Ordóñez Alonso, María Magdalena
Nº 13 (2011): 1Nº 13 (2011): a 122

El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 167 a 182

El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Sicot, Bernard
Nº 19 (2017): 361 a 376

Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.

Southard, Donna
Nº 13 (2011): 163 a 174

Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 75 a 96

La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

López-Ocón, Leoncio
Nº 15 (2013): 129 a 155

La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.

Hoyos Puente, Jorge de
Nº 14 (2012): 49 a 68

La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 14 (2012): 266 a 267

La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.

López de Haro, Gonzalo
Nº 17 (2015): 189 a 204

La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).

García de Fez, Sandra
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

La sangre de Antígona y su puesta en escena en México y España.

García, Ignacio
Nº 17 (2015): 528 a 535

Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 14 (2012): 18 a 48

Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.

Cabañas Bravo, Miguel
Nº 17 (2015): 97 a 116

Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.

Olmedo, Iliana
Nº 12 (2010): 49 a 70

Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 205 a 220

L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.

Campillo, Maria
Nº 17 (2015): 117 a 124

México y la República Española.

Muriá, José M.
Nº 18 (2016): 495 a 504

Rasgos *nepantlas* de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.

Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn
Nº 19 (2017): 275 a 288

Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.

Olmedo, Iliana
Nº 13 (2011): 351 a 359

Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.

Malgat, Gerard
Nº 17 (2015): 221 a 235

Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 1 (2002): 24 a 32

Mujer y exilio

Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 302 a 309

De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.

Ruiz del Árbol Cana, Antares
Nº 19 (2017): 127 a 153

Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 13 (2011): 210 a 215

El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.

Arregui - Bresson, María del Mar
Nº 20 (2018): 43 a 62

El habla del exilio de María Zambrano.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 16 (2014): 106 a 115

El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.

Trallero, Mar
Nº 17 (2015): 271 a 276

Entrevista a Alejandra Soler.

Mancebo, María Fernanda
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.

Heras, Juan Pablo
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 226 a 248

Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.

Catalán, Tiphaine
Nº 20 (2018): 63 a 77

Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 19 (2017): 113 a 116

Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñiz-Huberman.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 17 (2015): 390 a 400

Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.

Meseguer, Lluís
Nº 19 (2017): 77 a 91

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max
Nº 20 (2018): 157 a 166

La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Seguí i Francés, Romà
Nº 14 (2012): 139 a 150

La ex exiliada de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn
Nº 3 (2004): 208 a 218

La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.

Rodrigo, Antonina
Nº 20 (2018): 167 a 178

La sal en el rostro de Angelina Muñiz-Huberman.

Montobbio, Santiago
Nº 17 (2015): 330 a 346

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.

Albiac Blanco, María Dolores
Nº 18 (2016): 117 a 142

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

Le retour de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 8 a 17

Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Seguí Francés, Romà
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.

Navas Ocaña, Isabel
Nº 18 (2016): 389 a 401

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.

Olmedo, Iliana
Nº 12 (2010): 49 a 70

Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.

Becerra, Luzma
Nº 17 (2015): 311 a 318

Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.

Bellón, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

Margarita Xirgu en Paraguay.

Yousfi López, Yasmina
Nº 15 (2013): 101 a 110

Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.

Arnal, Rocío
Nº 17 (2015): 67 a 74

Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.

Ranch Sales, Amparo
Nº 17 (2015): 28 a 54

Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 18 (2016): 415 a 428

Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 17 (2015): 353 a 370

Recordando a Manuela Ballester.

Escrivá Moscardó, Cristina
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.

Quemain, Miguel Ángel
Nº 17 (2015): 381 a 389

Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).

Gómez Andrés, Antonio
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa, de Luisa Carnés.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 17 (2015): 236 a 244

Música y exilio

Diálogo con García Ascot a propósito de *Con la música por dentro*.

Muñiz Huberman, Angelina
Nº 19 (2017): 429 a 438

Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.

Ranch Sales, Amparo
Nº 16 (2014): 136 a 165

José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836).

Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.

Ranch Sales, Amparo
Nº 3 (2004): 60 a 73

Josep Renau y el Arte de la música.

Ranch Sales, Amparo
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.

Ranch Sales, Amparo
Nº 17 (2015): 28 a 54

Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX.

Ranch Sales, Amparo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82

Narrativa y exilio

Dominar el laberinto, salir de él: *Crónica del alba*, de Ramón J. Sender.

Ressot, Jean Pierre
Nº 18 (2016): 99 a 109

Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 403 a 413

El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 167 a 182

El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.

Pérez Aparicio, Naarai
Nº 17 (2015): 371 a 380

El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa
Nº 1 (2002): 52 a 67

Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.

García Sánchez, Franklin
Nº 14 (2012): 180 a 198

Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.

Martín Gijón, Mario
Nº 14 (2012): 69 a 89

España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.

Cruz Suárez, Juan Carlos
Nº 16 (2014): 64 a 78

Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñiz-Huberman.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 17 (2015): 390 a 400

José Miguel García Ascot y la novela negra: *La muerte empieza en Polanco*.

Rodríguez, Juan
Nº 19 (2017): 339 a 360

L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.

Campillo, María
Nº 17 (2015): 117 a 124

***La burladora de Toledo*: una relación terapéutica con el abismo.**

Marquet, Antonio
Nº 17 (2015): 319 a 329

La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.

Albiac Blanco, María Dolores
Nº 18 (2016): 117 a 142

Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 151 a 165

Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.

Becerra, Luzma
Nº 17 (2015): 311 a 318

Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 69 a 90

Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.

Valls, Fernando
Nº 17 (2015): 277 a 301

Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.

Vicente Jorge, Manuela
Nº 12 (2010): 187 a 221

Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 18 (2016): 415 a 428

Propuesta para una reautorización de Max Aub: *Campo del Moro y Las buenas intenciones.*

Lluch Prats, Javier
Nº 1 (2002): 33 a 51

Segundo Serrano Poncela: relatos de América.

Tovar, Francisco
Nº 17 (2015): 55 a 65

Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.

Quemain, Miguel Ángel
Nº 17 (2015): 381 a 389

Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa, de Luisa Carnés.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 17 (2015): 236 a 244

Norte de África

Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.

Zerrouki, Saliha
Nº 20 (2018): 385 a 392

Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard
Nº 20 (2018): 303 a 314

“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.

Alonso Acero, Beatriz
Nº 13 (2011): 7 a 48

De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.

Fernández Díaz, Victoria
Nº 20 (2018): 209 a 223

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther
Nº 20 (2018): 245 a 255

El exilio de los republicanos en África del Norte.

Yazidi, Béchir
Nº 20 (2018): 373 a 384

El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.

Gallo González, Danae
Nº 20 (2018): 225 a 243

Exilio en África de los marinos republicanos.

Fernández, María Victoria
Nº 16 (2014): 382 a 386

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.

Ortega Bernabéu, Eliane
Nº 20 (2018): 355 a 365

Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).

Vargas, Bruno
Nº 20 (2018): 315 a 327

La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.

Yousfi López, Yasmina
Nº 20 (2018): 329 a 340

La labor del consulado español en Orán (1939-1945).

Cazorla Herrero, Cristina
Nº 20 (2018): 189 a 207

Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.

Martínez Leal, Juan
Nº 20 (2018): 257 a 282

Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.

Vañó Mataix, Josep Lluís
Nº 20 (2018): 367 a 372

Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 283 a 302

Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.

Bernabéu López, Gerardo
Nº 20 (2018): 341 a 354

Otros exilios

El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 7 a 23

La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”.

Lluch Prats, Javier

Nº 14 (2012): 199 a 215

José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Iturra Ortega, Roberto

Nº 20 (2018): 13 a 29

Poesía y exilio

1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.

Aznar Soler, Manuel

Nº 18 (2016): 37 a 56

Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.

Aznar Soler, Manuel

Nº 13 (2011): 271 a 296

Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.

Jato, Mónica

Nº 8-9 (2007): 38 a 53

Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.

Zerrouki, Saliha

Nº 20 (2018): 385 a 392

Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.

López García, José Ramón

Nº 13 (2011): 340 a 350

Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.

Balcells, José María

Nº 18 (2016): 307 a 320

De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.

Guereña, Jean-Louis

Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.

Tasis Moratinos, Eduardo

Nº 19 (2017): 377 a 398

El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.

Vara Ferrero, Natalia

Nº 18 (2016): 243 a 258

El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Sicot, Bernard

Nº 19 (2017): 361 a 376

En el “buque Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.

Rodríguez, Judite

Nº 15 (2013): 226 a 240

España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.

Cruz Suárez, Juan Carlos
Nº 16 (2014): 64 a 78

Gerardo Deniz: una historia de exilio.

Fernández, Fernando
Nº 17 (2015): 414 a 421

Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).

Aznar Soler, Manuel
Nº 17 (2015): 75 a 96

Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).

Aznar Soler, Manuel
Nº 13 (2011): 297 a 325

Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.

Dennis, Nigel
Nº 15 (2013): 8 a 16

Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 93 a 110

La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.

Rivera, Susana
Nº 19 (2017): 315 a 338

La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.

Gálvez Ramírez, Pascual
Nº 13 (2011): 179 a 209

Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 205 a 220

Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.

López García, José Ramón
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.

Sicot, Bernard
Nº 15 (2013): 241 a 254

Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco
Nº 3 (2004): 129 a 146

Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.

Ramírez Castro, Goretti
Nº 20 (2018): 31 a 40

Publicidad y exilio

Jomí García Ascot en la publicidad.

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 19 (2017): 289 a 314

Radio y exilio

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo,
periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max
Nº 20 (2018): 157 a 166

La primera locución de Julián Antonio Ramírez:
“*Ici Gurs*”. La voz de los refugiados el 14 de julio
de 1939.

Chueca, Josu
Nº 20 (2018): 115 a 119

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La
lucha por la libertad en Radio París de Julián
Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en
el proyecto “*Devuélveme la voz*” de la Universidad
de Alicante.

García Avilés, José María
Nº 20 (2018): 79 a 98

Reseñas

A

*A la sombra del exilio. República española, Guerra
Civil y exilio*, de Muñiz-Huberman, Angelina
(coord.) y Villarías Zugazagoitia, José María (ed.):.

México DF, Universidad Nacional Autónoma de
México, 2014.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 17 (2015): 458 a 461

Acordes en el alma. Notas de las Memorias de
Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).

Ranch Sales, Amparo
Nº 18 (2016): 559 a 606

*Actes de les Jornades d'estudi celebrades al
Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20
de novembre de 2009*, coordinació de Guinard i
Féron, David i Marimon Riutort, Antoni. Palma,
Consell Insular de Mallorca, 2011.

Yousfi López, Yasmina
Nº 14 (2012): 412 a 414

Actes du colloque international “70 años después”.
Nanterre: 12-14 février 2009, coordinado por
Bernard Sicot. Paris, Université Paris Ouest, 2010.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 12 (2010): 230 a 231

Affiches d'un engagement. de Otero, Mariano.
Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec
Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part
Commune, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel
Nº 20 (2018): 403 a 406

Antología de textos de Felix Martí Ibáñez, edición
de José Vte. Martí y Antonio Rey. Valencia,
Biblioteca Valenciana, 2004.

Danón Bretos, Josep
Nº 3 (2004): 267 a 272

Antonio Aparicio: *Corazón sin descanso (poesía reunida)*. Edición de Sol Aparicio y José María Barrera Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004.

López García, José Ramón
Nº 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271

Antonio Otero Seco: *Obra periodística y literaria [Antología]*. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.

Esteve, Luis A.
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

Aprendamos nuestra historia, de Gurruchaga, Ildefonso. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.

Zabala, José Ramón
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

Arte desplazado a los bielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los sóviets, de Cabañas Bravo, Miguel. Sevilla, Renacimiento, 2017.

Chaves Amieva, Óscar
Nº 19 (2017): 568 a 570

Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración, de Agramunt, Francisco. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.

Solsona, Miguel A.
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo, de Máximo José Khan. Edición de Mario Martín

Gijón y Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Santos Sánchez, Diego
Nº 15 (2013): 403 a 407

Artículos y ensayos, de Francisco Pina Brotons. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 622 a 627

Augusto Pescador Sarget. Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias), de Monserrate Pescador Prudencio. Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

Piñeiro Gutiérrez, José María
Nº 15 (2013): 388 a 391

Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea, coordinación de E. Lemus. Revista de Historia Contemporánea, 2002.

Mancebo, María Fernanda
Nº 2 (2003): 212 a 216

B

Bio-Grafía americana, de Victor Fuentes. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 14 (2012): 349 a 355

Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel

Rayo. Ediciones Ulises (*Biblioteca del Exilio*), Sevilla, 2016.

Valls, Fernando
Nº 19 (2017): 626 a 631

Buñuel, del surrealismo al terrorismo, de Fuentes, Victor. Sevilla, Renacimiento, 2013.

Rodríguez, Juan
Nº 16 (2014): 456 a 460

C

Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès, de Josep Rubió i Cabeceran. Edició a cura d'Elisenda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 401 a 404

Castillo interior, de León Felipe. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.

López García, José Ramón
Nº 17 (2015): 454 a 457

Catalunya sota la dictadura, de Perucho Badia, Artur. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 397 a 402

Cecilia G. de Guilarte, y Silvia Mistral: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia.

Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 602 a 606

Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio. Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

Chaves Nogales. El oficio de contar, de Cintas Guillén, María Isabel. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.

Martínez Montón, Rosa
Nº 15 (2013): 326 a 331

Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transahariano, edición de Barciela, Carlos y Ródenas, Carmen . Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 638 a 644

Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender, de Muñoz Cáliz, Berta. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 13 (2011): 454 a 458

Cervantinas y otras páginas, de Morales, José Ricardo. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.

Rodríguez, Juan
Nº 8-9 (2007): 344 a 347

Cesar Muñoz Arconada: 1º de mayo en España. Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.

Madí Besalú, Pol
Nº 19 (2017): 594 a 598

Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio, de Cassani, Alessia. Padova, CLEUP, 2012.

Scocozza, Giovanna
Nº 15 (2013): 407 a 410

Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939), coordinación de José Luis Barona. Valencia, Seminari d'estudis sobre la Ciencia, 2003.

Molero Mesa, Jorge
Nº 2 (2003): 204 a 208

Ciudadano del teatro. Alvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición), de Heras González, Juan Pablo. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.

Azcue, Verónica
Nº 17 (2015): 439 a 442

Claro y difícil (Antología), de Bergamín, José. Madrid, Fundación Banco Santander, 2008.

Santamaría, Teresa
Nº 10-11 (2008-2009): 498 a 499

Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano, de

Ulacia Altolaguirre, Paloma. Sevilla: Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 432 a 434

Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos, edición de Faber, Sebastiaan y Martínez Carrazo, Cristina. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Martín Gijón, Mario
Nº 13 (2011): 441 a 444

Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001), de Jacinto-Luis Guereña. Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.

Gálvez Ramírez, Pascual
Nº 16 (2014): 409 a 416

Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista, edición de Forniellles Ten, Javier. Sevilla, Espuela de Plata, 2006.

Moris, Judith
Nº 8-9 (2007): 359 a 363

Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945, de Cate-Arries, Francie. Barcelona, Anthropos, 2012.

Simón Porolli, Paula
Nº 14 (2012): 404 a 407

D

De la resistencia y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas, de Català, Neus. Barcelona, Memorial Democràtic, 2015.

Trallero Cordero, Mar
Nº 18 (2016): 695 a 699

De Orán y del regreso, de Camacho Samper, Yénia. Dos Hermanas (Sevilla), Editorial Atrapasueños, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 395 a 397

Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano, de Boledi, Elena. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 19 (2017): 612 a 616

Desde la otra orilla. Memorias del exilio, de González Beltrán, Helia y Alicia. Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 393 a 396

Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960 (Catálogo de exposición itinerante). Comisario: Jaime Brihuega. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 13 (2011): 458 a 463

Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente

republicana española, de Mercedes Núñez Targa. Sevilla, Renacimiento, 2011.

Trallero, Mar
Nº 14 (2012): 407 a 409

Diario Abierto, de Vicente Rojo. Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.

Hernández, Sonia
Nº 16 (2014): 430 a 433

Diario a dos voces, de Manuel Lamana. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 16 (2014): 443 a 446

Diario de Conxita Simarro, una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944). Edición a cargo de Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 598 a 602

Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943, de Gassó, Laura. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 388 a 392

Diario de José Villar Sánchez, un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 14 (2012): 344 a 349

Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956, de Camprubí, Zenobia. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939, de Aznar Soler, Manuel y López García, José Ramón. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 561 a 563

Don Quijote. Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947). Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 563 a 566

Donde brotó el laurel. Cuentos completos II. de Carnés, Luisa. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.

Madí Besalú, Pol
Nº 20 (2018): 408 a 415

Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio, de José Rodríguez Richart. Madrid, Editorial Verbum, 2009.

Ranch Sales, Amparo
Nº 15 (2013): 391 a 399

Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos, edición de Bruno Vargas y Francisco Moreno Saéz (1939-1947). Valencia, Historia Social, 2007.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

E

Écrits sur Dalí et Picasso. Édition bilingüe, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel
Nº 18 (2016): 628 a 633

Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 15 (2013): 294 a 299

Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética, de Kharitonova, Natalia. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.

Garrido Caballero, María M.
Nº 18 (2016): 661 a 664

Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 444 a 446

Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Olmedo, Iliana
Nº 17 (2015): 463 a 465

El compromiso de la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub, de Ignacio Soldevila Durante. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Sobejano, Gonzalo
Nº 1 (2002): 164 a 166

El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción, de Olga Pueyo Dolader. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.

Esteve, Luis Antonio
Nº 15 (2013): 313 a 316

El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983), de Bergamín, José. Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vía, 2015.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 18 (2016): 692 a 694

¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843), de Moral Roncal, Antonio Manuel. Madrid, Universidad de Alcalá, 2005.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

El eterno retorno: exiliados españoles en Puerto Rico, coordinado por Consuelo Naranjo Orovio; María Dolores Luque y Matilde Albert Robatto. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 15 (2013): 384 a 386

El exilio científico republicano, edición de Barona, Josep Lluís. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia
Nº 12 (2010): 226 a 229

«El exilio español», coordinación de Manuel García Debats, 126. Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2015.

Palomero, Josep
Nº 17 (2015): 465 a 468

El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009, coordinación de González de Garay. María Teresa y Díaz-Cuesta, José. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.

Durante, Laura
Nº 16 (2014): 403 a 407

El exilio literario de 1939, de López Sánchez, José María. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Los libros de la Catarata, 2013.

Gaitán Salinas, Carmen
Nº 16 (2014): 408 a 409

El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza, de Díez, Luis. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Martínez Montón, Rosa
Nº 13 (2011): 445 a 449

El exilio republicano español en Cuba, de Domingo Cuadriello, Jorge. Madrid, Siglo XXI, 2009.

Rodríguez, Juan
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498

El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios, edición de Andrea Pagni. Frankfurt, Vervuert, 2011.

Buschmann, Albrecht
Nº 14 (2012): 361 a 363

El exilio secreto de Dionisio Llopis, de Bellveser, Ricardo. Alzira, Algar Editorial, 2002.

Vicente Peiró, José
Nº 5 (2º. semestre 2005): 288 a 291

El exilio teatral republicano en 1939 en México, de Heras, Juan Pablo y Ayuso, José Paulino. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2014.

Peral Vega, Emilio
Nº 17 (2015): 468 a 470

El laberinto mágico I, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.

García Jambrina, Luis
Nº 1 (2002): 155 a 157

El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista, de Larraz, Fernando. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

Hidalgo Náchter, Max
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464

El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España, coordinación de Gil Lázaro, Alicia; Martín Nájera, Aurelio y Pérez Herrero, Pedro. Madrid, Marcial Pons, 2013.

Mahdavi, Behjat
Nº 16 (2014): 439 a 443

El retorno artístico del patrimonio del exilio, Inmaculada Real López. Madrid, Editorial Síntesis, 2016.

Durante, Laura Mariateresa
Nº 18 (2016): 659 a 660

El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

El teatro catalán en el exilio republicano de 1939, de Foguet i Boreu, Francesc. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.

Yousfi López, Yasmina
Nº 19 (2017): 631 a 634

El teatro del exilio de Ricardo Domenech. Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.

Aznar Soler, Manuel
Nº 15 (2013): 300 a 304

El teatro pánico de Fernando Arrabal, de Diego Santos Sánchez. Reino Unido, Tàmesis Books, 2014.

Yousfi López, Yasmina
Nº 16 (2014): 474 a 476

Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili de Francesc Trabal. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 17 (2015): 461 a 463

El último Juan Balaguer, de Catalán, Miguel. Barcelona, Algar, 2002.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284

Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834, de Juan Luis Simal. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 16 (2014): 453 a 455

En el destierro, de Ballester Gozalvo, José. Valencia, L'Oronella, 2012 .

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 15 (2013): 309 a 310

En tierra ajena. Exilio y literatura desde "Odisea" hasta "Molloy", de Josep Solanes. Barcelona, Acantilado, 2016.

Hernández, Sònia
Nº 18 (2016): 664 a 668

Entre alambradas /41 días en el mar, de Ferrer Rodríguez, Eulalio. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.

Saíz Viadero, José Ramón
Nº 14 (2012): 409 a 412

Entre aquella España nuestra...y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio, de García Igual, Arturo. València, Universitat de València, 2005.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 5 (2º. semestre 2005): 263 a 265

Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere, de Martín Gijón, Mario. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2010.

Mahdavi, Behjat
Nº 14 (2012): 380 a 383

Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal, edición de Climent

Martínez, Josep Daniel. València, Biblioteca Valenciana, 2014.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 16 (2014): 450 a 453

Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956, de Camprubí, Zenobia. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970), de González Allende, Iker. Woodbridge, Támesis, 2014.

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 17 (2015): 436 a 439

Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre, de Candel Vila, Xelo. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 17 (2015): 431 a 436

Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972, edición de Lluch Prats, Javier . Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.

García Sánchez, Franklin
Nº 8-9 (2007): 311 a 314

Epistolario Pedro Salinas / Jorge Guillén. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974. Edición de Juana María González. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 668 a 671

Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX, edición de Fernández Urtasun, Rosa

y Asuncion, José Ángel. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

Capitán Gómez, Francisco J.
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

Ernestina de Champourcin. Vida y literatura, de Joy Landeira. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

Jato, Monica
Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza, de Arias de Cossío, Ana María y Murga Castro, Idoia. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2015.

López Fernández, Raquel
Nº 18 (2016): 676 a 679

Escribir el horror. Literatura y campos de concentración, de Javier Sánchez Zapatero. Barcelona, Montesinos, 2010.

Larraz, Fernando
Nº 13 (2011): 427 a 429

Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939, de Aznar Soler, Manuel. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Lluch Prats, Javier
Nº 8-9 (2007): 304 a 310

Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939. Edición de Aznar Soler, Manuel y Durán López, Fernando. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2017.

Palomero Almela, Josep
Nº 20 (2018): 426 a 431

Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939, de Llorens Castillo, Vicente. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

Exile and cultural Hegemony, de Sebastián Faber. Nashville, Vanderbilt University Press, 2002.

Villacañas, José Luis
Nº 2 (2003): 198 a 203

Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950), coordinación de Martínez Vidal, Álar. Barcelona, Editorial Afers, 2010.

Barona Vilar. Josep Lluís
Nº 13 (2011): 394 a 397

Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: "En el balcón vacío" de Jomí García Ascot y María Luisa Elío, de Mateo Gambarte, Eduardo. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.

Rodríguez, Juan
Nº 17 (2015): 475 a 481

Exilio y Artes escénicas, coordinación de Beti Sáez, Iñaki y Gil Fombellida, Mari Karmen. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.

Hamaika Bide Elkartea
Nº 13 (2011): 412 a 413

F

Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub, de López García, José-Ramón. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013.

Sánchez Zapatero, Javier
Nº 17 (2015): 481 a 484

G

Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración, de Bernardo, Iñaki y Goigana, Iñaki. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.

Esteve, Xosé
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942), de Malgat, Gérard. Marseille, Edition l'Atinoir, 2013.

Covo, Jacqueline
Nº 16 (2014): 400 a 401

Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945), de Adámez Castro, Guadalupe. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 19 (2017): 606 a 609

Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945), de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Simón Porolli, Paula
Nº 20 (2018): 447 a 450

Guansé, Doménech: Retrats de l'exili, edición de Montserrat Corretger y Francesc Foguet. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.

Yousfi López, Yasmina
Nº 20 (2018): 453 a 455

Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas, August-Zarebska, Agnieszka y Martín Villora, Trinidad. Wroclaw, Ed. Universidad de Wroclaw, 2014.

Glondys, Olga
Nº 16 (2014): 416 a 418

Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940), de González de Durana, Javier. Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.

Castañer López, Sesqui
Nº 18 (2016): 653 a 656

H

Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano, de Antares Ruiz del Árbol Cana. Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 17 (2015): 442 a 444

Hacia el exilio, la salida, de José María Naharro-Calderón Beatriz García Paz. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Inestrillas, Mar
Nº 14 (2012): 375 a 378

“He de tener libertad”, de Isabel Oyarzábal de Palencia. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Hurtado Díaz, Amparo
Nº 14 (2012): 374 a 375

Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, edición de Capel Martínez, Rosa M^a. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española, de Loureiro, Ángel. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.

Fernández Romero, Ricardo
Nº 19 (2017): 578 a 581

Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas, de Inestrillas, Mar. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 14 (2012): 383 a 386

I

Ícar o la impotència. Novel·la, de Perucho Badia, Artur Edición de Josep Palomero Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 20 (2018): 397 a 402

Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil, de Matilde de la Torre.

Vilches de Frutos, Francisca
Nº 18 (2016): 443 a 458

Il sentimento della pittura, de Ramón Gaya. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

González de Garay, María Teresa
Nº 17 (2015): 446 a 450

Il sentimento della pittura, de Ramón Gaya. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

Piras, Alessio
Nº 18 (2016): 680 a 682

In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda.

Mancebo, María Fernanda
Nº 12 (2010): 11 a 14

Ironias, de Roberto Ruíz. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006 .

Rodríguez Bravo, Juan Luis
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República, de Eiroa San Francisco, Matilde. Málaga, Universidad de Málaga, 2014.

Trallero, Mar
Nº 16 (2014): 469 a 472

Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés, de Iliana Olmedo. Sevilla, Renacimiento. Anejos de la Biblioteca del Exilio, 2014.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 16 (2014): 447 a 450

J

Jordi Julià: Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939. Girona, Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.

Sala Sallent, Arnau
Nº 19 (2017): 616 a 622

Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital, de Leuzinger, Mirjam. Madrid, Ed. Verbum, 2016.

Coca Méndez, Beatriz
Nº 18 (2016): 657 a 659

Jorge Semprún. Frontières/Fronteras, Edición de Mirjam Leuzinger. Tübingen. Narr Francke Attempo, 2018.

Pinilla Cañadas, Scherezade
Nº 20 (2018): 435 a 437

José Antonio Aguirre: Un proyecto cultural, de Edurne Muñoz. San Sebastián, Editorial Saturrarán-Hamaika Bide, 2007.

Arrieta Alberdi, Leyre
Nº 8-9 (2007): 350 a 353

José Bergamín: el laberinto de la palabra, edición de Bonilla Cerezo, Rafael. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 13 (2011): 415 a 420

José Bergamín en sus cartas, de Dennis, Nigel. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 15 (2013): 401 a 403

José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme, edición de López Cabello, Iván y Roulliére, Yves. París, Université Nanterre La Défense, 2011.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 14 (2012): 397 a 398

José Estruch: el teatro como nexo identitario, de Herrero, Vene. Madrid, Fundamentos, 2015.

Lázaro, Esther
Nº 17 (2015): 452 a 454

José Ricardo Morales. Las horas contadas (1967) y La corrupción al alcance de todos (1995).

Velasco, Víctor
Nº 16 (2014): 191 a 200

José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1. Edición de Aznar Soler, Manuel. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo
Nº 15 (2013): 416 a 419

José Ricardo Morales: Teatro. Edición de Manuel Galeote. Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.

Yousfi López, Yasmina
Nº 18 (2016): 700 a 703

Juan Gil Albert y el exilio español en México, de García Cueto, Pedro. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.

Alamar, Isabel
Nº 19 (2017): 559 a 560

Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX, de Manuel Valero Gómez. Valencia, Pre-Textos, 2016.

Moreno, María Paz
Nº 19 (2017): 609 a 612

Juan Larrea: *La religión del lenguaje español*. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 16 (2014): 460 a 462

Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel de Alegre Heitzmann, Alfonso. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada, edición de López García, José Ramón y Martín Gijón, Mario. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.

Trapanese, Elena
Nº 17 (2015): 504 a 507

L

La Bruja o cuadro de la Corte Roma, de Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva. Valencia Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Seguí Francés, Romà
Nº 8-9 (2007): 303 a 304

La cultura exiliada, edición de Meseguer, Luis; Fortuño, Santiago; Nos, Eloísa; Porcar, Juan Luis. Castelló, Universitat Jaume I, 2010.

Riveiro Espasandín, Xosé
Nº 14 (2012): 386 a 389

La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses, de Paula Simón Porolli. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

Sánchez Zapatero, Javier
Nº 15 (2013): 399 a 401

La esfera, de Ramón J. Sender. Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.

Esteve, Luis A.
Nº 14 (2012): 368 a 370

La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI, de Mancebo, María Fernanda. Valencia, Universitat de València, 2008.

Ferrer Sapena, Antonia
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera, de Capdevila, Lluís. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015.

Tarrés, Irene
Nº 17 (2015): 498 a 501

La Guerra fría cultural y el exilio republicano español, de Glondys, Olga. Madrid, CSIC, 2012.

Eiroa, Matilde
Nº 15 (2013): 310 a 313

La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela, de Salomó Marques Sureda y Juan José

Martín Frechilla. Caracas, Universidad Central, 2002.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 2 (2003): 209 a 211

La medicina en el exilio republicano, de Guerra, Francisco. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.

Barona, José Luis
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

La patria imaginada de Máximo José Khan. Vida y obra de un escritor de tres exilios, de Martín Gijón, Mario. Valencia, Pre-Textos, 2012.

Álvarez Chillida, Gonzalo
Nº 14 (2012): 355 a 358

La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película "En el balcón vacío", dirección de Fernández Martínez, Dolores. Madrid, AEMIC, 2012.

López García, José Ramón
Nº 15 (2013): 322 a 326

La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico, de María Zambrano, Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Cátedra, 2012.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 15 (2013): 318 a 321

La voz de los vencidos, de Alted Vigil, Alicia. Madrid, Santillana, 2005.

Mancebo, M^a Fernanda
Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX, edición de Loyola López, David y Flores Ruiz,

Eva María. Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 20 (2018): 438 a 441

Las guerras de Picasso, de Eduardo Pons Prades. Barcelona, Belacqua, 2007.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

Las rutas del exilio, de Marc Ripol. Barcelona, Alhena Media, 2005.

Ranch Sales, Amparo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308

Letras de España y México. Monográfico "Buñuel en México", en Revista Turia, número 123. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo, de Fernando Larraz. Gijón, Ediciones Trea, 2014.

Santos Sánchez, Diego
Nº 17 (2015): 486 a 490

Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834), de Llorens Castillo, Vicente. Madrid, Castalia, 2006.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 6-7 (2006): 329 a 333

Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945), de Bermejo, Benito

y Checa, Sandra. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.

Glondys, Olga
Nº 8-9 (2007): 329 a 331

Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009), de Aznar Soler, Manuel. Sevilla, Renacimiento, 2010.

Ascunce, José Ángel
Nº 13 (2011): 391 a 394

Los años norteamericanos de Luis Cernuda, de José Teruel Benavente. Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 15 (2013): 386 a 388

Los años norteamericanos de Luis Cernuda, de José Teruel Benavente Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Larraz, Fernando
Nº 16 (2014): 434 a 436

Los colegios del exilio en México, coordinación de Cruz Orozco, José Ignacio. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317

Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833), de López Tabar, Juan. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo, de Ascunce, José Ángel y San Miguel, M^a. Luisa. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2004.

Urquía Larrea, Ángel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM, coordinado por Fernando Serrano Migallón. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 3 (2004): 262 a 263

Los naufragos del Stanbrook, de Rafael Torres. Sevilla, Algaida Editores, 2004.

Girona Albuixech, Albert
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

Los nudos del quipu, de G. de Guilarte, Cecilia. (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2015.

Ascunce Arrieta, José Ángel
Nº 18 (2016): 647 a 653

Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología, de López Aguilar, Enrique. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 15 (2013): 344 a 383

Los rebenes del Alcázar de Toledo, de Luis Quintanilla Isasi. Sevilla, Renacimiento, 2015.

Saiz Viadero, José Ramón
Nº 18 (2016): 689 a 692

Los rojos de ultramar, de Jordi Soler. Madrid, Alfaguara, 2004.

González Martín, Diana
Nº 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

Los surcos del azar, de Paco Roca. Bilbao, Astiberri, 2013.

Yexus
Nº 16 (2014): 472 a 474

Los últimos españoles de Mauthausen, de Hernández de Miguel, Carlos. Barcelona, Ediciones B, 2015.

Simón Porolli, Paula
Nº 17 (2015): 491 a 497

Luis Buñuel. Correspondencia escogida, de Evans, Joanna y Viejo, Breixo (Eds.). Madrid, Cátedra, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Luis Buñuel o la mirada de la medusa. (Un ensayo inconcluso), de Fuentes, Carlos Estudio introductorio de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Luis Quintanilla: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias). Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Edición do Castro, 2004.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

M

Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943), de Moyà-Freire, Aurelia. Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 20 (2018): 416 a 422

Maestros catalanes del exilio, de Salomó Marques Sureda. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 2 (2003): 209 a 211

Maestros y colegios en el exilio de 1939, de Cruz Orozco, José Ignacio. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004.

López Casimiro, Francisco
Nº 3 (2004): 264 a 266

Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Buschmann, Albrecht
Nº 14 (2012): 358 a 360

Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Rodríguez, Juan
Nº 14 (2012): 389 a 391

Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano, coordinación de Elisa Lozano. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 17 (2015): 471 a 475

Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio, de Rosa Peralta Gilabert. Madrid, Fundamentos, 2007.

López, José Ramón
Nº 8-9 (2007): 338 a 343

Manuelita. Roman, de Lissorges, Yvan. Paris, L'Harmattan, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 19 (2017): 566 a 568

Marcelí Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis. Edició de Marta Sells i Rosa Toran. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.

Simón, Paula
Nº 13 (2011): 464 a 466

María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio, de Mateo Gambarte, Eduardo. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009.

González de Garay, María Teresa
Nº 13 (2011): 404 a 411

María Teresa León. Trabajos de una desterrada, edición de Cacho Millet, Gabriel. Madrid, Sial / Trivium, 2015.

Vilchez Ruiz, Mityam
Nº 20 (2018): 450 a 452

María Zambrano: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 13 (2011): 421 a 427

María Zambrano: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 13 (2011): 463 a 464

Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Gil Fombellida, Mari Karmen y Poujol, Madeleine Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.

Hamaika Bide Elkartea
Nº 13 (2011): 413: a 414

Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde, de Mangini, Shirley. Aldershot, Ashgate, 2010.

Trallero Cordero, Mar
Nº 13 (2011): 467 a 468

Mauthausen des de la perspectiva espanyola, coordinación de Blas Minguez, Adrián; López Caverro, Javier; Martí Oltra, Javier. València, Ajuntament de Valencia, 2005.

Paricio, Antonio
Nº 8-9 (2007): 301 a 303

Max Aub: Diarios 1939-1952. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.

Soldevila Durante, Ignacio
Nº 1 (2002): 161 a 163

Max Aub: Epistolario español, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 18 (2016): 672 a 675

Max Aub: Epistolario Español, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther
Nº 19 (2017): 590 a 593

Max Aub: Josep Torres Campalans, Madrid, Destino, 1999.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 1 (2002): 149 a 154

Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973). Edición, introducción y notas de Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.

Mancebo, María Fernanda
Nº 3 (2004): 249 a 252

Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Rodríguez, Juan
Nº 1 (2002): 158 a 160

Max Aub y la escritura de la memoria, de Javier Zapatero Sánchez. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 17 (2015): 450 a 452

Memoria de Max Aub, de De Quinto, José María. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 5 (2º. semestre 2005): 276 a 279

Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975), de García, Manuel. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.

Diago, Nel
Nº 16 (2014): 402

Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956, de Jiménez Margalejo, Carlos. Madrid, Cinca, 2008.

Simón, Paula
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 – 1945, de Llorens Castillo, Vicente. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 6-7 (2006): 323 a 326

Memorias del segundo exilio español (1954-2010), de Fuentes, Victor. Madrid, Editorial Verbum, 2011.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 16 (2014): 396 a 400

Memorias del segundo exilio español (1954-2010), de Fuentes, Victor. Madrid, Verbum, 2011.

Esteve, Luis A.
Nº 14 (2012): 370 a 373

Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento, de Arana, Federico. México, D.F., El Financiero, 2012.

Trallero, Mar
Nº 17 (2015): 501 a 504

Menesteos, marinero de abril, de María Teresa León. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.

Samblancat Miranda, Neus
Nº 14 (2012): 391 a 393

Mi último suspiro, de Buñuel, Luis. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago
Nº 20 (2018): 422 a 425

Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313

Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de 1939, de Caudet, Francisco. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.

Larraz, Fernando
Nº 14 (2012): 378 a 380

Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939, Azcue, Verónica y Santa María, Teresa. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 19 (2017): 587 a 589

Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939), de Mainer, José Carlos. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

N

Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea, de Arroyo Rodríguez, Daniel. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.

Santa María Fernández, Teresa
Nº 17 (2015): 485 a 486

Nililismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea, de Cástor Narvarte. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2003.

Beorlegui, Carlos
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

O

Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa II. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473

Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa III. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

López García, José Ramón
Nº 10-11 (2008-2009): 473 a 481

Obras Completas de José Ricardo Morales. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo
Nº 15 (2013): 305 a 309

Obras Completas de José Ricardo Morales. Teatro. Edición, estudio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Diago, Nel
Nº 12 (2010): 224 a 225

Obras completas de Max Aub, Tomo I, Coordinado por López- Casanova, Arcadio. Valencia, Alfons el Magnànim, 2001.

Arlandis, Sergio
Nº 1 (2002): 142 a 148

Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana, coordinación de Laura Gassó. Tavernes Blanques, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 645 a 647

P

Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina, coordinado por Dolores Pla Brugat. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

Cruz Orozco, José Ignacio
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455

Pascual Pla y Beltrán: *Narrativa, teatro y ensayo.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

Pascual Pla y Beltrán: *Narrativa, teatro y ensayo.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Plaza Plaza, Antonio
Nº 10-11 (2008-2009): 493 a 495

Pascual Pla y Beltrán: *Poesía completa.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana, coordinado por Antolín Sánchez Cuervo y Fernando Hermida de Blas. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.

Velasco Gómez, Ambrosio
Nº 15 (2013): 420 a 426

“Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953, de Ritama Muñoz-Rojas. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Montiel Rayo, Francisca
Nº 13 (2011): 450 a 453

Poesías completas de José Bergamín I. Edición de Nigel Dennis. Valencia Pre-Textos, 2008.

Hidalgo Nácher, Max
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470

Poesías completas. Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser, de Joan Miquel Romà. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.

Russafa, Miquel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

Poetas del exilio español. Una antología, edición de James Valender y Gabriel Rojo. México, El Colegio de México, 2006.

López García, José Ramón
Nº 8-9 (2007): 335 a 338

Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales, de Luis Suárez. Sevilla, Renacimiento, 2013.

Simón Porolli, Claudia
Nº 16 (2014): 466 a 469

R

Ramón Carande. Biografía ilustrada, de Bernardo Víctor Carande. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 3 (2004): 253 a 258

Reflexiones sobre mi país, de Gurruchaga, Ildefonso. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.

Zabala, José Ramón
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

Reseñas, artículos y narraciones, de Esteban Salazar Chapela. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.

Esteve Juárez, Luís A.
Nº 8-9 (2007): 347 a 350

Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español, de Cabañas Bravo, Miguel. Madrid, CSIC, 2005.

Fernández Martínez, Dolores
Nº 8-9 (2007): 321 a 322

Rojo y gris. Cuentos completos I. de Carnés, Luisa. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.

Madí Besalú, Pol
Nº 20 (2018): 408 a 415

Rubia Barcia, José: Una vida contada, de José Manuel González Herrán. Santiago, Consello de Cultura Galega, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 17 (2015): 429 a 431

Ruedo Ibérico y José Martínez Guerricabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible, de Hernando Alberto. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.

Rodríguez, Juan
Nº 20 (2018): 441 a 446

S

Salvador de Madariaga: Esquiveles y Manriques, I. Guerra en la sangre. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.

Ferrer, Carlos
Nº 15 (2013): 316 a 318

Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos, de López Aguilar, Enrique (editor y compilador). México, Universidad

Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón, 2013.

González de Garay, Teresa
Nº 16 (2014): 418 a 430

Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven, de Claudia Nickel. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Santos Sánchez, Diego
Nº 16 (2014): 462 a 466

Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945, de Francie Cate-Arries. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.

Balibrea, Mª Paz
Nº 8-9 (2007): 297 a 301

Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance, edición de Buffery, Helena. Berna, Peter Lang, 2011.

Santos Sánchez, Diego
Nº 14 (2012): 399 a 401

Stanbrook. Vivencias de un Exilio, de Beltrán Alcaraz, Isabel. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 18 (2016): 634 a 638

T

Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009), de Moncho

Aguirre, Juan de Mata. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.

Alonso Alonso, Cecilio
Nº 15 (2013): 292 a 294

Teatro Completo de Ramón J. Sender. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2015.

Vived Mairal, Jesús
Nº 17 (2015): 507 a 509

Teresa Andrés: Biografía, de Gómez Andrés, Antonio. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Seguí i Francès, Romà
Nº 17 (2015): 490 a 491

Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815), de Fernández Arrillaga, Inmaculada. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013.

León, Vicente
Nº 16 (2014): 437 a 439

Trampas, de Max Aub. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.

Fernández de la Rosa, Raúl
Nº 19 (2017): 570 a 572

Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX, de Bengoa, José María. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.

Barona, José Luis
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

Trece cuentos (1931-1963), de Carnés, Luisa.
Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33),
2017.

Santa María Fernández, María Teresa
Nº 19 (2017): 622 a 624

U

Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos
hispanomexicanos. Antología bilingüe, de Duroux,
Rose y Sicot, Bernard. París. Exils et migrations
ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris
Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo
Nº 15 (2013): 331 a 343

Un barco cargado de..., de Cecilia G. de Guilarte.
Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Simón Porolli, Paula
Nº 15 (2013): 410 a 413

*Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña /
Esplá, 1939-40*, de Pedro L. Angosto y Julia Puig.
Valencia, Universidad de Valencia, 2003.

Lario, Ángeles
Nº 3 (2004): 259 a 261

*Una mujer silenciada. M^a Teresa Toral, ciencia,
compromiso y exilio*, de Antonina Rodrigo.
Barcelona, Ariel, 2012.

Trallero, Mar
Nº 15 (2013): 414 a 416

*Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e
imaginación en las Historias e invenciones de Félix*

Muriel, de Rafael Dieste, de César Andrés Núñez.
México, El Colegio de México, 2011.

Sánchez, Joana
Nº 14 (2012): 393 a 397

V

*Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de
Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia
extraliteraria de las transformaciones poético-
vitales de un poeta exiliado*, de López García, José
Ramón. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Glondys, Olga
Nº 13 (2011): 401 a 404

*Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta
años después*, coordinación de Casanova, Julián .
Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.

Esteve, Luis A.
Nº 13 (2011): 398 a 401

*Versiones de un exilio. Los traductores españoles
de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*, de
Durán López, Fernando. Madrid, Escolar y Mayo,
2015.

Ramírez Aledón, Germán
Nº 18 (2016): 682 a 688

Versiones y subversiones, de Max Aub. Edición de
Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía,
2016.

Fernández de la Rosa, Raúl
Nº 19 (2017): 573 a 578

*Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo
de la exposición*, de Aznar Soler, Manuel y Galiana

Chacón Juan P. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.

Mancebo, María Fernanda
Nº 6-7 (2006): 326 a 329

Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere,
coordinación de Cortés, Carles i Marcillas, Isabel.
Alacant, Edicions Brosquil, 2011.

Cruz, Miquel
Nº 14 (2012): 363 a 368

Voz de nadie, de Elío, María Luisa. 2017.

Tasis Moratinos, Eduardo
Nº 19 (2017): 624 a 626

W

Winnipeg. Testimonios de un exilio, de Gálvez
Barraza, Julio. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del
exilio, 2014.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 510 a 512

Y

*Yo también soy Sherezade. Antología de
microrrelatos*, de Colina, José de la. Edición de
Fernando Valls. Palencia, Menoscuarto, 2016.

Hernández, Darío
Nº 19 (2017): 582 a 587

Resto de América

*Aproximaciones a la reinención de América en la
poesía del exilio español de 1939.*

Jato, Mónica
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

*Contribución de Pedro Grases al estudio de la
emancipación en Venezuela.*

Méndez Salcedo, Ildefonso
Nº 14 (2012): 90 a 106

El exilio de José Estruch en Uruguay.

Herrero, Vene
Nº 16 (2014): 91 a 105

*El fugaz exilio republicano español en la República
Dominicana (1939-1945).*

Sanz Rozalén, Vicent
Nº 19 (2017): 155 a 177

*Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla
Jimeno.*

Caride, Lara
Nº 18 (2016): 143 a 158

*Félix Mejía: actividad periodística, literaria y
política de un liberal exaltado español emigrado en
Guatemala y naturalizado centroamericano.*

Romera Valero, Ángel
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

*José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo
cine cubano.*

Rodríguez, Juan
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.

Domingo Cuadriello, Jorge
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

La recepción de *El embustero en su enredo* en Sudamérica: 1944-1946.

Yousfi López, Yasmina
Nº 16 (2014): 299 a 309

Margarita Xirgu en Paraguay.

Yousfi López, Yasmina
Nº 15 (2013): 101 a 110

Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.

Larraz Elorriaga, Fernando
Nº 13 (2011): 333 a 339

Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.

Méndez Salcedo, Ildelfonso
Nº 13 (2011): 91 a 111

Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).

Montiel Rayo, Francisca
Nº 15 (2013): 35 a 56

Segundo Serrano Poncela: relatos de América.

Tovar, Francisco
Nº 17 (2015): 55 a 65

Revistas y exilio***El Boletín* como puente entre dos orillas.**

Sánchez Vázquez, Adolfo
Nº 14 (2012): 314 a 315

El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.

Glondys, Olga
Nº 18 (2016): 341 a 353

El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.

Bocanegra Barbecho, Lidia
Nº 17 (2015): 6 a 27

La recepción crítica del exilio literario español. *Destino*: una primera cala.

Ripoll Sintés, Blanca
Nº 14 (2012): 126 a 138

La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.

Larraz, Fernando
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

La revista *Diálogos* (1964 –1985).

Valender, James
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.

Romero Tobar, Leonardo
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.

Fèrriz Roure, Teresa
Nº 14 (2012): 18 a 48

Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.

Olmedo, Iliana
Nº 12 (2010): 49 a 70

Sociología y exilio

Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.

Morales Martín, Juan Jesús
Nº 14 (2012): 107 a 125

Teatro y exilio

A obra dramática de Díaz Pardo.

Ruibal, Euloxio
Nº 14 (2012): 327 a 331

Adaptaciones teatrales de César Arconada en el exilio soviético: *La gitanilla* de Cervantes y *El sombrero de tres picos* de Alarcón.

Kharitonova, Natalia
Nº 3 (2004): 30 a 44

Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.

Aznar Soler, Manuel
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

Aniversario con una sombra en los muros.

Martín Elizondo, José
Nº 12 (2010): 111 a 132

Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.

Yousfi López, Yasmina
Nº 17 (2015): 302 a 309

Breve glosa a *Cama rodante abandonada en una plaza pública*.

Diago, Nel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199

***Cama rodante abandonada en una plaza pública*.**

Morales, José Ricardo
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.

Espejo Trenas, Antonio
Nº 18 (2016): 459 a 489

Edición de *Aniversario con una sombra en los muros*, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.

Aznar Soler, Manuel
Nº 12 (2010): 107 a 110

El emigrante o Le engañaron.

Quintanilla, Luis
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

El estreno de *La adaptación al medio* y de *Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder* de José Ricardo Morales, por el Grupo Ercilla.

Azcue, Verónica
Nº 16 (2014): 215 a 225

El exilio de José Estruch en Uruguay.

Herrero, Vene
Nº 16 (2014): 91 a 105

El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.

Arregui - Bresson, María del Mar
Nº 20 (2018): 43 a 62

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.

Azcue, Verónica
Nº 18 (2016): 295 a 306

El Silenciador.

Morales, José Ricardo
Nº 16 (2014): 187 a 189

El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).

Aznar Soler, Manuel
Nº 15 (2013): 112 a 128

El último estreno de *La sangre de Antígona* de José Bergamín (2013-2014).

Santa María Fernández, Teresa
Nº 17 (2015): 257 a 270

Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.

Heras, Juan Pablo
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel
Nº 16 (2014): 226 a 248

Espanoles en Francia.

Orriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.*

López García, José Ramón
Nº 13 (2011): 430 a 441

José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.

Caballero, Ernesto
Nº 16 (2014): 190

José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen *Fantasmagorías* de 1981.

Valdivia, Pablo
Nº 16 (2014): 286 a 298

Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.

Aznar Soler, Manuel
Nº 12 (2010): 135 a 143

La balada de Atta-Troll (El oso romántico).

Ramírez Hernando, Julián Antonio
Nº 20 (2018): 179 a 186

La ex exiliada de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn
Nº 3 (2004): 208 a 218

***La puerta abierta*, obra teatral inédita de Juan Rejano.**

Aznar Soler, Manuel
Nº 14 (2012): 244 a 264

***La recepción crítica del estreno de El embustero en su enredo* (Santiago de Chile, 1944).**

Diago, Nel
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

***La sangre de Antígona* y su puesta en escena en México y España.**

García, Ignacio
Nº 17 (2015): 528 a 535

Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.

López Sobrado, Esther,
Nº 8-9 (2007): 175 a 182

Margarita Xirgu en Paraguay.

Yousfi López, Yasmina
Nº 15 (2013): 101 a 110

***Oficio de tinieblas*: una aproximación al abismo.**

Bolta, Salvador
Nº 16 (2014): 207 a 211

Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.

Ahumada Peña, Haydée
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

***Sobre algunas especies en vías de extinción*, notas y reflexiones sobre la puesta en escena.**

Galán, Aitana
Nº 16 (2014): 201 a 206

Un epistolari d'exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco i Josep Bolea.

Cortés, Santi
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247

Una obra de innegable actualidad.

Sirera, Josep Lluís
Nº 16 (2014): 275 a 285

Una reflexión sobre *Prohibida la reproducción* de José Ricardo Morales, desde la escenografía.

Peralta Gilabert, Rosa
Nº 16 (2014): 264 a 274

Una serie de artículos sobre el teatro político.

Orrriols, Álvaro de
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

U.R.S.S.

Adaptaciones teatrales de César Arconada en el exilio soviético: *La gitanilla* de Cervantes y *El sombrero de tres picos* de Alarcón.

Kharitonova, Natalia
Nº 3 (2004): 30 a 44

***Apuntes sobre una vida: El Exilio*, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.**

Barros, María Isabel
Nº 14 (2012): 333 a 342

Cervantes en la obra escrita de César Arconada del periodo del exilio soviético.

Kharitonova, Natalia
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.

Azcue, Verónica

Nº 18 (2016): 295 a 306

El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.

Castillo Ferrer, Carolina

Nº 16 (2014): 50 a 63

LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles



Director:

Manuel Aznar Soler
(GEXEL-CEDID-Universitat
Autònoma de Barcelona)

Secretario:

Ferran Santonja Cerdà
(Biblioteca Valenciana)

Consejo de Redacción:

Cecilio Alonso
(UNED València)
Santi Cortés Carreres
(Institut d'Educació Secundària de
Puçol)

José Ignacio Cruz Orozco
(Universitat de València)

Nel Diago
(Universitat de València)

Juan Galiana
(Arxiu Municipal de La Vall
d'Uixó)

Àlvar Martínez Vidal
(Universitat de València)

Lluís Meseguer
(Universitat Jaume I)

Santiago Muñoz Bastide
(Generalitat Valenciana)

Josep Palomero Almela
(Acadèmia Valenciana de la
Llengua)

Antoni Paricio
(Ajuntament de València)

Germán Ramírez Aledón
(Universitat de València)

Amparo Ranch

(Archiu Eduardo Ranch,
València)

Sergio Sevilla

(Universitat de València)
Nuria Tabanera
(Universitat de València)

Consejo asesor

Xesús Alonso Montero
(Real Academia Galega)

Alicia Alted Vigil
(UNED Madrid)

José Ángel Ascunze
(Universidad de Deusto)

Xosé Luís Axeitos
(Real Academia Galega)

Josep Lluís Barona
(Universitat de València)

Miguel Cabañas Bravo
(CSIC Madrid)

Maria Campillo
(Universitat Autònoma de
Barcelona)

Francisco Caudet
(Universidad Autónoma de
Madrid)

Sebastiaan Faber
(Oberlin College, EE.UU.)

Clara E. Lida
(El Colegio de México)

José Ramón López García
(Universitat Autònoma de
Barcelona)

José-Carlos Mainer
(Universidad de Zaragoza)

Salomó Marqués

(Universitat de Girona)

José M^a Naharro-Calderón
(Universidades de Maryland y
Alcalá de Henares)

Javier Navarro
(Universitat de València)

Juan Rodríguez
(Universitat Autònoma de
Barcelona)

Serge Salaün
(Université de Paris III Sorbonne
Nouvelle)

Antolín Sánchez Cuervo
(Instituto de Filosofía, CSIC
Madrid)

Gonzalo Sobejano
(University of Columbia, New
York)

James Valender
(Colegio de México)

José Luis Villacañas
(Universidad Complutense de
Madrid)

Maquetación:

Servicio de Publicaciones
Conselleria de Presidència



GENERALITAT
VALENCIANA


Biblioteca
Valenciana