

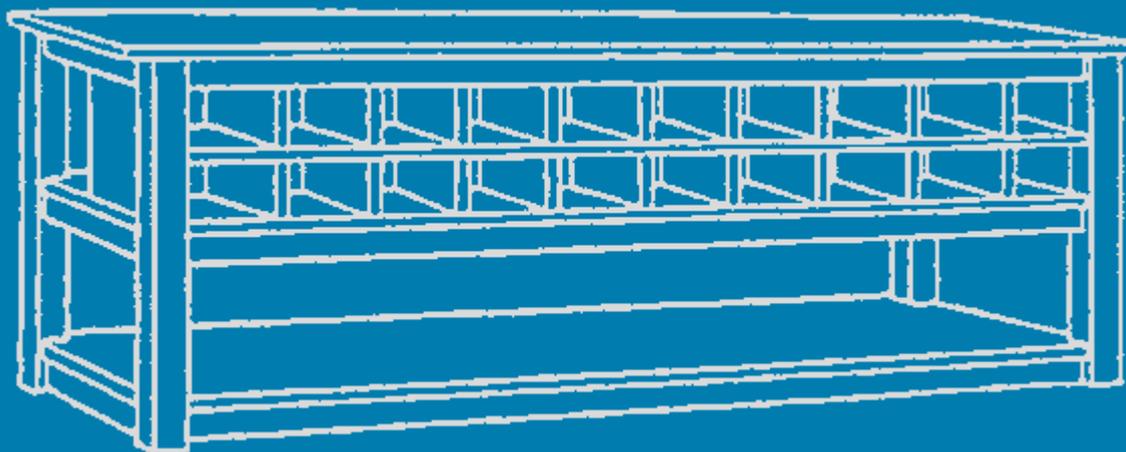
# LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

## ÍNDICE GENERAL

Números 1 al 20  
(2002 - 2018)

Juan Galiana Chacón





# LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

## ÍNDICE GENERAL

Números 1 al 20  
(2002 - 2018)

Juan Galiana Chacón



GENERALITAT  
VALENCIANA



*Biblioteca  
Valenciana*



# *Sumario*

Presentación / Manuel Aznar Soler / 3

Introducción / Juan P. Galiana Chacón / 5

Índice de Autores / 9

Índice de Títulos / 51

Índice de Materias / 103



## Presentación

*Laberintos*, “revista de estudios sobre los exilios culturales españoles”, editada desde el año 2002 por la Biblioteca Valenciana, surgió por iniciativa de José Luis Villacañas, entonces Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Generalitat Valenciana.

Cabe resaltar que esta iniciativa se justifica porque la Biblioteca Valenciana es la única biblioteca pública española que cuenta con una sección específica dedicada a nuestro exilio republicano de 1939.

En la creación de esta sección tuvo un destacado protagonismo Guillermina Medrano, maestra exiliada en los Estados Unidos, muy preocupada por la memoria de nuestro exilio republicano.

En la Biblioteca Valenciana se conservan fondos documentales de personalidades e instituciones tan relevantes como Vicente Llorens (1993), Guillermina Medrano y Rafael Supervía (1995), José Rodríguez Olazábal (2000), Juan Gil-Albert (2001), la Casa Regional Valenciana de México (2002), el Ateneo Español de México (2003), Jesús Martínez Guerricabeitia (2004), Ignacio Soldevila Durante (2006), Ricardo Bastid Peris (2016), Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo (2016), Alejandra Soler y Arnaldo Azzati (2017) y José Medina Echavarría (2018).

Hasta este año 2018 la travesía de *Laberintos* no ha sido precisamente un camino de rosas, porque hemos tenido que superar turbulencias varias que hoy felizmente son ya pasado. Pero nos alegramos de alcanzar estos veinte primeros números, una historia que merecía ya la edición de sus índices. Juan Galiana, secretario de la revista entre 2003 y 2010, ha asumido, generosa y desinteresadamente, la responsabilidad de preparar, con el rigor profesional que le caracteriza, los índices de autores, títulos y temas de *Laberintos*.

Como co-director de los dos primeros números (2002-2003) de la revista junto a Ignacio Soldevila y como director desde su número 3 (2004), quiero manifestar mi agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la publicación de estos veinte primeros números de *Laberintos*, muy especialmente a quienes han asumido sucesivamente su secretaría, es decir, a Juan María Calles (2002), Juan Galiana (2003-2010), Charo Tamarit (2011-2015), Everilda Ferriols (2016) y Ferran Santonja (2017-2018).

Mi agradecimiento también a cada uno de los miembros de los sucesivos Consejos de Redacción, así como a todos los colaboradores y lectores de estos primeros veinte números de la revista.

En los laberintos de la Historia del siglo XXI y de nuestro convulso mundo actual, inmerso en demasiadas guerras y exilios, salud y larga vida a nuestra revista *Laberintos*.

MANUEL AZNAR SOLER  
*Director*



## Introducción

El índice general de los 20 primeros números de la revista *Laberintos* presenta tres partes o listados que nos muestran, ordenados alfabéticamente, los títulos de los trabajos aparecidos en la revista, los autores de dichos trabajos, y, por último, los trabajos agrupados en función de su temática.

Para la elaboración de cada índice, se han seguido una serie de pautas tendentes a la normalización de la información aportada por cada registro, en un intento de facilitar su consulta a los posibles usuarios de la información contenida en nuestra revista.

Para el Índice de Autores el esquema de cada registro se estructura en base a un encabezamiento con los apellidos y el nombre de cada autor, ordenados en base al primer apellido, teniendo en cuenta que, en caso de existir más de un autor y menos de cuatro en el trabajo, se presenta una entrada encabezada por cada uno de ellos y con mención de los demás. En caso de ser cuatro o más, se ha optado por encabezar como “Varios Autores”. También se incluyen en este índice los nombres de asociaciones o instituciones cuando el trabajo no es personal. Para los apellidos que presentan preposiciones o artículos no se han aceptado las partículas como base para la alfabetización.

La segunda parte del registro está compuesta por la enumeración de los trabajos correspondientes al encabezamiento en cuestión, ordenados en función de su aparición en la revista *Laberintos*, con la información sobre el título de cada trabajo y el número y páginas de la revista en que se encuentran. En el caso de las reseñas, la información comienza con el nombre del autor o autores del libro reseñado, seguido de su título en cursiva y sus datos de edición.

Para el Índice de Títulos, cada registro nos presenta un encabezamiento en negrita que nos muestra el título de cada trabajo, seguido del nombre del autor o autores en línea aparte, así como el del número y páginas de la revista en que apareció. Para el caso de las reseñas, la información comienza con el título del libro reseñado en cursiva, seguido por los nombres del autor o autores de dicho libro y sus datos editoriales.

Hemos decidido desechar los títulos propios con que algunos autores distinguían sus reseñas, integrándolas todas en el esquema antes explicado.

Hemos mantenido la integridad de los títulos a la hora de alfabetizar, haciendo uso de preposiciones y artículos y no considerándolos como palabras vacías.

Por último, resta mencionar el Índice de Materias, índice un tanto misceláneo ya que clasifica los trabajos aparecidos en *Laberintos* en una serie de grupos temáticos, pero también en función de los diferentes lugares en que se establecen los exiliados de las diferentes diásporas sufridas por los ciudadanos españoles a lo largo de la historia.

Dentro de los grupos temáticos establecidos, hay algunos que cobran especial relevancia y precisan una mínima explicación para entender su lógica interna. En primer lugar, encontramos el que agrupa todas las reseñas aparecidas en nuestra revista, y que, dado su tamaño, presenta una clasificación alfabética interna en base al título de cada libro reseñado. Cada uno de los registros nos presenta el título del libro reseñado en cursiva, seguido de su autoría y los datos editoriales. En líneas aparte se hace cons-

tar el autor de la reseña y el número de la revista y páginas en que aparece dicho trabajo. En segundo lugar, encontramos el grupo dedicado al “Exilio Literario Republicano”, también el segundo en cuanto a su volumen. En él encontramos agrupados todos los trabajos referidos al estudio de la literatura del exilio y a sus autores. Pero si bien aquí los encontramos agrupados, también nos ha parecido conveniente crear otros grupos más específicos en función del género literario al que se refieren dichos estudios.

Para terminar, una breve aclaración referida al grupo “Fuentes Documentales”, ya que en él se integran, tanto trabajos que nos ofrecen listados de fuentes documentales para el estudio del exilio republicano de 1939, normalmente conservadas en diferentes tipos de archivos, como la propia edición de estas fuentes. También se recogen aquí las publicaciones de obras inéditas de autores exiliados y la transcripción de algunos epistolarios también inéditos. Y tengamos en cuenta que los documentos no son solo textuales y que, por tanto, entendiendo las fotografías como documentos, hemos optado por incluir los trabajos que las usan en exclusiva en este mismo epígrafe.

JUAN GALIANA CHACÓN

# Índice de Autores



# Índice de Autores

## A

### Abellán, José Luis:

– Vicente Llorens, maestro.  
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

### Aguado, Ana y Mancebo, María Fernanda:

– Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.  
Nº 12 (2010): 6 a 8

### Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor:

– Deportistas valencianos en el exilio.  
Nº 18 (2016): 7 a 36

### Agulló Calatayud, Víctor y Agulló Albuixech, Recaredo:

– Deportistas valencianos en el exilio.  
Nº 18 (2016): 7 a 36

### Ahumada Peña, Haydée:

– Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

### Alamar, Isabel:

– García Cueto, Pedro: Juan Gil Albert y el exilio español en México. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.  
Nº 19 (2017): 559 a 560

### Albiac Blanco, María Dolores:

– La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.  
Nº 18 (2016): 117 a 142

### Alonso Acero, Beatriz:

– “Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.  
Nº 13 (2011): 7 a 48

### Alonso Alonso, Cecilio:

– Bernardo Víctor Carande: Ramón Carande. Biografía ilustrada. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.  
Nº 3 (2004): 253 a 258

– Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

– De Quinto, José María: Memoria de Max Aub. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 276 a 279

– Llorens Castillo, Vicente: Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento, 2006.  
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

– Mainer, José Carlos: Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939). Valladolid, Catedra Miguel Delibes, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

– Vargas, Bruno y Moreno Saéz, Francisco (Eds.): Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947). Valencia, Historia Social, 2007.  
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

– Pla y Beltrán, Pascual: Poesía completa. (Ed. de Manuel Aznar Soler). Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2009.  
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

– Villar Sánchez, José: Diario de un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.  
Nº 14 (2012): 344 a 349

- Fuentes, Víctor: *Bio-Grafía americana*. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.  
Nº 14 (2012): 349 a 355
- Moncho Aguirre, Juan de Mata: *Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009)*. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.  
Nº 15 (2013): 292 a 294
- Otero Seco, Antonio: *Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview*. Rennes, La Part Commune, 2013.  
Nº 15 (2013): 294 a 299
- El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).  
Nº 16 (2014): 7 a 23
- Gassó, Laura: *Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943*. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.  
Nº 16 (2014): 388 a 392
- González Beltrán, Helia y Alicia: *Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.  
Nº 16 (2014): 393 a 396
- Fuentes, Víctor: *Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, Madrid, Editorial Verbum, 2011.  
Nº 16 (2014): 396 a 400
- González Herrán, José Manuel: *José Rubia Barcia: Una vida contada*. Santiago: Consello de Cultura Galega, 2014.  
Nº 17 (2015): 429 a 431
- Candel Vila, Xelo: *Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre*. Sevilla, Renacimiento, 2014.  
Nº 17 (2015): 431 a 436
- Pina Brotons, Francisco: *Artículos y ensayos*. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.  
Nº 18 (2016): 622 a 627
- Beltrán Alcaraz, Isabel: *Stanbrook. Vivencias de un exilio*. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.  
Nº 18 (2016): 634 a 638
- Barciela, Carlos y Ródenas, Carmen (eds.): *Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transahariano*. Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.  
Nº 18 (2016): 638 a 644
- Gassó, Laura (coord.): *Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana*. Tavernes Blanques, L'Eixam Edicions, 2016.  
Nº 18 (2016): 645 a 647
- Aznar Soler, Manuel y López García, José Ramón, eds. *Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.  
Nº 19 (2017): 561 a 563
- Don Quijote. *Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947)*. Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.  
Nº 19 (2017): 563 a 566
- Lissorges, Yvan: *Manuelita. Roman*. Paris, L'Harmattan, 2016.  
Nº 19 (2017): 566 a 568
- Camacho Samper, Yénia: *De Orán y del regreso. Dos Hermanas (Sevilla)*, Editorial Atrapasueños, 2016.  
Nº 20 (2018): 395 a 397
- Perucho Badia, Artur: *Ícar o la impotència*. Novel·la. Edición de Josep Palomero. Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.  
Nº 20 (2018): 397 a 402
- Perucho Badia, Artur: *Catalunya sota la dictadura*. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.  
Nº 20 (2018): 397 a 402

**Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel:**

– Otero Seco, Antonio: *Écrits sur Dalí et Picasso*. Édition bilingüe. Rennes, La Part Commune, 2016. N° 18 (2016): 628 a 633

– Mariano Otero: *Affiches d'un engagement*. Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part Commune, 2017. N° 20 (2018): 403 a 406

**Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo:**

– Max Aub y Vicente Llorens. *Epistolario, 1952-1972*. N° 2 (2003): 107 a 130

**Alonso Marín, Gabriel y Alonso Alonso, Cecilio:**

– Otero Seco, Antonio: *Écrits sur Dalí et Picasso*. Édition bilingüe. Rennes, La Part Commune, 2016. N° 18 (2016): 628 a 633

**Alonso Montero, Xesús:**

– Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París). N° 14 (2012): 317 a 322

**Alted Vigil, Alicia:**

– El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades. N° 12 (2010): 233 a 237

**Álvarez Chillida, Gonzalo:**

– Martín Gijón, Mario: *La patria imaginada de Máximo José Khan. Vida y obra de un escritor de tres exilios*. Valencia, Pre-Textos, 2012. N° 14 (2012): 355 a 358

**Amat Herreros, Manuel y Mancebo, María Fernanda:**

– *Un hijo del Pueblo* [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia]. N° 2 (2003): 150 a 163

**Amorós, Andrés:**

– Aspectos sociales de la literatura española. N° 6-7 (2006): 10 a 17

**Arlandis, Sergio:**

– Arcadio López-Casanova (coord.): Tomo I de las obras completas de Max Aub, Valencia, Alfons el Magnànim, 2001. N° 1 (2002): 142 a 148

**Arnal, Rocío:**

– *Mujeres antes de tiempo*. Historias de guerra y exilio. N° 17 (2015): 67 a 74

**Arregui-Bresson, María del Mar:**

– El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: entre focos y bambalinas, entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942. N° 20 (2018): 43 a 62

**Arrieta Alberdi, Leyre:**

– Muñoz, Edurne: José Antonio Aguirre: Un proyecto cultural. San Sebastián, Editorial Saturrarán-Haika Bide, 2007. N° 8-9 (2007): 350 a 353

**Ascunce Arrieta, José Ángel:**

– Aznar Soler, Manuel: *Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009)*. Sevilla, Renacimiento, 2010. N° 13 (2011): 391 a 394

– González Allende, Iker: Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970). Woodbridge, Tamesis, 2014.  
Nº 17 (2015): 436 a 439

– “La gran aventura”, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.  
Nº 18 (2016): 283 a 294

– G. de Guilarte, Cecilia: Los nudos del quipu (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Editorial Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2015.  
Nº 18 (2016): 647 a 653

#### Axeitos, Xosé Luís:

– República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32

#### Azcue, Verónica:

– El estreno de La adaptación al medio y de Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder, de José Ricardo Morales, por el Grupo Ercilla.  
Nº 16 (2014): 215 a 225.

– Heras González, Juan Pablo: *Ciudadano del teatro. Álvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición)*. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.  
Nº 17 (2015): 439 a 442

– El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.  
Nº 18 (2016): 295 a 306

#### Aznar Soler, Manuel:

– Max Aub en una polémica de 1946.  
Nº 1 (2002): :68 a 76

– Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de Mis páginas mejores, de Max Aub.  
Nº 1 (2002): 167 a 177

– Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.  
Nº 2 (2003): 94 a 106

– María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.  
Nº 3 (2004): 108 a 114

– Bernardo Clariana: epistolario del exilio.  
Nº 3 (2004): 219 a 238

– La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

– La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, 1948-1960).  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

– Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

– Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.  
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

– Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).  
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

– De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.  
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

– Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.  
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

– Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.  
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

– Edición de Aniversario con una sombra en los muros, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.  
Nº 12 (2010): 107 a 110

– Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.  
Nº 12 (2010): 135 a 143

- Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.  
Nº 13 (2011): 271 a 296
- Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).  
Nº 13 (2011): 297 a 325
- Le retour de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.  
Nº 14 (2012): 8 a 17
- La puerta abierta, obra teatral inédita de Juan Rejano.  
Nº 14 (2012): 244 a 264
- Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.  
Nº 14 (2012): 301 a 308
- El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).  
Nº 15 (2013): 112 a 128
- Doménech, Ricardo: El teatro del exilio. Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.  
Nº 15 (2013): 300 a 304
- Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).  
Nº 16 (2014): 226 a 248
- En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.  
Nº 16 (2014): 317 a 324
- Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).  
Nº 17 (2015): 75 a 96
- Invitación a la lectura de Diccionario Nómada.  
Nº 17 (2015): 351 a 352
- 1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.  
Nº 18 (2016): 37 a 56
- Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).  
Nº 19 (2017): 9 a 43

## B

### **Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos:**

- Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Càtedra del exilio.  
Nº 15 (2013): 256 a 264

### **Balcells, José María:**

- Contrapuntos del caballo sin pedigrée en León Felipe y en Pablo Picasso.  
Nº 18 (2016): 307 a 320

### **Balibrea, M<sup>a</sup> Paz:**

- Francie Cate-Arries: Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.  
Nº 8-9 (2007): 297 a 301
- Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley: Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.  
Nº 18 (2016): 259 a 280

### **Baras Serrano, Manuel:**

- Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).  
Nº 15 (2013): 283 a 290

### **Baras, Marie-Rose:**

- Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).  
Nº 15 (2013): 278 a 282

**Barona Vilar, Josep Lluís:**

– Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.  
Nº 3 (2004): 5 a 29

– Bengoa, José María: Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

– Guerra, Francisco: La medicina en el exilio republicano. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

– María Fernanda Mancebo, in memoriam.  
Nº 12 (2010): 9 a 10

– Martínez Vidal, Álar (coord.): Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950). Barcelona, Editorial Afers, 2010.  
Nº 13 (2011): 394 a 397

**Barrachina, Esther (coord.):**

– Coppens, Carolina (coord.): Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.  
Nº 2 (2003): 164 a 197

**Barros, María Isabel:**

– Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.  
Nº 14 (2012): 333 a 342

**Bauló Doménech, Josefa:**

– Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.  
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

**Becerra, Luzma:**

– Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.  
Nº 17 (2015): 311 a 318

**Bellón, Fernando:**

– Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.  
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

**Beorlegui, Carlos:**

– Narvarte, Cástor: Nihilismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2003.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

**Bernabéu López, Gerardo:**

– Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.  
Nº 20 (2018): 341 a 354

**Bernabeu-Mestre, Josep:**

– La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

**Blanco Aguinaga, Carlos:**

– Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.  
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

**Blanco, Alda:**

– El don de la memoria.  
Nº 16 (2014): 325 a 327

**Blanco, Carmen:**

– Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.  
Nº 14 (2012): 323 a 325

**Bocanegra Barbecho, Lidia:**

- El semanario Exilio y los intelectuales del campo de Bram, 1939.  
Nº 17 (2015): 6 a 27

**Bolta, Salvador:**

- Oficio de tinieblas: una aproximación al abismo.  
Nº 16 (2014): 207 a 211

**Bueno Martínez, María:**

- El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.  
Nº 18 (2016): 321 a 332

**Buschmann, Albrecht:**

- Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.  
Nº 14 (2012): 358 a 360
- Pagni, Andrea (ed.): El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios. Frankfurt, Vervuert, 2011.  
Nº 14 (2012): 361 a 363

## C

**Caballero, Ernesto:**

- José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.  
Nº 16 (2014): 190

**Cabañas Bravo, Miguel:**

- El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el “Guernica”.  
Nº 8-9 (2007): 207 a 235
- Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.  
Nº 17 (2015): 97 a 116

**Calles, Juan María:**

- El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).  
Nº 2 (2003): 74 a 93

**Calpe Martín, María José:**

- El archivo tiene la palabra.  
Nº 1 (2002): 178 a 179

**Campillo, María:**

- L’univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.  
Nº 17 (2015): 117 a 124

**Capella, María Luisa:**

- Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.  
Nº 17 (2015): 514 a 519

**Capitán Gómez, Francisco J.:**

- Fernández Urtasun, Rosa y Ascunce, José Ángel (Eds.): Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

**Carande, Bernardo Víctor:**

- Exiliados amigos y exilios propios.  
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

**Caride, Lara:**

– Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.  
Nº 18 (2016): 143 a 158

**Carnero, Guillermo:**

– Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.  
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

**Carrasco Tierra, Marina:**

– Fragmentos de un exilio.  
Nº 12 (2010): 157 a 163

**Casas, Mariano:**

– Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.  
Nº 16 (2014): 24 a 49

**Castañer López, Sesqui:**

– González de Durana, Javier: Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940). Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.  
Nº 18 (2016): 653 a 656

**Castillo Ferrer, Carolina:**

– El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.  
Nº 16 (2014): 50 a 63

**Castro de Paz, José Luis:**

– Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en En el balcón vacío.  
Nº 19 (2017): 245 a 258

**Catalá Carrasco, Jorge L.:**

– Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.  
Nº 16 (2014): 249 a 263

**Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo:**

– Morales, José Ricardo: Obras Completas. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.  
Nº 15 (2013): 305 a 309

– Aznar Soler, Manuel (ed.). José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.  
Nº 15 (2013): 416 a 419

**Catalán, Tiphaine:**

– Españoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.  
Nº 20 (2018): 63 a 77

**Caudet, Francisco:**

– Américo Castro y Cervantes.  
Nº 5 (2º semestre 2005): 158 a 163

**Cazorla Herrero, Cristina:**

– La labor del consulado español en Orán (1939-1945).  
Nº 20 (2018): 189 a 207

**Cervera, Alfons:**

– De esa historia hablo, de esa.  
Nº 12 (2010): 144 a 148

– Literatura que pervive.  
Nº 14 (2012): 167 a 171

**Céspedes, Jaime:**

– En el balcón vacío: de la literatura al cine.  
Nº 19 (2017): 259 a 273

**Chaumel, Jorge:**

– El exilio cinematográfico republicano en México.  
Nº 17 (2015): 125 a 149

**Chaves Amieva, Óscar:**

– Cabañas Bravo, Miguel: Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los soviets. Sevilla, Renacimiento, 2017.  
Nº 19 (2017): 568 a 570

**Chislett, William**

– Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957.  
Nº 20 (2018): 461 a 470

**Chueca, Josu:**

– La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.  
Nº 20 (2018): 115 a 119

**Cintas Guillén, María Isabel y Martínez Montón, Rosa:**

– Chaves Nogales. El oficio de contar. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.  
Nº 15 (2013): 326 a 331

**Climent, Josep Daniel:**

– La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).  
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

**Coca Méndez, Beatriz:**

– Leuzinger, Mirjam: Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital, Madrid, Ed. Verbum, 2016.  
Nº 18 (2016): 657 a 659

**Concha, Jaime:**

– Para Carlos Blanco.  
Nº 16 (2014): 328 a 330

**Coppens, Carolina (coord.):**

– Barrachina, Esther (coord.): Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.  
Nº 2 (2003): 164 a 197

**Cortés, Santi:**

– Un epistolari d’ exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco y Josep Bolea.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247  
– Emili Gómez Nadal: aportació a l’estudi de l’obra periodística (1929-1950).  
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

**Cossa, Roberto:**

– Definitivamente, adiós.  
Nº 17 (2015): 411 a 413

**Covo, Jacqueline:**

– Malgat, Gérard: Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942), Edition l’Atinoir, 2013.  
Nº 16 (2014): 400 a 401

**Crespo Buiturón, Marcela:**

– Buenos Aires, tierra de exilios.  
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

**Cruz Orozco, José Ignacio:**

– Salomó Marques Sureda y Juan José Martín Frechilla: La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela. Caracas, Universidad Central, 2002.  
Nº 2 (2003): 209 a 211

- Salomó Marques Sureda: Maestros catalanes del exilio. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.  
Nº 2 (2003): 209 a 211
- Serrano Migallón, Fernando (Coord.): Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.  
Nº 3 (2004): 262 a 263
- José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89
- Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287
- García Igual, Arturo: Entre aquella España nuestra... y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio. València, Universitat de València, 2005.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 263 a 265
- De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.  
Nº 6-7 (2006): 314 a 318
- Llorens Castillo, Vicente: Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 - 1945. Sevilla, Renacimiento, 2006.  
Nº 6-7 (2006): 323 a 326
- Pla Brugat, Dolores (coord.): Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.  
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455
- La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.  
Nº 14 (2012): 266 a 267
- Ballester Gozalvo, José: En el destierro. Valencia, L’Oronella, 2012.  
Nº 15 (2013): 309 a 310
- Ruiz del Árbol Cana, Antares: Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano, Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.  
Nº 17 (2015): 442 a 444
- Tuñón, Julia: Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.  
Nº 17 (2015): 444 a 446
- In Memoriam Dolores Pla Brugat (Vilasaca. Giro-na 1954 – Barcelona 2014).  
Nº 17 (2015): 520 a 524
- Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.  
Nº 19 (2017): 113 a 116
- Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.:**
- El equipaje de vuelta.  
Nº 2 (2003): 233 a 254
- Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo:**
- El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.  
Nº 17 (2015): 150 a 166
- Cruz Suárez, Juan Carlos:**
- España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.  
Nº 16 (2014): 64 a 78
- Cruz, Miquel:**
- Cortés, Carles i Marcillas, Isabel (coord.): Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere. Alacant, Edicions Brosquil, 2011.  
Nº 14 (2012): 363 a 368

## D

### Danón Bretos, Josep:

- José Vte. Martí y Antonio Rey (eds.): Antología de textos de Felix Martí Ibáñez. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2004.  
Nº 3 (2004): 267 a 272

### Dennis, Nigel:

- Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.  
Nº 15 (2013): 8 a 16

### Diago, Nel:

- Breve glosa a “Cama rodante abandonada en una plaza pública”.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199
- La recepción crítica del estreno de “El embustero en su enredo” (Santiago de Chile, 1944).  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222
- Morales, José Ricardo: Obras Completas. Teatro. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.  
Nº 12 (2010): 224 a 225
- García, Manuel: Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975), Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.  
Nº 16 (2014): 402

### Díaz Pardo, Xosé:

- La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.  
Nº 2 (2003): 131 a 149

### Domingo Cuadriello, Jorge:

- Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.  
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

### Durán, Manuel:

- Una hoja en la tormenta.  
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

### Durante, Laura Mariateresa:

- González de Garay. María Teresa y Díaz-Cuesta, José: El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.  
Nº 16 (2014): 403 a 407
- El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.  
Nº 18 (2016): 333 a 340
- Real López, Inmaculada: El retorno artístico del patrimonio del exilio. Madrid, Editorial Síntesis, 2016.  
Nº 18 (2016): 659 a 660

## E

### Eiroa, Matilde:

- Glondys, Olga: La Guerra fría cultural y el exilio republicano español. Madrid, CSIC, 2012.  
Nº 15 (2013): 310 a 313

### Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco:

- Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.  
Nº 3 (2004): 129 a 146

**Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia:**

– Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.  
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

**Escrivá Moscardó, Cristina:**

– Recordando a Manuela Ballester.  
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

**Espejo Trenas, Antonio:**

– Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.  
Nº 18 (2016): 459 a 489

**Esteve Juárez, Luis Antonio:**

– José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

– Salazar Chapela, Esteban: Reseñas, artículos y narraciones. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.  
Nº 8-9 (2007): 347 a 350

– Otero Seco, Antonio: Obra periodística y literaria [Antología]. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.  
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

– Casanova, Julián (coord.): Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.  
Nº 13 (2011): 398 a 401

– Sender, Ramón J.: La esfera, Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.  
Nº 14 (2012): 368 a 370

– Fuentes, Víctor: Memorias del segundo exilio español. Madrid, Verbum, 2011.  
Nº 14 (2012): 370 a 373

– Pueyo Dolader, Olga: El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.  
Nº 15 (2013): 313 a 316

**Esteve, Xosé:**

– Bernardo, Iñaki y Goigogana, Iñaki: Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

**F****Faber, Sebastiaan:**

– Max Aub o la aporía del exilio.  
Nº 1 (2002): 5 a 23

– Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.  
Nº 18 (2016): 159 a 172

**Fernández de la Rosa, Raúl:**

– Aub, Max: Trampas. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.  
Nº 19 (2017): 570 a 572

– Aub, Max: Versiones y subversiones. Edición de Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía, 2016.  
Nº 19 (2017): 573 a 578

**Fernández Díaz, María Victoria:**

– Exilio en África de los marinos republicanos.  
Nº 16 (2014): 382 a 386

– De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.  
Nº 20 (2018): 209 a 223

**Fernández Martínez, Dolores:**

- Max Aub: Jusep Torres Campalans, Madrid, Destino, 1999.  
Nº 1 (2002): 149 a 154
- Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313
- Cruz Orozco, José Ignacio [coord.]: Los colegios del exilio en México. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317
- Catalán, Miguel: el último Juan Balaguer. Barcelona, Algar, 2002.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284
- Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.  
Nº 8-9 (2007): 243 a 245
- Cabañas Bravo, Miguel: Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español. Madrid, CSIC, 2005.  
Nº 8-9 (2007): 321 a 322

**Fernández Romero, Ricardo:**

- Loureiro, Ángel: Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.  
Nº 19 (2017): 578 a 581

**Fernández, Fernando:**

- Gerardo Deniz: una historia de exilio.  
Nº 17 (2015): 414 a 421

**Ferrer García, Alberto:**

- Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.  
Nº 18 (2016): 57 a 75

**Ferrer Sapena, Antonia:**

- Mancebo, María Fernanda: La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI. Valencia, Universitat de València, 2008.  
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

**Ferrer, Carlos:**

- Madariaga, Salvador de: Esquiveles y Manriques, I Guerra en la sangre. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.  
Nº 15 (2013): 316 a 318

**Ferriols Segrelles, Everilda:**

- La Biblioteca del exilio.  
Nº 19 (2017): 117 a 125

**Férriz Roure, Teresa:**

- Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.  
Nº 1 (2002): 24 a 32
- Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38
- Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.  
Nº 14 (2012): 18 a 48

**Fuentes, Víctor:**

- Evocando a los exiliados republicanos.  
Nº 6-7 (2006): 145 a 168
- Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.  
Nº 16 (2014): 331 a 343

## G

### Gaitán Salinas, Carmen:

– López Sánchez, José María: El exilio literario de 1939. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Los libros de la Catarata, 2013.  
Nº 16 (2014): 408 a 409

### Galán, Aitana:

– Sobre algunas especies en vías de extinción, notas y reflexiones sobre su puesta en escena.  
Nº 16 (2014): 201 a 206

### Galiana Chacón, Juan P. y Cruz Orozco, José Ignacio:

– El equipaje de vuelta.  
Nº 2 (2003): 233 a 254

### Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia:

– Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.  
Nº 3 (2004): 161 a 207

### Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.:

– El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

### Galiana Chacón, Juan P.; Cruz Orozco, José Ignacio y Tamarit Olmos, Charo:

– El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.  
Nº 17 (2015): 150 a 166

### Gallo González, Danae:

– El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.  
Nº 20 (2018): 225 a 243

### Gálvez Ramírez, Pascual:

– La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.  
Nº 13 (2011): 179 a 209

– González García, Juana María y Pedrazuela Fuentes, Mario: Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.  
Nº 16 (2014): 348 a 380

– Guereña, Jacinto-Luis: Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001), Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.  
Nº 16 (2014): 409 a 416

### García Ascot, Jomí:

– Story Board y Guión de Filmación de Un día de trabajo.  
Nº 19 (2017): 439 a 518

– Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.  
Nº 19 (2017): 519 a 547

– Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).  
Nº 19 (2017): 549 a 556

### García Avilés, José María:

– Las voces que la dictadura no pudo silenciar: La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.  
Nº 20 (2018): 79 a 98

**García de Fez, Sandra:**

- La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).  
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

**García Jambrina, Luis:**

- El laberinto mágico I, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.  
Nº 1 (2002): 155 a 157

**García Sánchez, Franklin:**

- Lluç Prats, Javier (Ed.): Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.  
Nº 8-9 (2007): 311 a 314
- Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.  
Nº 14 (2012): 180 a 198

**García, Ignacio:**

- La sangre de Antígona y su puesta en escena en México y España.  
Nº 17 (2015): 528 a 535

**Garrido Caballero, María M.:**

- Kharitonova, Natalia: Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.  
Nº 18 (2016): 661 a 664

**Girona Albuixech, Albert:**

- José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

- Torres, Rafael: Los naufragos del Stanbrook. Sevilla, Algaida Editores, 2004.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

**Glondys, Olga:**

- Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.  
Nº 8-9 (2007): 155 a 174
- Bermejo, Benito y Checa, Sandra: Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945). Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 329 a 331
- El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.  
Nº 13 (2011): 49 a 68
- López García, José Ramón: Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia extraliteraria de las transformaciones poético-vitales de un poeta exiliado. Valencia, Pre-Textos, 2008.  
Nº 13 (2011): 401 a 404
- August-Zarebska, Agnieszka y Martín Villora, Trinidad: Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas. Wrocław, Ed. Universidad de Wrocław, 2014.  
Nº 16 (2014): 416 a 418
- Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.  
Nº 18 (2016): 173 a 189
- El homenaje a Cervantes en la revista Realidad (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.  
Nº 18 (2016): 341 a 353

**Gómez Andrés, Antonio:**

- Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946). N° 10-11 (2008-2009): 289 a 304

**Gómez Martín, María:**

- Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn: Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot. N° 19 (2017): 275 a 288

**González Casanova, José Antonio:**

- Mi José Bergamín. N° 18 (2016): 490 a 493

**González de Garay, M<sup>a</sup>. Teresa:**

- Cervantes en el infierno. N° 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172
- José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa. N° 13 (2011): 326 a 332
- Mateo Gambarte, Eduardo: María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009. N° 13 (2011): 404 a 411
- López Aguilar, Enrique (editor y compilador): Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos. México, Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón. México, 2013. N° 16 (2014): 418 a 430
- El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders. N° 17 (2015): 167 a 182
- Gaya, Ramón: Il sentimento della pittura. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015. N° 17 (2015): 446 a 450

**González García, Juana María:**

- Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario: Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos. N° 16 (2014): 348 a 380

**González Martín, Diana:**

- María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes. N° 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202
- Soler, Jordi: Los rojos de ultramar. Madrid, Alfabeta, 2004. N° 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

**Goytisolo, Juan:**

- Liberales y Románticos. N° 6-7 (2006): 169 a 173

**Guereña, Jean-Louis:**

- De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945. N° 10-11 (2008-2009): 8 a 17

**Guillén, Claudio:**

- De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura. N° 2 (2003): 10 a 27
- El retorno de Vicente Llorens. N° 6-7 (2006): 37 a 39

# H

## Hamaika Bide Elkarte:

- Beti Sáez, Iñaki y Gil Fombellida, Mari Karmen (Coord.): Exilio y Artes escénicas. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.  
Nº 13 (2011): 412 a 413
- Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Gil Fombellida, Mari Karmen y Poujol, Madeleine. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.  
Nº 13 (2011): 413: a 414

## Heras, Juan Pablo:

- Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.  
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

## Hermida Ruiz, Aurora:

- De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de España en su historia y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.  
Nº 19 (2017): 45 a 75

## Hernández Luis, José Luis:

- Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.  
Nº 16 (2014): 79 a 90

## Hernández, Darío:

- Colina, José de la: Yo también soy Sherezade. Antología de microrrelatos. Edición de Fernando Valls. Palencia: Menoscuarto, 2016.  
Nº 19 (2017): 582 a 587

## Hernández, Sonia:

- Rojo, Vicente: Diario Abierto. México, Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.  
Nº 16 (2014): 430 a 433
- Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.  
Nº 17 (2015): 183 a 188
- Solanes, Josep: En tierra ajena. Exilio y literatura desde “Odisea” hasta “Molloy”. Barcelona, Acantilado, 2016.  
Nº 18 (2016): 664 a 668

## Herrero, Vene:

- El exilio de José Estruch en Uruguay.  
Nº 16 (2014): 91 a 105

## Hidalgo Náchter, Max:

- Larraz, Fernando: El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.  
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464
- Bergamín, José: Poesías completas I. Edición de Nigel Dennis. Valencia Pre-Textos, 2008.  
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470
- Bonilla Cerezo, Rafael (ed.): José Bergamín: el laberinto de la palabra. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.  
Nº 13 (2011): 415 a 420
- Zambrano, María: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Gaxxia Gutenberg, 2010.  
Nº 13 (2011): 421 a 427
- Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).  
Nº 15 (2013): 17 a 34
- Zambrano, María: La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico. Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Catedra, 2012.  
Nº 15 (2013): 318 a 321

– El habla del exilio de María Zambrano.

Nº 16 (2014): 106 a 115

– Zapatero Sánchez, Javier: Max Aub y la escritura de la memoria. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Nº 17 (2015): 450 a 452

– Azcue, Verónica y Santa María, Teresa: Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento (“Biblioteca del exilio”), 2016.

Nº 19 (2017): 587 a 589

#### **Hoyos Puente, Jorge de:**

– La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.

Nº 14 (2012): 49 a 68

#### **Hurtado Díaz, Amparo:**

– Oyarzábal de Palencia, Isabel: “He de tener libertad”. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Nº 14 (2012): 374 a 375

## I

#### **Ibáñez Soler, Federico:**

– Un testimonio personal.

Nº 6-7 (2006): 40 a 43

#### **Inestrillas, Mar; Naharro-Calderón, José María y García Paz, Beatriz:**

– Hacia el exilio, la salida. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Nº 14 (2012): 375 a 378

#### **Iturra Ortega, Roberto:**

– José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?

Nº 20 (2018): 13 a 29

## J

#### **Jato, Monica:**

– Landeira, Joy: Ernestina de Champourcin. Vida y literatura. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

– Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.

Nº 8-9 (2007): 38 a 53

## K

#### **Kharitonova, Natalia:**

– Adaptaciones teatrales de Cesar Arconada en el exilio soviético: “La gitanilla” de Cervantes y “El sombrero de tres picos” de Alarcón.

Nº 3 (2004): 30 a 44

– Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

– El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.

Nº 12 (2010): 164 a 175

## L

### Lacueva Serrano, Juan Francisco y Morales Ferrer, Juan Francisco:

- Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.  
Nº 3 (2004): 115 a 128

### Lario, Angeles:

- Pedro L. Angosto y Julia Puig: Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña / Esplá, 1939-40. Valencia, Universidad de Valencia, 2003.  
Nº 3 (2004): 259 a 261

### Larraz Elorriaga, Fernando:

- Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.  
Nº 8-9 (2007): 54 a 73
- La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.  
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42
- Herrera Petere, José: Obras completas. Narrativa II. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.  
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473
- Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.  
Nº 13 (2011): 69 a 90
- Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.  
Nº 13 (2011): 333 a 339
- Sánchez Zapatero, Javier: Escribir el horror. Literatura y campos de concentración. Barcelona, Montesinos, 2010.  
Nº 13 (2011): 427 a 429
- Caudet, Francisco: Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de

1939. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.

Nº 14 (2012): 378 a 380

- Teruel, José: Los años norteamericanos de Luis Cernuda. Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Nº 16 (2014): 434 a 436

- Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.

Nº 18 (2016): 191 a 198

- El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Nº 18 (2016): 355 a 363

### Lázaro, Esther:

- Herrero, Vene: José Estruch: el teatro como nexo identitario. Madrid, Fundamentos, 2015.

Nº 17 (2015): 452 a 454

- Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote.

Nº 18 (2016): 365 a 372

- Salinas, Pedro / Guillén, Jorge: Epistolario. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974. Edición de Juana María González. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.

Nº 18 (2016): 668 a 671

- Sánchez Zapatero, Javier: Max Aub: Epistolario español. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel: Reichenberger, 2016.

Nº 18 (2016): 672 a 675

- Sánchez Zapatero, Javier: Max Aub: Epistolario español. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel: Reichenberger, 2016.

Nº 19 (2017): 590 a 593

- Djelfa en el epistolario maxaubiano.

Nº 20 (2018): 245 a 255

**León, Vicente:**

- Fernández Arrillaga, Inmaculada: Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815). Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013. N° 16 (2014): 437 a 439

**Lida, Clara E.:**

- Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra. N° 6-7 (2006): 174 a 192

**Lloret, Joan:**

- Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia. N° 8-9 (2007): 11 a 37

**Lluch Prats, Javier:**

- Propuesta para una reautorización de Max Aub: Campo del Moro y Las buenas intenciones. N° 1 (2002): 33 a 51
- Aznar Soler, Manuel (Ed.): Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939. Sevilla, Renacimiento, 2006. N° 8-9 (2007): 304 a 310
- La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”. N° 14 (2012): 199 a 215

**López Casimiro, Francisco:**

- Cruz Orozco, José Ignacio: Maestros y colegios en el exilio de 1939. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004. N° 3 (2004): 264 a 266

**López de Haro, Gonzalo:**

- La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México. N° 17 (2015): 189 a 204

**López Fernández, Raquel:**

- Arias de Cossío, Ana María y Murga Castro, Idoia: Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza. Sevilla, Biblioteca del exilio, 2015. N° 18 (2016): 676 a 679

**López García, José Ramón:**

- Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja. N° 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196
- Antonio Aparicio: Corazón sin descanso (poesía reunida). Edición de Sol Aparicio y José María Barreira Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004. N° 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271
- Valender, James y Rojo, Gabriel (Eds.): Poetas del exilio español. Una antología. México, El Colegio de México, 2006. N° 8-9 (2007): 335 a 338
- Peralta Gilabert, Rosa: Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio. Madrid, Fundamentos, 2007. N° 8-9 (2007): 338 a 343
- Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939. N° 10-11 (2008-2009): 43 a 60
- Herrera Petere, José: Obras completas. Narrativa III. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009. N° 10-11 (2008-2009): 473 a 481

– “Cómo matar un campo sembrado de amaneceres”: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.

Nº 13 (2011): 340 a 350

– GEXEL: El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.

Nº 13 (2011): 430 a 441

– Fernández Martínez, Dolores (Dir.): La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película “En el balcón vacío”. Madrid, AEMIC, 2012.

Nº 15 (2013): 322 a 326

– Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.

Nº 17 (2015): 205 a 220

– León Felipe: Castillo interior. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.

Nº 17 (2015): 454 a 457

– “Cosas de América”: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.

Nº 18 (2016): 199 a 215

#### López Molina, Luis:

– Don Vicente Llorens en mi recuerdo.

Nº 6-7 (2006): 44 a 48

– Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.

Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

– Mi amistad con Ignacio Soldevila.

Nº 14 (2012): 172 a 174

#### López Sobrado, Esther:

– Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.

Nº 8-9 (2007): 175 a 182

#### López-Ocón, Leoncio:

– La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

Nº 15 (2013): 129 a 155

## M

#### Madí Besalú, Pol:

– Muñoz Arconada, César. 1º de mayo en España. Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.

Nº 19 (2017): 594 a 598

– Carnés, Luisa: Rojo y gris. Cuentos completos I. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.

Nº 20 (2018): 408 a 415

– Carnés, Luisa: Donde brotó el laurel. Cuentos completos II. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.

Nº 20 (2018): 408 a 415

#### Mahdavi, Behjat:

– Martín Gijón, Mario: Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere.

Nº 14 (2012): 380 a 383

– Gil Lázaro, Alicia; Martín Nájera, Aurelio y Pérez Herrero, Pedro (Coords.), El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España. Madrid: Marcial Pons, 2013.

Nº 16 (2014): 439 a 443

**Mainer, José- Carlos:**

– Literatura, historia, política (1967) de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.

Nº 6-7 (2006): 49 a 59

– La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.

Nº 14 (2012): 216 a 225

**Mainer, José-Carlos; Balibrea, Mari Paz y Mangini, Shirley:**

– Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Nº 18 (2016): 259 a 280

**Malgat, Gerard:**

– Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.

Nº 17 (2015): 221 a 235

**Mancebo, María Fernanda:**

– Lemus, E. (Coord.): Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea. Revista de Historia Contemporánea, 2002.

Nº 2 (2003): 212 a 216

– Sobre “España hoy”.

Nº 3 (2004): 45 a 59

– Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973). Edición, introducción y notas de Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.

Nº 3 (2004): 249 a 252

– Alted Vigil, Alicia: La voz de los vencidos. Madrid, Santillana, 2005.

Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

– Aznar Soler, Manuel y Galiana Chacón Juan P.: Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo de la exposición. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.

Nº 6-7 (2006): 326 a 329

– Entrevista a Alejandra Soler. Nº 8-9 (2007): 285 a 296

**– In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda.**

Nº 12 (2010): 11 a 14

**Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel:**

– Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia].

Nº 2 (2003): 150 a 163

**Mangini, Shirley; Balibrea, Mari Paz y Mainer, José-Carlos:**

– Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Nº 18 (2016): 259 a 280

**Marquet, Antonio:**

– La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.

Nº 17 (2015): 319 a 329

**Martín Elizondo, José:**

– Aniversario con una sombra en los muros.

Nº 12 (2010): 111 a 132

**Martín Gijón, Mario:**

– José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.

Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78

– Faber, Sebastiaan y Martínez Carrazo, Cristina (eds.): Contra el olvido. El exilio español en Estados

Unidos. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Nº 13 (2011): 441 a 444

– Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.

Nº 14 (2012): 69 a 89

– Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.

Nº 18 (2016): 217 a 234

#### **Martínez Bisbal, Josep:**

José Gaos, el filósofo transterrado.

Nº 5 (2º. semestre 2005): 22 a 46

#### **Martínez Leal, Juan:**

– El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez. San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007.

Nº 20 (2018): 121 a 128

– Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.

Nº 20 (2018): 257 a 282

#### **Martínez Leal, Juan y Moreno Sáez, Francisco:**

– A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.

Nº 8-9 (2007): 271 a 278

#### **Martínez López, Francisco:**

– Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.

Nº 20 (2018): 129 a 135

#### **Martínez - Maler, Odette:**

– Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.

Nº 20 (2018): 137 a 147

#### **Martínez Montón, Rosa:**

– Díez, Luis: El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Nº 13 (2011): 445 a 449

#### **Martínez Montón, Rosa y Cintas Guillén, María Isabel:**

– Chaves Nogales. El oficio de contar. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.

Nº 15 (2013): 326 a 331

#### **Martínez Quer, M<sup>a</sup>. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.:**

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003). Nº 3 (2004): 239 a 248

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004). Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

Nº 8-9 (2007): 246 a 270

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).

Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

#### **Martínez Vidal, Álvaro:**

– Testimonio gráfico: El Hospital Varsovia de Toulouse.

Nº 13 (2011): 175 a 178

#### **Mateo Gambarte, Eduardo:**

– Duroux, Rose y Sicot, Bernard: Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos hispanomexicanos. Antología bilingüe. París, Exils et migrations ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Nº 15 (2013): 331 a 343

– López Aguilar, Enrique: Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.  
Nº 15 (2013): 344 a 383

– Jomí García Ascot en la publicidad.  
Nº 19 (2017): 289 a 314

#### Méndez Salcedo, Ildelfonso:

– Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.  
Nº 13 (2011): 91 a 111

– Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.  
Nº 14 (2012): 90 a 106

#### Meseguer, Lluís:

– Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.  
Nº 19 (2017): 77 a 91

#### Micó, José María:

– Una lección no presencial.  
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

#### Millán, María José y Simón Aura, Claudia:

– Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].  
Nº 3 (2004): 147 a 160

#### Molero Mesa, Jorge:

– José Luis Barona (comp.): Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939). Valencia, 2003.  
Nº 2 (2003): 204 a 208

#### Montiel Rayo, Francisca:

– Esteban Salazar Chapela.  
Nº 5 (2º semestre 2005): 178 a 179

– Camprubí, Zenobia: Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

Nº 8-9 (2007): 323 a 328

– Camprubí, Zenobia: Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Nº 8-9 (2007): 323 a 328

– Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio. Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.

Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

– Alegre Heitzmann, Alfonso: Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.

Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

– Muñoz-Rojas, Ritama: “Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Nº 13 (2011): 450 a 453

– Muñoz Cáliz, Berta: Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.

Nº 13 (2011): 454 a 458

– Inestrillas, Mar: Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Nº 14 (2012): 383 a 386

– Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).

Nº 15 (2013): 35 a 56

– Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, María Dolores y Albert Robatto, Matilde (Coords.): El eterno re-

torno: exiliados españoles en Puerto Rico. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Nº 15 (2013): 384 a 386

– Lamana, Manuel: Diario a dos voces. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Nº 16 (2014): 443 a 446

– Muñiz-Huberman, Angelina (coord.) y Villarías Zugazagoitia, José María (ed.): A la sombra del exilio. República española, Guerra Civil y exilio. México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Nº 17 (2015): 458 a 461

– Trabal, Francesc: Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.

Nº 17 (2015): 461 a 463

– Simarro, Conxita, Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944). Edición a cargo de Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Nº 19 (2017): 598 a 602

– G. de Guilarte, Cecilia y Mistral, Silvia: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia. Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.

Nº 19 (2017): 602 a 606

– Adámez Castro, Guadalupe, Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945). Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Nº 19 (2017): 606 a 609

– Moyà-Freire, Aurelia: Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943). Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Nº 20 (2018): 416 a 422

### Montobbio, Santiago:

– La sal en el rostro de Angelina Muñiz-Huberman. Nº 17 (2015): 330 a 346

### Morales Ferrer, Juan Francisco y Escobedo Cubells, Pilar:

– Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana. Nº 3 (2004): 129 a 146

### Morales Ferrer, Juan Francisco y Galiana Chacón, Juan P.:

– El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.

Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

### Morales Ferrer, Juan Francisco: y Lacueva Serrano, Juan Francisco:

– Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.

Nº 3 (2004): 115 a 128

### Morales Martín, Juan Jesús:

– Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.

Nº 14 (2012): 107 a 125

### Morales, José Ricardo:

– Cama rodante abandonada en una plaza pública. Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

– El Quijote, un libro ante sí mismo. Nº 5 (2º. semestre 2005): 76 a 91

– Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.

Nº 6-7 (2006): 68 a 78

– El Silenciador.

Nº 16 (2014): 187 a 189

**Moreno Cantano, Antonio César:**

- El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).  
Nº 16 (2014): 116 a 135

**Moreno Olives, Tiburcio:**

- La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español.  
Nº 15 (2013): 57 a 70

**Moreno Sáez, Francisco:**

- Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.  
Nº 20 (2018): 149 a 156

**Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan:**

- A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.  
Nº 8-9 (2007): 271 a 278

**Moreno, María Paz:**

- Valero Gómez, Manuel: Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX. Valencia, Pre-Textos, 2016.  
Nº 19 (2017): 609 a 612

**Moris, Judith:**

- Forniellés Ten, Javier (ed.): Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista. Sevilla, Espuela de Plata, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 359 a 363

**Muñiz Huberman, Angelina:**

- Aforismos y un poco más sobre el exilio.  
Nº 17 (2015): 347 a 350

- Diálogo con García Ascot a propósito de Con la música por dentro.  
Nº 19 (2017): 429 a 438

**Muñoz Bastide, Santiago:**

- Tomás Segovia: presentación de un homenaje.  
Nº 15 (2013): 202 a 204
- Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos.  
Nº 15 (2013): 204 a 225
- Teruel Benavente, José: Los años norteamericanos de Luis Cernuda. Valencia, Editorial Pre-Textos, 2013.  
Nº 15 (2013): 386 a 388
- Dossier gráfico José Ricardo Morales.  
Nº 16 (2014): 212 a 214
- Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.  
Nº 16 (2014): 344 a 347
- Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.  
Nº 17 (2015): 353 a 370
- El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo.  
Nº 19 (2017): 7 a 8
- A la búsqueda de Jomí.  
Nº 19 (2017): 203 a 208
- Jomí García Ascot en imágenes.  
Nº 19 (2017): 209 a 231
- Glosario de voces en torno a Jomí.  
Nº 19 (2017): 233 a 244
- Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.  
Nº 20 (2018): 459 a 460
- Evans, Joanna y Viejo, Breixo (Eds.): Luis Buñuel. Correspondencia escogida. Madrid, Cátedra, 2018.  
Nº 20 (2018): 422 a 425
- Fuentes, Carlos: Luis Buñuel o la mirada de la medusa.(Un ensayo inconcluso). Estudio introductorio

de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander. Madrid, 2018. N° 20 (2018): 422 a 425

– Turia, Revista, número 123: Letras de España y México. Monográfico “Buñuel en México”. Teruel, Instituto de estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.

N° 20 (2018): 422 a 425

– Buñuel, Luis: Mi último suspiro. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.

N° 20 (2018): 422 a 425

**Muñoz Feliu, Miguel C. y Martínez Ques, M<sup>a</sup> Angeles:**

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003). N° 3 (2004): 239 a 248

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004). N° 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

N° 8-9 (2007): 246 a 270

– El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).

N° 10-11 (2008-2009): 411 a 444

**Murga Castro, Idoia:**

– El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.

N° 12 (2010): 15 a 48

– Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.

N° 18 (2016): 373 a 388

**Muriá, José M.:**

– México y la República Española.

N° 18 (2016): 495 a 504

## N

**Naharro-Calderón, José María; Gómez Martín, María y Taylor, Kathryn:**

– Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.

N° 19 (2017): 275 a 288

**Navas Ocaña, Isabel:**

– Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.

N° 18 (2016): 389 a 401

**Nos Aldás, Eloisa:**

– El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

N° 1 (2002): 52 a 67

**Not, Antón:**

– Fuentes, Manuel y Tovar, Francisco (Eds.): L'exili literari republicà. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2006.

N° 8-9 (2007): 333 a 335

## O

**Olmedo, Iliana:**

– Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en El Nacional.

N° 12 (2010): 49 a 70

– Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.

N° 13 (2011): 351 a 359

– Tuñón, Julia: Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. N° 17 (2015): 463 a 465

#### **Ordóñez Alonso, María Magdalena:**

– El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México. N° 13 (2011): 113: a 122

#### **Orriols, Álvaro de:**

– Una serie de artículos sobre el teatro político. N° 10-11 (2008-2009): 228 a 240  
– Españoles en Francia. N° 10-11 (2008-2009): 241 a 285

#### **Ortega Bernabéu, Eliane:**

Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte. N° 20 (2018): 355 a 365

## **P**

#### **Pallas, Claire:**

– No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido. N° 12 (2010): 176 a 186

#### **Palomero Almela, Josep:**

– Vida y obra de Arturo Perucho. N° 15 (2013): 71 a 100

– García, Manuel (coord.): «El exilio español», Debats, 126. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2015. N° 17 (2015): 465 a 468

– Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo. N° 18 (2016): 505 a 557

– Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer. N° 20 (2018): 283 a 302

– Aznar Soler, Manuel y Durán López, Fernando (Eds.): Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2017. N° 20 (2018): 426 a 431

– Ulacia Altolaguirre, Paloma: Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018. N° 20 (2018): 432 a 434

#### **Paricio, Antonio:**

– Blas Minguez, Adrián; López Cavero, Javier; Martí Oltra, Javier (Coords): Mauthausen des de la perspectiva espanyola. València, Ajuntament de València, 2005. N° 8-9 (2007): 301 a 303

– La memòria gràfica: Lugares del exilio en Buenos Aires. N° 12 (2010): 133 a 134

– “La Nueve” alliberà París. N° 15 (2013): 274 a 276

– Pedrazuela Fuentes, Mario; Gálvez Ramírez, Pascual y González García, Juana María: - Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos. N° 16 (2014): 348 a 380

**Peral Vega, Emilio:**

– Heras, Juan Pablo y Ayuso, José Paulino (eds.): El exilio teatral republicano en 1939 en México. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2014.  
Nº 17 (2015): 468 a 470

**Peralta Gilabert, Rosa:**

– Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

– Quintanilla, Luis: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias). Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Ediciós do Castro, 2004.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

– Pons Prades, Eduardo: Las guerras de Picasso. Barcelona, Belacqua, 2007.  
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

– Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960 (Catálogo de exposición itinerante. Comisario: Jaime Brihuega). Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.  
Nº 13 (2011): 458 a 463

– Una reflexión sobre Prohibida la reproducción de José Ricardo Morales, desde la escenografía.  
Nº 16 (2014): 264 a 274

– Lozano, Elisa (coord.): Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano. México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.  
Nº 17 (2015): 471 a 475

– Boledi, Elena: Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.  
Nº 19 (2017): 612 a 616

**Pérez Aparicio, Naarai:**

– El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de lasseudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.  
Nº 17 (2015): 371 a 380

**Pérez Bowie, José Antonio:**

– León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.  
Nº 14 (2012): 226 a 234

**Pérez Guerrero, Juan Carlos:**

– El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.  
Nº 2 (2003): 59 a 73

**Pérez i Moragón, Francesc:**

– Emili Gómez Nadal, un intelectual en la cruilla del segle XX.  
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

**Pinilla Cañadas, Scherezade:**

– Mirjam Leuzinger (ed.): Jorge Semprún. Frontières/ Fronteras. Tübingen, Narr Francke Attempto, 2018.  
Nº 20 (2018): 435 a 437

**Piñero Gutiérrez, José María:**

– Pescador Prudencio, Monserrate: Pescador Sarget, Augusto, Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias). Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.  
Nº 15 (2013): 388 a 391

**Piras, Alessio:**

– Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista. N° 18 (2016): 77 a 97

– Don Quijote en tres relatos de El Laberinto Mágico de Max Aub. N° 18 (2016): 403 a 413

– Gaya, Ramón: Il sentimento della pittura. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli: 2015. N° 18 (2016): 680 a 682

**Plaza Plaza, Antonio:**

– Pla y Beltrán, Pascual: Narrativa, teatro y ensayo. (Ed. de Manuel Aznar Soler). Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009. N° 10-11 (2008-2009): 493 a 495

– Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella. N° 13 (2011): 210 a 215

– Olmedo, Iliana: Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés. Sevilla, Anejos de la Biblioteca del Exilio. Renacimiento, 2014. N° 16 (2014): 447 a 450

**Q****Quemain, Miguel Ángel:**

– Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñoz-Huberman. N° 17 (2015): 381 a 389

**Quintanilla, Luis:**

– El emigrante o Le engañaron. N° 8-9 (2007): 183 a 193

**Quiñones, Javier:**

– Palabras de recuento y despedida. N° 14 (2012): 175 a 179

**R****Ramírez Aledón, Germán:**

– Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834). N° 2 (2003): 28 a 58

– López Tabar, Juan: Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833). Madrid, Biblioteca Nueva, 2001. N° 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

– Moral Roncal, Antonio Manuel: ¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843). Madrid, Universidad de Alcalá, 2005. N° 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

– El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979). N° 6-7 (2006): 283 a 297

– Llorens Castillo, Vicente: Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834). Madrid, Castalia, 2006. N° 6-7 (2006): 329 a 333

– Ecos del exilio liberal en el exilio republicano. N° 13 (2011): 123 a 162

– Climent Martínez, Josep Daniel: Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal, València, Biblioteca Valenciana, 2014. N° 16 (2014): 450 a 453

- Simal, Juan Luis: Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.  
Nº 16 (2014): 453 a 455
- Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).  
Nº 17 (2015): 423 a 427
- En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.  
Nº 18 (2016): 608 a 621
- Durán López, Fernando: Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830), Madrid, Escolar y Mayo, 2015.  
Nº 18 (2016): 682 a 688
- Loyola López David y Flores Ruiz, Eva María: La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX. Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.  
Nº 20 (2018): 438 a 441
- Ramírez Castro, Goretti:**
- Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.  
Nº 20 (2018): 31 a 40
- Ramírez Hernando, Julián Antonio:**
- La balada de Atta – Troll (El oso romántico).  
Nº 20 (2018): 179 a 186
- Ranch Sales, Amparo:**
- José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.  
Nº 3 (2004): 60 a 73
- Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.  
Nº 3 (2004): 101 a 107
- Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82
- Ripol, Marc: Las rutas del exilio. Barcelona, Alhena Media, 2005.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308
- Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.  
Nº 6-7 (2006): 79 a 86
- Josep Renau y el Arte de la música.  
Nº 8-9 (2007): 236 a 240
- A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.  
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105
- Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).  
Nº 13 (2011): 217 a 270
- Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández- Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.  
Nº 14 (2012): 268 a 299
- Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.  
Nº 15 (2013): 156 a 164
- Rodríguez Richart, José: Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio. Madrid, Editorial Verbum, 2009.  
Nº 15 (2013): 391 a 399
- Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.  
Nº 16 (2014): 136 a 165
- Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.  
Nº 17 (2015): 28 a 54
- Acordes en el alma. Notas de las Memorias de Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).  
Nº 18 (2016): 559 a 606

**Ranch Sales, Amparo y Alonso Alonso, Cecilio:**

- Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.  
Nº 2 (2003): 107 a 130

**Rebolledo, Francisco:**

- Mi tío Adolfo.  
Nº 14 (2012): 309 a 311

**Renault, Max:**

- Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.  
Nº 20 (2018): 157 a 166

**Ressot, Jean Pierre:**

- Dominar el laberinto, salir de él: Crónica del alba, de Ramón J. Sender.  
Nº 18 (2016): 99 a 109

**Ríos Carratalá, Juan A.:**

- El singular caso de José Luis Salado.  
Nº 14 (2012): 235 a 243

**Ripoll Sintes, Blanca:**

- La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala.  
Nº 14 (2012): 126 a 138

**Riveiro Espasandín, Xosé:**

- Meseguer Lluís; Fortuño, Santiago; Nos, Eloísa; Porcar, Juan Luis (Editores). La cultura exiliada. Castelló, Universitat Jaume I - Diputació de Castelló, 2010.  
Nº 14 (2012): 386 a 389

**Rivera, Susana:**

- La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.  
Nº 19 (2017): 315 a 338

**Rodrigo, Antonina:**

- La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.  
Nº 20 (2018): 167 a 178

**Rodríguez, Judite:**

- En el buque “Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.  
Nº 15 (2013): 226 a 240

**Rodríguez Bravo, Juan Luis:**

- Ruíz, Roberto: Ironías. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

**Rodríguez de Romo, Ana Cecilia:**

- Barona Josep Lluís (eds.): El exilio científico republicano. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.  
Nº 12 (2010): 226 a 229

**Rodríguez Fer, Claudio:**

- Man a man (Milonga sentimental).  
Nº 14 (2012): 326

**Rodríguez, Juan:**

- Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.  
Nº 1 (2002): 158 a 160

- Biblioteca del Exilio.  
Nº 2 (2003): 228 a 232
- El exilio republicano en la periferia de la literatura española.  
Nº 3 (2004): 74 a 90
- Pedro Salinas y el Quijote.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183
- José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.  
Nº 8-9 (2007): 93 a 124
- Morales, José Ricardo: Cervantinas y otras páginas. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.  
Nº 8-9 (2007): 344 a 347
- Domingo Cuadriello, Jorge: El exilio republicano español en Cuba. Madrid, Siglo XXI, 2009.  
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498
- Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.  
Nº 13 (2011): 360 a 377
- Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972). Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.  
Nº 14 (2012): 389 a 391
- Fuentes, Víctor: Buñuel, del surrealismo al terrorismo, Sevilla, Renacimiento, 2013.  
Nº 16 (2014): 456 a 460
- Mateo Gambarte, Eduardo: Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: En el balcón vacío de Jomí García Ascot y María Luisa Elío. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.  
Nº 17 (2015): 475 a 481
- José Miguel García Ascot y la novela negra: La muerte empieza en Polanco.  
Nº 19 (2017): 339 a 360
- Hernando. Alberto: Ruedo Ibérico y José Martínez Guericabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.  
Nº 20 (2018): 441 a 446

#### **Rojas, Marcial:**

- El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).  
Nº 15 (2013): 265 a 272

#### **Romera Valero, Ángel:**

- Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

#### **Romero Tobar, Leonardo:**

- Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.  
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

#### **Rovira, José Carlos:**

- El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).  
Nº 3 (2004): 91 a 100

#### **Ruibal, Euloxio:**

- A obra dramática de Díaz Pardo.  
Nº 14 (2012): 327 a 331

#### **Ruiz del Árbol Cana, Antares:**

- De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.  
Nº 19 (2017): 127 a 153

#### **Ruíz, Roberto:**

- Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.  
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

**Russafa, Miquel:**

- Romà, Joan Miquel: Poesías completas. Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

**S****Saiz Viadero, José Ramón:**

- Quintanilla Isasi, Luis: Los rehenes del Alcázar de Toledo. Sevilla Ed. Renacimiento, 2015.  
Nº 18 (2016): 689 a 692
- Ferrer Rodríguez, Eulalio: Entre alambradas /41 días en el mar. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.  
Nº 14 (2012): 409 a 412

**Sala Sallent, Arnau:**

- Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.  
Nº 19 (2017): 93 a 110
- Julià, Jordi: Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939. Girona: Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.  
Nº 19 (2017): 616 a 622

**Salinas, Jaime:**

- Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.  
Nº 6-7 (2006): 193

**Samblancat Miranda, Neus:**

- El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

- Capel Martínez, Rosa M<sup>a</sup>. (Ed.): Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.  
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

- León, María Teresa: Menesteos, marinero de abril. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.  
Nº 14 (2012): 391 a 393

- Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa de Luisa Carnés.  
Nº 17 (2015): 236 a 244

- Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.  
Nº 18 (2016): 415 a 428

**Samblancat Miranda, Neus y Sicot, Bernard (coord.):**

- Actes du colloque international "70 años después". Nanterre: 12-14 février 2009. Paris, Université Paris Ouest, 2010.  
Nº 12 (2010): 230 a 231

**Sánchez Cuervo, Antolín:**

- Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.  
Nº 17 (2015): 245 a 256

**Sánchez Illán, Juan Carlos:**

- Bahamonde, Ángel: Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.  
Nº 15 (2013): 256 a 264

**Sánchez Rebolledo, Adolfo:**

- Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.  
Nº 14 (2012): 312 a 313

**Sánchez Vázquez, Adolfo:**

- El doble fin del exilio del 39. N° 2 (2003): 5 a 9
- El Boletín como puente entre dos orillas. N° 14 (2012): 314 a 315

**Sánchez Zapatero, Javier:**

- Simón, Paula: La escritora de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012. N° 15 (2013): 399 a 401
- López García, José-Ramón: *Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013. N° 17 (2015): 481 a 484

**Sánchez, Joana:**

- Núñez, César Andrés: Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e imaginación en las Historias e invenciones de Félix Muriel, de Rafael Dieste. México, El Colegio de México, 2011. N° 14 (2012): 393 a 397

**Santa María Fernández, María Teresa:**

- Bergamín, José: Claro y difícil (Antología). Madrid, Fundación Banco Santander, 2008. N° 10-11 (2008-2009): 498 a 499
- Zambrano, María: Esencia y hermosura. Antología. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2010. N° 13 (2011): 463 a 464
- López Cabello, Iván y Roulliére, Yves (eds.): José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme. París, Université Nanterre La Défense, 2011. N° 14 (2012): 397 a 398

- Dennis, Nigel: José Bergamín en sus cartas. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012. N° 15 (2013): 401 a 403

**Larrea, Juan:**

- La religión del lenguaje español. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013. N° 16 (2014): 460 a 462
- El último estreno de La sangre de Antígona de José Bergamín (2013-2014). N° 17 (2015): 257 a 270
- Arroyo Rodríguez, Daniel: Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. N° 17 (2015): 485 a 486
- El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín. N° 18 (2016): 429 a 442

- Bergamín, José: El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983). Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vigía, 2015. N° 18 (2016): 692 a 694
- Carnés, Luisa, Trece cuentos (1931-1963). Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33), 2017. N° 19 (2017): 622 a 624

**Santacreu Soler, José Miguel:**

- Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939. N° 20 (2018): 99 a 113

**Santos Sánchez, Diego:**

- Buffery, Helena (ed.): Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance. Berna, Peter Lang, 2011. N° 14 (2012): 399 a 401
- Khan, Máximo José: Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo. Edición de Mario Martín Gijón y

Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.

Nº 15 (2013): 403 a 407

– Nickel, Claudia: Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Nº 16 (2014): 462 a 466

– Fernando Larraz: Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo. Gijón, Ediciones Trea, 2014.

Nº 17 (2015): 486 a 490

#### **Sanz Rozalén, Vicent:**

– El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).

Nº 19 (2017): 155 a 177

#### **Sarriá, Arantza:**

– La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Nº 12 (2010): 71 a 106

#### **Scocozza, Giovanna:**

– Cassani, Alessia. Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio. Padova, CLEUP, 2012.

Nº 15 (2013): 407 a 410

#### **Seguí Francés, Romà:**

– Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Nº 8-9 (2007): 74 a 92

– Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva: La Bruja o cuadro de la Corte Roma. Valencia, Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Nº 8-9 (2007): 303 a 304

– La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Nº 14 (2012): 139 a 150

– Gómez Andrés, Antonio: Teresa Andrés: Biografía. València: Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Nº 17 (2015): 490 a 491

#### **Serralta, Federico:**

– Mi Juan Mateu.

Nº 12 (2010): 149 a 155

#### **Sicot, Bernard:**

– Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.

Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

– Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.

Nº 15 (2013): 241 a 254

– El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.

Nº 19 (2017): 361 a 376

– Campos de Argelia: El testimonio de Antonio Blanca.

Nº 20 (2018): 303 a 314

#### **Simón Aura, Claudia y Millán, María José:**

– Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].

Nº 3 (2004): 147 a 160

#### **Simón Aura, Claudia y Galiana Chacón, Juan P.:**

– Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.

Nº 3 (2004): 161 a 207

**Simón Aura, Claudia y Escobedo Cubells, Pilar:**

– Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.  
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

**Simón Porolli, Paula:**

– Jiménez Margalejo, Carlos: Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956. Madrid, Cinca, 2008.  
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

– El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recuperados.  
Nº 13 (2011): 378 a 388

– Marcellí Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis. Edició de Marta Sells i Rosa Toran. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.  
Nº 13 (2011): 464 a 466

– Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.  
Nº 14 (2012): 151 a 165

– Rubió i Cabeceran, Josep: Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès. Edició a cura d'Elisenda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.  
Nº 14 (2012): 401 a 404

– Cate-Arries, Francie: Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945. Barcelona, Anthropos, 2012.  
Nº 14 (2012): 404 a 407

– García de Guilarte, Cecilia: Un barco cargado de... Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.  
Nº 15 (2013): 410 a 413

– Suárez, Luis: Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales. Sevilla, Renacimiento, 2013.  
Nº 16 (2014): 466 a 469

– Hernández de Miguel, Carlos: Los últimos españoles de Mauthausen. Barcelona, Ediciones B, 2015.  
Nº 17 (2015): 491 a 497

– Adámez Castro, Guadalupe: Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945). Granada, Editorial Comares, 2017.  
Nº 20 (2018): 447 a 450

**Sirera, Josep Lluís:**

– Una obra de innegable actualidad.  
Nº 16 (2014): 275 a 285

**Sobejano, Gonzalo:**

– Ignacio Soldevila: El compromiso de la Imagen. Vida y Obra de Max Aub. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.  
Nº 1 (2002): 164 a 166

**Soldevila Durante, Ignacio:**

– Maxaubiana 2001.  
Nº 1 (2002): 77 a 141

– Max Aub: Diarios 1939-1952. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.  
Nº 1 (2002): 161 a 163

– Pequeña crónica de un gran centenario.  
Nº 2 (2003): 217 a 227

**Soler Vinyes, Martí:**

– Nota exiliada sense retorn.  
Nº 5 (2º semestre 2005): 261 a 262

**Solsona, Miguel A.:**

– Agramunt, Francisco: Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.  
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

**Southard, Donna:**

- Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido. N° 13 (2011): 163 a 174

**T****Tamarit Olmos, Charo; Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.:**

- El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México. N° 17 (2015): 150 a 166

**Tarrés, Irene: Capdevila, Luís:**

- La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015. N° 17 (2015): 498 a 501

**Tasis Moratinos, Eduardo:**

- Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman. N° 17 (2015): 390 a 400
- Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot. N° 19 (2017): 377 a 398
- Elío, María Luisa: Voz de nadie. 2017. N° 19 (2017): 624 a 626

**Taylor, Kathryn; Gómez Martín, María y Naharro-Calderón, José María:**

- Rasgos nepantlas de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot. N° 19 (2017): 275 a 288

**Torres Hortelano, Lorenzo Javier:**

- Cuantificación y análisis del punto de vista visual de En el balcón vacío y su dialéctica con el punto de vista narrativo. N° 19 (2017): 399 a 427

**Tovar, Francisco:**

- Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala. N° 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157
- Segundo Serrano Poncela: relatos de América. N° 17 (2015): 55 a 65

**Trallero Cordero, Mar:**

- Mangini, Shirley: Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde. Aldershot, Ashgate, 2010. N° 13 (2011): 467 a 468
- Núñez Targa, Mercedes: Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente republicana española. Sevilla, Renacimiento, 2011. N° 14 (2012): 407 a 409
- Rodrigo, Antonina. Una mujer silenciada. Mª Teresa Toral, ciencia, compromiso y exilio. Barcelona, Ariel, 2012. N° 15 (2013): 414 a 416
- Eiroa San Francisco, Matilde: Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República. Málaga: Universidad de Málaga, 2014. N° 16 (2014): 469 a 472
- El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos. N° 17 (2015): 271 a 276
- Arana, Federico: Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento. México D.F., El Financiero, 2012. N° 17 (2015): 501 a 504
- El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini. N° 18 (2016): 235 a 241

– Català, Neus: De la resistència y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas. Barcelona, Memorial Democràtic. 2015.  
Nº 18 (2016): 695 a 699

#### Trapanese, Elena:

– López García, José Ramón y Martín Gijón, Mario (Eds.): Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.  
Nº 17 (2015): 504 a 507

#### Trilles, Basilio:

– El valenciano que liberó París.  
Nº 17 (2015): 543 a 552

## U

#### Urquía Larrea, Ángel:

– Asuncce, José Ángel y San Miguel, M<sup>a</sup>. Luisa: Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2004.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

## V

#### Valdivia, Pablo y Catalá Carrasco, Jorge L.:

– Morales, José Ricardo: Obras Completas. Ensayos 2. Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.  
Nº 15 (2013): 305 a 309

– Aznar Soler, Manuel (ed.). José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.  
Nº 15 (2013): 416 a 419

#### Valdivia, Pablo:

– José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen Fantasmagorías de 1981.  
Nº 16 (2014): 286 a 298

#### Valender, James:

– La revista Diálogos (1964 –1985).  
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

#### Valero Gómez, Sergio:

– Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.  
Nº 19 (2017): 179 a 200

#### Vallés Casanoves, Santiago:

– Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convenció nacional.  
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

#### Valls, Fernando:

– Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.  
Nº 17 (2015): 277 a 301

– Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel Rayo. Ediciones Ulises (Biblioteca del Exilio), Sevilla, 2016.  
Nº 19 (2017): 626 a 631

**Vañó Mataix, Josep Lluís:**

– Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.  
Nº 20 (2018): 367 a 372

**Vara Ferrero, Natalia:**

– “El lirismo de la materia bruta”: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.  
Nº 18 (2016): 243 a 258

**Vargas, Bruno:**

– Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).  
Nº 20 (2018): 315 a 327

**Varios Autores:**

– Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados.  
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

**Vázquez de Castro, Isabel:**

– José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.  
Nº 16 (2014): 166 a 185

**Velasco Gómez, Ambrosio:**

– Sánchez Cuervo, Antolín y Hermida de Blas, Fernando (Coords.): Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.  
Nº 15 (2013): 420 a 426

**Velasco, Ángel:**

– Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).  
Nº 15 (2013): 165 a 200

**Velasco, Víctor:**

– José Ricardo Morales. Las horas contadas (1967) y La corrupción al alcance de todos (1995).  
Nº 16 (2014): 191 a 200

**Vicente Jorge, Manuela:**

– Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.  
Nº 12 (2010): 187 a 221

**Vicente Peiró, José:**

– Bellveser, Ricardo: El exilio secreto de Dionisio Llopis. Alzira, Algar Editorial, 2002.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 288 a 291

**Vilches de Frutos, Francisca:**

– Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil, de Matilde de la Torre.  
Nº 18 (2016): 443 a 458

**Vilchez Ruíz, Miryam:**

– Cacho Millet, Gabriel (Ed.): María Teresa León. Trabajos de una desterrada. Madrid, Sial / Trivium, 2015.  
Nº 20 (2018): 450 a 452

**Villacañas, José Luis:**

– Sebastián Faber: Exile and cultural Hegemony. Vanderbilt University Press, Nashville, 2002.  
Nº 2 (2003): 198 a 203

**Viñals, Carole:**

– El apellido.  
Nº 16 (2014): 311 a 315

### Vives Mairal, Jesús:

- Sender Ramón J.: Teatro Completo. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2015.  
Nº 17 (2015): 507 a 509

## Y

### Yazidi, Béchir:

- El exilio de los republicanos en África del Norte.  
Nº 20 (2018): 373 a 384

### Yexus:

- Roca, Paco: Los surcos del azar. Bilbao, Astiberri, 2013.  
Nº 16 (2014): 472 a 474

### Yousfi López, Yasmina:

- Guinard i Féron, David i Marimon Riutort, Antoni (coord.) Actes de les Jornades d'estudi celebrades al Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20 de novembre de 2009. Palma, Consell Insular de Mallorca, 2011.  
Nº 14 (2012): 412 a 414
- Índices de las actas del Congreso Plural “Setenta Años Después”.  
Nº 14 (2012): 425 a 447
- Margarita Xirgu en Paraguay.  
Nº 15 (2013): 101 a 110
- La recepción de El embustero en su enredo en Sudamérica: 1944-1946.  
Nº 16 (2014): 299 a 309

- Santos Sánchez, Diego: El teatro pánico de Fernando Arrabal. Reino Unido: Támesis Books, 2014.  
Nº 16 (2014): 474 a 476

- Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.  
Nº 17 (2015): 302 a 309

- Gálvez Barraza, Julio: Winnipeg. Testimonios de un exilio. Sevilla: Renacimiento, Biblioteca del exilio, 2014.  
Nº 17 (2015): 510 a 512

- Morales, José Ricardo: Teatro. Manuel Galeote (ed.). Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.  
Nº 18 (2016): 700 a 703

- Foguet i Boreu, Francesc. El teatro catalán en el exilio republicano de Nº 19:39. Sevilla: Renacimiento, Biblioteca del exilio, 2016.  
Nº 19 (2017): 631 a 634

- La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.  
Nº 20 (2018): 329 a 340

- Corretger, Montserrat i Foguet, Francesc (eds.): Guansé, Doménech: Retrats de l'exili. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.  
Nº 20 (2018): 453 a 455

## Z

### Zabala, José Ramón:

- Gurruchaga, Ildefonso: Reflexiones sobre mi país. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

- Gurruchaga, Ildefonso: Aprendamos nuestra historia. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

**Zamudio Rodríguez, Luz Elena:**

– Visitas al Jardín.  
Nº 17 (2015): 401 a 409

**Zavala, Iris:**

– Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.  
Nº 6-7 (2006): 194 a 201

**Zaza, Wendy-Llyn:**

– “La ex exiliada” de Teresa Gracia, una introducción.  
Nº 3 (2004): 208 a 218

**Zerrouki, Saliha:**

– Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.  
Nº 20 (2018): 385 a 392

# Índice de Títulos



# Índice de Títulos

## A

**A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.**

Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan  
Nº 8-9 (2007): 271 a 278

**A la búsqueda de Jomí.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 203 a 208

**A la sombra del exilio. República española, Guerra Civil y exilio**, de Angelina Muñoz-Huberman (coord.) y José María Villarías Zugazagoitia(ed.). México DF, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 17 (2015): 458 a 461

**A obra dramática de Díaz Pardo.**

Ruibal, Euloxio  
Nº 14 (2012): 327 a 331

**A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

**Acordes en el alma. Notas de las Memorias de Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 18 (2016): 559 a 606

**Actes de les Jornades d’estudi celebrades al Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20 de novembre de 2009**, coordinació de David Guinard

**i Féron i Antoni Marimon Riutort. Palma, Consell Insular de Mallorca, 2011.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 14 (2012): 412 a 414

**Actes du colloque international “70 años después”. Nanterre: 12-14 février 2009**, coordinación de Bernard Sicot. Paris, Université Paris Ouest, 2010.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 12 (2010): 230 a 231

**Adaptaciones teatrales de Cesar Arconada en el exilio soviético: “La gitanilla” de Cervantes y “El sombrero de tres picos” de Alarcón.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 3 (2004): 30 a 44

**Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.**

Sánchez Rebolledo, Adolfo  
Nº 14 (2012): 312 a 313

**Affiches d’un engagement.** de Mariano Otero. Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part Commune, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel  
Nº 20 (2018): 403 a 406

**Aforismos y un poco más sobre el exilio.**

Muñoz-Huberman, Angelina  
Nº 17 (2015): 347 a 350

**Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 2 (2003): 28 a 58

**Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.**

Glondys, Olga  
Nº 8-9 (2007): 155 a 174

**Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).**

Baras Serrano, Manuel  
Nº 15 (2013): 283 a 290

**Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.**

Palomero, Josep  
Nº 18 (2016): 505 a 557

**Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

**Américo Castro y Cervantes.**

Caudet, Francisco  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 158 a 163

**Aniversario con una sombra en los muros.**

Martín Elizondo, José  
Nº 12 (2010): 111 a 132

**Antología de textos de Felix Martí Ibáñez, edición de José Vte. Martí y Antonio Rey. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2004.**

Danón Bretos, Josep  
Nº 3 (2004): 267 a 272

**Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 271 a 296

**Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala.**

Tovar, Francisco  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157

**Antonio Aparicio: *Corazón sin descanso (poesía reunida)*. Edición de Sol Aparicio y José María Barrera Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004.**

López García, José Ramón  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271

***Aprendamos nuestra historia*, de Ildefonso Gurruchaga. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.**

Zabala, José Ramón  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

**Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.**

Jato, Mónica  
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

***Apuntes sobre una vida: El Exilio*, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.**

Barros, María Isabel  
Nº 14 (2012): 333 a 342

***Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los soviets*, de Miguel Cabañas Bravo. Sevilla, Renacimiento, 2017.**

Chaves Amieva, Óscar  
Nº 19 (2017): 568 a 570

*Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración*, de Francisco Agramunt. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.

Solsona, Miguel A.  
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

*Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo, de Máximo José Khan*. Edición de Mario Martín Gijón y Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento-Biblioteca del Exilio, 2012.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 15 (2013): 403 a 407

*Artículos y ensayos de Francisco Pina Brotons*. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 622 a 627

*Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957*.

Chislett, William  
Nº 20 (2018): 461 a 470

*Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés*.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 459 a 460

*Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote*.

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 365 a 372

*Aspectos sociales de la literatura española*.

Amorós, Andrés  
Nº 6-7 (2006): 10 a 17

*Augusto Pescador Sarget, Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias)*, de Monserrate Pescador Prudencio. Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

Piñeiro Gutiérrez, José María  
Nº 15 (2013): 388 a 391

*Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea*, coordinación de E. Lemus. Revista de Historia Contemporánea, 2002.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 2 (2003): 212 a 216

## B

*Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio*.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 302 a 309

*Bernardo Clariana: epistolario del exilio*.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 3 (2004): 219 a 238

*Bibliografía de Vicente Llorens Castillo*.

Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia  
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

*Biblioteca del Exilio*.

Rodríguez, Juan  
Nº 2 (2003): 228 a 232

**Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.**

Morales Ferrer, Juan Francisco y Lacueva Serrano, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 115 a 128

***Bio-Grafía americana*, de Victor Fuentes. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 14 (2012): 349 a 355

***Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel Rayo. Ediciones Ulises (Biblioteca del Exilio), Sevilla, 2016.***

Valls, Fernando  
Nº 19 (2017): 626 a 631

***Breve glosa a Cama rodante abandonada en una plaza pública.***

Diago, Nel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199

**Buenos Aires, tierra de exilios.**

Crespo Buiturón, Marcela  
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

***Buñuel, del surrealismo al terrorismo*, de Victor Fuentes. Sevilla, Renacimiento, 2013.**

Rodríguez, Juan  
Nº 16 (2014): 456 a 460

## C

***Cama rodante abandonada en una plaza pública.***

Morales, José Ricardo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

***Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.***

Zerrouki, Saliha  
Nº 20 (2018): 385 a 392

***Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès, de Josep Rubió y Cabeceran. Edició a cura d'Elisanda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.***

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 401 a 404

***Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.***

Sicot, Bernard  
Nº 20 (2018): 303 a 314

***Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.***

Salinas, Jaime  
Nº 6-7 (2006): 193

***Casanova, Julián: Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta años después*, coordinación de Julián Casanova. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.**

Esteve, Luis A.  
Nº 13 (2011): 398 a 401

***Castillo interior*, de León Felipe. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco**

**Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.**

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 454 a 457

**Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.**

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia  
Nº 3 (2004): 161 a 207

***Catalunya sota la dictadura*, de Artur Perucho Badia. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 397 a 402

***Cecilia G. de Guilarte, y Silvia Mistral: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia.* Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 602 a 606

***Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio.* Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

***Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y***

***Ramón J. Sender*, de Berta Muñoz Cáliz. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 13 (2011): 454 a 458

**Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.**

Capella, María Luisa  
Nº 17 (2015): 514 a 519

**Cervantes en el infierno.**

González de Garay, M<sup>a</sup>. Teresa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172

**Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

***Cervantinas y otras páginas*, de José Ricardo Morales. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.**

Rodríguez, Juan  
Nº 8-9 (2007): 344 a 347

***Cesar Muñoz Arconada: 1º de mayo en España.* Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.**

Madí Besalú, Pol  
Nº 19 (2017): 594 a 598

***Chaves Nogales. El oficio de contar*, de María Isabel Cintas Guillén. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.**

Martínez Montón, Rosa  
Nº 15 (2013): 326 a 331

*Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transabariano*, edición de Carlos Barciela y Carmen Ródenas. Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 638 a 644

*Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio*, de Alessia Cassani. Padova, CLEUP, 2012.

Scocoza, Giovanna  
Nº 15 (2013): 407 a 410

*Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939)*, coordinación de José Luis Barona. Valencia, 2003.

Molero Mesa, Jorge  
Nº 2 (2003): 204 a 208

*Ciudadano del teatro. Alvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición)*, de Juan Pablo Heras González. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.

Azcue, Verónica  
Nº 17 (2015): 439 a 442

*Claro y difícil (Antología)*, de José Bergamín. Madrid, Fundación Banco Santander, 2008.

Santamaría, Teresa  
Nº 10-11 (2008-2009): 498 a 499

Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.

Ranch Sales, Amparo  
Nº 14 (2012): 268 a 299

*Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.*

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 340 a 350

*Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.*

Espejo Trenas, Antonio  
Nº 18 (2016): 459 a 489

*Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.*

Fuentes, Víctor  
Nº 16 (2014): 331 a 343

“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.

Alonso Acero, Beatriz  
Nº 13 (2011): 7 a 48

*Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano*, de Paloma Ulacia Altolaguirre. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018.

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 432 a 434

*Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos*, edición de Sebastiaan Faber y Cristina Martínez Carrazo. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Martín Gijón, Mario  
Nº 13 (2011): 441 a 444

**Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.**

Balcells, José María  
Nº 18 (2016): 307 a 320

**Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.**

Méndez Salcedo, Ildefonso  
Nº 14 (2012): 90 a 106

***Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001)*, de Jacinto-Luis Guereña. Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.**

Gálvez Ramírez, Pascual  
Nº 16 (2014): 409 a 416

***Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista*, edición de Javier Fornielles Ten. Sevilla, Espuela de Plata, 2006.**

Moris, Judith  
Nº 8-9 (2007): 359 a 363

***Cosas de América: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.***

López García, José Ramón  
Nº 18 (2016): 199 a 215

**Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.**

Catalá Carrasco, Jorge L.  
Nº 16 (2014): 249 a 263

**Cuantificación y análisis del punto de vista visual de *En el balcón vacío* y su dialéctica con el punto de vista narrativo.**

Torres Hortelano, Lorenzo Javier  
Nº 19 (2017): 399 a 427

***Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945*, de Francie Cate-Arries. Barcelona, Anthropos, 2012.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 404 a 407

## D

**De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de *España en su historia* y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.**

Hermida Ruiz, Aurora  
Nº 19 (2017): 45 a 75

**De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

**De esa historia hablo, de ésa.**

Cervera, Alfons  
Nº 12 (2010): 144 a 148

**De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura.**

Guillén, Claudio  
Nº 2 (2003): 10 a 27

**De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.**

Ruiz del Árbol Cana, Antares  
Nº 19 (2017): 127 a 153

**De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.**

Fernández Díaz, Victoria  
Nº 20 (2018): 209 a 223

*De la resistencia y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas*, de Neus Cátala. Barcelona, Memorial Democràtic, 2015

Trallero Cordero, Mar  
Nº 18 (2016): 695 a 699

**De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 6-7 (2006): 314 a 318

**De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.**

Guereña, Jean-Louis  
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

*De Orán y del regreso*, de Yénia Camacho Samper. Dos Hermanas (Sevilla), Editorial Atrapasueños, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 395 a 397

**Definitivamente, adiós.**

Cossa, Roberto  
Nº 17 (2015): 411 a 413

**Deportistas valencianos en el exilio.**

Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor  
Nº 18 (2016): 7 a 36

**Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia.**

Lloret, Joan  
Nº 8-9 (2007): 11 a 37

*Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano*, de Elena Boledi. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 19 (2017): 612 a 616

*Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, de Helia y Alicia González Beltrán. Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 393 a 396

*Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960* (Catálogo de exposición itinerante). Comisario: Jaime Brihuega. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 13 (2011): 458 a 463

**Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.

Morales, José Ricardo  
Nº 6-7 (2006): 68 a 78

*Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente republicana española*, Mercedes Núñez Targa. Sevilla, Renacimiento, 2011.

Trallero, Mar  
Nº 14 (2012): 407 a 409

Diálogo con García Ascot a propósito de *Con la música por dentro*.

Muñiz Huberman, Angelina  
Nº 19 (2017): 429 a 438

*Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956*, de Zenobia Camprubí. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

*Diario a dos voces*, de Manuel Lamana. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 16 (2014): 443 a 446

*Diario Abierto*, de Vicente Rojo. Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.

Hernández, Sonia  
Nº 16 (2014): 430 a 433

*Diario de Conxita Simarro, una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944)*. Edición a cargo de

Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 598 a 602

*Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943*, de Laura Gassó. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 388 a 392

*Diario de José Villar Sánchez, un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia*. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 14 (2012): 344 a 349

*Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, de Manuel Aznar Soler y José Ramón López García. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 561 a 563

Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther  
Nº 20 (2018): 245 a 255

*Dominar el laberinto, salir de él: Crónica del alba*, de Ramón J. Sender.

Ressot, Jean Pierre  
Nº 18 (2016): 99 a 109

**Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 403 a 413

**Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

***Don Quijote. Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947).* Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 563 a 566

**Don Vicente Llorens en mi recuerdo.**

López Molina, Luis  
Nº 6-7 (2006): 44 a 48

**Donde brotó el laurel. Cuentos completos II. de Luisa Carnés. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.**

Madí Besalú, Pol  
Nº 20 (2018): 408 a 415

**Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 19 (2017): 377 a 398

***Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio,* de José Rodríguez Richart. Madrid, Editorial Verbum, 2009.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 15 (2013): 391 a 399

**Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.**

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 13 (2011): 210 a 215

**Dossier fotográfico Juan Gil-Albert.**

Millán, María José y Simón Aura, Claudia  
Nº 3 (2004): 147 a 160

**Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 344 a 347

**Dossier gráfico José Ricardo Morales.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 212 a 214

***Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947),* edición de Bruno Vargas y Francisco Moreno Sáez. Valencia, Historia Social, 2007.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

## E

**Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 13 (2011): 123 a 162

***Écrits sur Dalí et Picasso. Édition bilingüe,* de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2016.**

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel  
Nº 18 (2016): 628 a 633

*Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2013.*

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 15 (2013): 294 a 299

*Edición de Aniversario con una sombra en los muros, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.*

Aznar Soler, Manuel  
Nº 12 (2010): 107 a 110

*Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética, de Natalia Kharitonova. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.*

Garrido Caballero, María M.  
Nº 18 (2016): 661 a 664

*Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.*

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 444 a 446

*Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014,*

Olmedo, Iliana  
Nº 17 (2015): 463 a 465

*El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.*

Glondys, Olga  
Nº 13 (2011): 49 a 68

*El apellido.*

Viñals, Carole  
Nº 16 (2014): 311 a 315

*El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo.*

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 7 a 8

*El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.*

Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

*El archivo tiene la palabra.*

Calpe Martín, M<sup>a</sup>. José  
Nº 1 (2002): 178 a 179

*El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.*

Pérez Guerrero, Juan Carlos  
Nº 2 (2003): 59 a 73

*El Boletín como puente entre dos orillas.*

Sánchez Vázquez, Adolfo  
Nº 14 (2012): 314 a 315

*El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades.*

Alted Vigil, Alicia  
Nº 12 (2010): 233 a 237

*El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).*

Rojas, Marcial  
Nº 15 (2013): 265 a 272

*El compromiso de la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub*, de Ignacio Soldevila Durante. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Sobejano, Gonzalo  
Nº 1 (2002): 164 a 166

*El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.*

Murga Castro, Idoia  
Nº 12 (2010): 15 a 48

*El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción*, de Olga Pueyo Dolader. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.

Esteve, Luis Antonio  
Nº 15 (2013): 313 a 316

*El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.*

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo  
Nº 17 (2015): 150 a 166

*El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).*

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 7 a 23

*El doble fin del exilio del 39.*

Sánchez Vázquez, Adolfo  
Nº 2 (2003): 5 a 9

*El don de la memoria.*

Blanco, Alda  
Nº 16 (2014): 325 a 327

*El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983), de José Bergamín.* Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vigía, 2015.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 18 (2016): 692 a 694

*El emigrante o Le engañaron.*

Quintanilla, Luis  
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

*¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843)*, de Antonio Manuel Moral Roncal. Madrid, Universidad de Alcalá, 2005.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

*El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín.*

Santa María, María Teresa  
Nº 18 (2016): 429 a 442

*El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre Liberales y Románticos y el bicentenario de Bello (1950-1979).*

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

*El equipaje de vuelta.*

Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.  
Nº 2 (2003): 233 a 254

*El estreno de La adaptación al medio y de Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder de José Ricardo Morales*, por el Grupo Ercilla.

Azcue, Verónica  
Nº 16 (2014): 215 a 225

*El eterno retorno: exiliados españoles en Puerto Rico*, coordinación de Consuelo Naranjo Orovio; María Dolores Luque y Matilde Albert Robatto. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 15 (2013): 384 a 386

*El exilio científico republicano*, edición de Josep Lluís Barona. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia  
Nº 12 (2010): 226 a 229

*El exilio cinematográfico republicano en México.*

Chaumel, Jorge  
Nº 17 (2015): 125 a 149

*El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.*

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 355 a 363

*El exilio de José Estruch en Uruguay.*

Herrero, Vene  
Nº 16 (2014): 91 a 105

*El exilio de los republicanos en África del Norte.*

Yazidi, Béchir  
Nº 20 (2018): 373 a 384

*El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).*

Moreno Cantano, Antonio César  
Nº 16 (2014): 116 a 135

*El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual.*

Rovira, José Carlos  
Nº 3 (2004): 91 a 100

«El exilio español», coordinación de Manuel García *Debats*, 126. Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2015.

Palomero, Josep  
Nº 17 (2015): 465 a 468

*El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003).*

Martínez Quer, M<sup>a</sup>. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 3 (2004): 239 a 248

*El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004).*

Martínez Ques, M<sup>a</sup>. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

*El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).*

Martínez Ques, M<sup>a</sup> Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 8-9 (2007): 246 a 270

*El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008).*

Martínez Ques, M<sup>a</sup>. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

*El exilio literario de 1939*, de José María López Sánchez. Madrid, Consejo Superior de

Investigaciones Científicas. Los libros de la Catarata, 2013.

Gaitán Salinas, Carmen  
Nº 16 (2014): 408 a 409

*El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009*, coordinación de María Teresa González de Garay y José Díaz-Cuesta. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.

Durante, Laura  
Nº 16 (2014): 403 a 407

*El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza*, de Luis Díez. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Martínez Montón, Rosa  
Nº 13 (2011): 445 a 449

El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.

Gallo González, Danae  
Nº 20 (2018): 225 a 243

El exilio republicano en la periferia de la literatura española.

Rodríguez, Juan  
Nº 3 (2004): 74 a 90

*El exilio republicano español en Cuba*, de Jorge Domingo Cuadriello. Madrid, Siglo XXI, 2009.

Rodríguez, Juan  
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498

*El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones*

*literarias, medios*, edición de Andrea Pagni. Frankfurt, Vervuert, 2011.

Buschmann, Albrecht  
Nº 14 (2012): 361 a 363

El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.

Ordóñez Alonso, María Magdalena  
Nº 13 (2011): 1Nº 13 (2011): a 122

*El exilio secreto de Dionisio Llopis*, de Ricardo Bellveser. Alzira, Algar Editorial, 2002.

Vicente Peiró, José  
Nº 5 (2º semestre 2005): 288 a 291

El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.

Castillo Ferrer, Carolina  
Nº 16 (2014): 50 a 63

*El exilio teatral republicano en 1939 en México*, de Juan Pablo Heras y José Paulino Ayuso. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2014.

Peral Vega, Emilio  
Nº 17 (2015): 468 a 470

El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007).

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 121 a 128

El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).

Sanz Rozalén, Vicent  
Nº 19 (2017): 155 a 177

**El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.**

Arregui - Bresson, María del Mar  
Nº 20 (2018): 43 a 62

**El habla del exilio de María Zambrano.**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 16 (2014): 106 a 115

**El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 341 a 353

**El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 167 a 182

***El laberinto mágico I*, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.**

García Jambrina, Luis  
Nº 1 (2002): 155 a 157

**El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.**

Trallero, Mar  
Nº 18 (2016): 235 a 241

***El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.***

Vara Ferrero, Natalia  
Nº 18 (2016): 243 a 258

***El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista*, de Fernando Larraz. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464

**El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.**

Pérez Aparicio, Naarai  
Nº 17 (2015): 371 a 380

**El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.**

Bueno Martínez, María  
Nº 18 (2016): 321 a 332

**El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.**

Durante, Laura Mariateresa  
Nº 18 (2016): 333 a 340

**El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.**

Azcue, Verónica  
Nº 18 (2016): 295 a 306

**El Quijote, un libro ante sí mismo.**

Morales, José Ricardo  
Nº 5 (2º semestre 2005): 76 a 91

**El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el *Guernica*.**

Cabañas Bravo, Miguel  
Nº 8-9 (2007): 207 a 235

**El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.**

Simón, Paula  
Nº 13 (2011): 378 a 388

***El retorno artístico del patrimonio del exilio, de Inmaculada Real López.* Madrid, Editorial Síntesis, 2016.**

Durante, Laura Mariateresa  
Nº 18 (2016): 659 a 660

**El retorno de Vicente Llorens.**

Guillén, Claudio  
Nº 6-7 (2006): 37 a 39

***El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España,* coordinación de Alicia Gil Lázaro; Aurelio Martín Nájera y Pedro Pérez Herrero. Madrid: Marcial Pons, 2013.**

Mahdavi, Behjat  
Nº 16 (2014): 439 a 443

**El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 12 (2010): 164 a 175

**El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.**

Bocanegra Barbecho, Lidia  
Nº 17 (2015): 6 a 27

**El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).**

Calles, Juan María  
Nº 2 (2003): 74 a 93

**El Silenciador.**

Morales, José Ricardo  
Nº 16 (2014): 187 a 189

**El singular caso de José Luis Salado.**

Ríos Carratalá, Juan A.  
Nº 14 (2012): 235 a 243

***El soldado que nos enseñó a hablar de María Teresa León.***

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

***El teatro catalán en el exilio republicano de 1939,* de Francesc Foguet i Boreu. Sevilla: Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 19 (2017): 631 a 634

***El teatro del exilio de Ricardo Domenech.* Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 15 (2013): 300 a 304

***El teatro del exilio en busca de su público natural,* ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 15 (2013): 112 a 128

***El teatro pánico de Fernando Arrabal,* de Diego Santos Sánchez. Reino Unido: Támesis Books, 2014.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 16 (2014): 474 a 476

**El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.**

Nos Aldás, Eloisa  
Nº 1 (2002): 52 a 67

**El último estreno de *La sangre de Antígona* de José Bergamín (2013-2014).**

Santa María Fernández, Teresa  
Nº 17 (2015): 257 a 270

***El último Juan Balaguer*, de Miguel Catalán. Barcelona, Algar, 2002.**

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284

**El valenciano que liberó París.**

Trilles, Basilio  
Nº 17 (2015): 543 a 552

**El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.**

Trallero, Mar  
Nº 17 (2015): 271 a 276

**El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.**

Sicot, Bernard  
Nº 19 (2017): 361 a 376

***Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili, de Francesc Trabal*. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 17 (2015): 461 a 463

***Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834*, de Juan Luis Simal. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 16 (2014): 453 a 455

**Emili Gómez Nadal, un intel·lectual en la cruïlla del segle XX.**

Pérez i Moragón, Francesc  
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

**Emili Gómez Nadal: aportació a l'estudi de l'obra periodística (1929-1950).**

Cortés, Santi  
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

**Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 549 a 556

**En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 608 a 621

**En el buque "Todavía": del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.**

Rodríguez, Judite  
Nº 15 (2013): 226 a 240

***En el balcón vacío*: de la literatura al cine.**

Céspedes, Jaime  
Nº 19 (2017): 259 a 273

*En el destierro*, de José Ballester Gozalvo. Valencia, L'Oronella, 2012.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 15 (2013): 309 a 310

*En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.*

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 317 a 324

*En tierra ajena. Exilio y literatura desde "Odisea" hasta "Molloy"*, de Josep Solanes. Barcelona, Acantilado, 2016.

Hernández, Sònia  
Nº 18 (2016): 664 a 668

*Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.*

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

*Entre alambradas /41 días en el mar*, de Eulalio Ferrer Rodríguez. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.

Saíz Viadero, José Ramón  
Nº 14 (2012): 409 a 412

*Entre aquella España nuestra...y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio*, de Arturo García Igual. València, Universitat de València, 2005.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 5 (2º semestre 2005): 263 a 265

*Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.*

García Sánchez, Franklin  
Nº 14 (2012): 180 a 198

*Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.*

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 173 a 189

*Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere, de Mario Martín Gijón.* Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2010.

Mahdavi, Behjat  
Nº 14 (2012): 380 a 383

*Entrevista a Alejandra Soler.*

Mancebo, María Fernanda  
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

*Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.*

Heras, Juan Pablo  
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

*Epistolari (1925-1968). Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal*, edición de Josep Daniel Climent Martínez. València, Biblioteca Valenciana, 2014.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 16 (2014): 450 a 453

*Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.*

Vallés Casanoves, Santiago  
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

*Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).*

Velasco, Ángel  
Nº 15 (2013): 165 a 200

**Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 13 (2011): 217 a 270

**Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970), de Iker González Allende. Woodbridge, Támesis, 2014.**

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 17 (2015): 436 a 439

**Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre, de Xelo Candel Vila. Sevilla, Renacimiento, 2014.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 17 (2015): 431 a 436

**Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956, de Zenobia Camprubí. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

**Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 226 a 248

**Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972, edición de Javier Lluch Prats. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.**

García Sánchez, Franklin  
Nº 8-9 (2007): 311 a 314

**Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.**

González García, Juana María; Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario  
Nº 16 (2014): 348 a 380

**Epistolario Pedro Salinas / Jorge Guillén. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974. Edición de Juana María González. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.**

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 668 a 671

**Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX, edición de Rosa Fernández Urtasun y José Ángel Ascunce. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.**

Capitán Gómez, Francisco J.  
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

**Ernestina de Champourcin. Vida y literatura, de Joy Landeira. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.**

Jato, Monica  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

**Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 14 (2012): 69 a 89

**Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza, de Ana María Arias de Cossío e Idoia Murga Castro. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2015.**

López Fernández, Raquel  
Nº 18 (2016): 676 a 679

**Escribir el horror. Literatura y campos de concentración, de Javier Sánchez Zapatero. Barcelona, Montesinos, 2010.**

Larraz, Fernando  
Nº 13 (2011): 427 a 429

*Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, de Manuel Aznar Soler. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Lluch Prats, Javier  
Nº 8-9 (2007): 304 a 310

**Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 6-7 (2006): 79 a 86

*Esencia y hermosura. Antología, de María Zambrano.* Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 13 (2011): 421 a 427

*Esencia y hermosura. Antología, de María Zambrano.* Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 13 (2011): 463 a 464

**España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.**

Cruz Suárez, Juan Carlos  
Nº 16 (2014): 64 a 78

**Espanoles en Francia.**

Orriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

**Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.**

Catalán, Tiphaine  
Nº 20 (2018): 63 a 77

*Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939.* Edición de Manuel Aznar Soler y Fernando Durán López. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2017.

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 426 a 431

**Esteban Salazar Chapela.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 178 a 179

*Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939*, de Vicente Llorens Castillo. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

**Evocando a los exiliados republicanos.**

Fuentes, Víctor  
Nº 6-7 (2006): 145 a 168

*Exile and cultural Hegemony*, de Sebastián Faber. Vanderbilt University Press, Nashville, 2002.

Villacañas, José Luis  
Nº 2 (2003): 198 a 203

*Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950)*, coordinación de Álar Martínez Vidal. Barcelona, Editorial Afers, 2010.

Barona Vilar. Josep Lluís  
Nº 13 (2011): 394 a 397

**Exiliados amigos y exilios propios.**

Carande, Bernardo Victor  
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

**Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.**

Fèrriz Roure, Teresa

Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38

**Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.**

Caride, Lara

Nº 18 (2016): 143 a 158

**Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.**

Faber, Sebastián

Nº 18 (2016): 159 a 172

**Exilio en África de los marinos republicanos.**

Fernández, María Victoria

Nº 16 (2014): 382 a 386

**Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.**

Ortega Bernabéu, Eliane

Nº 20 (2018): 355 a 365

***Exilio y Artes escénicas*, coordinación de Iñaki Beti Sáez y Mari Karmen Fombellida. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.**

Hamaika Bide Elkarte

Nº 13 (2011): 412 a 413

**Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.**

Morales Martín, Juan Jesús

Nº 14 (2012): 107 a 125

***Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: "En el balcón vacío" de Jomí García Ascot y María Luisa Elío*, de Eduardo Mateo Gambarte. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.**

Rodríguez, Juan

Nº 17 (2015): 475 a 481

## F

***Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*, de José Ramón López García. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013.**

Sánchez Zapatero, Javier

Nº 17 (2015): 481 a 484

**Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.**

Romera Valero, Ángel

Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

**Fragmentos de un exilio.**

Carrasco Tierra, Marina

Nº 12 (2010): 157 a 163

**Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.**

Larraz, Fernando

Nº 8-9 (2007): 54 a 73

**Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.**

Southard, Donna

Nº 13 (2011): 163 a 174

**Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de *Mis páginas mejores*, de Max Aub.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 1 (2002): 167 a 177

**Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.**

Hernández Luis, José Luis  
Nº 16 (2014): 79 a 90

## G

**Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.**

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 191 a 198

***Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración*, de Iñaki Bernardo e Iñaki Goigana. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.**

Esteve, Xosé  
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

**Gerardo Deniz: una historia de exilio.**

Fernández, Fernando  
Nº 17 (2015): 414 a 421

**GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.***

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 430 a 441

***Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942)*, de Gérard Malgat. Edition l'Atinoir, 2013.**

Covo, Jacqueline  
Nº 16 (2014): 400 a 401

**Glosario de voces en torno a Jomí.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 233 a 244

**Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).**

Vargas, Bruno  
Nº 20 (2018): 315 a 327

***Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 606 a 609

***Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 20 (2018): 447 a 450

***Guansé, Doménech: Retrats de l'exili*, edición de Montserrat Corretger y Francesc Foguet. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 20 (2018): 453 a 455

Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).

Aznar Soler, Manuel  
Nº 19 (2017): 9 a 43

*Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940)*, de Javier González de Durana. Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.

Castañer López, Sesqui  
Nº 18 (2016): 653 a 656

*Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas*, Agnieszka August-Zarebska y Trinidad Martín Villora. Wroclaw, Ed. Universidad de Wroclaw, 2014.

Glondys, Olga  
Nº 16 (2014): 416 a 418

Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en *En el balcón vacío*.

Castro de Paz, José Luis  
Nº 19 (2017): 245 a 258

Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 19 (2017): 113 a 116

Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

## H

*Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano*, de Antares Ruiz del Árbol Cana. Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 442 a 444

*Hacia el exilio, la salida*, de José María Naharro-Calderón y Beatriz García Paz. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Inestrillas, Mar  
Nº 14 (2012): 375 a 378

*Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman*.

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 17 (2015): 390 a 400

*“He de tener libertad”*, de Isabel Oyarzábal de Palencia. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Hurtado Díaz, Amparo  
Nº 14 (2012): 374 a 375

Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.

Ranch Sales, Amparo  
Nº 16 (2014): 136 a 165

Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley  
Nº 18 (2016): 259 a 280

*Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*, edición de Rosa María Capel Martínez. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

*Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.*

Meseguer, Lluís  
Nº 19 (2017): 77 a 91

*Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).*

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 75 a 96

*Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).*

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 297 a 325

*Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española*, de Ángel Loureiro. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.

Fernández Romero, Ricardo  
Nº 19 (2017): 578 a 581

*Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas*, de Mar Inestrillas. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 14 (2012): 383 a 386

## I

*Ícar o la impotència. Novel·la*, de Artur Perucho Badia. Edición de Josep Palomero. Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 397 a 402

*Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil*, de Matilde de la Torre.

Vilches de Frutos, Francisca  
Nº 18 (2016): 443 a 458

*Il sentimento della pittura*, de Ramón Gaya. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 680 a 682

*Il sentimento della pittura*, de Ramón Gaya. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 446 a 450

*In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda.*

Mancebo, María Fernanda  
Nº 12 (2010): 11 a 14

*In Memoriam Dolores Pla Brugat (Vilasacra. Girona 1954 – Barcelona 2014).*

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 520 a 524

**Índices de las Actas del Congreso “Sesenta años después”.**

Barrachina, Esther y Coppens, Carolina (coord.)  
Nº 2 (2003): 164 a 197

**Índices de las actas del Congreso Plural “Setenta Años Después”.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 14 (2012): 425 a 447

**Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.**

Dennis, Nigel  
Nº 15 (2013): 8 a 16

**Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.**

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 93 a 110

**Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).**

Baras, Marie-Rose  
Nº 15 (2013): 278 a 282

**Invitación a la lectura de *Diccionario Nómada*.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 351 a 352

***Ironías*, de Roberto Ruíz. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.**

Rodríguez Bravo, Juan Luis  
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

**Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.**

Blanco, Carmen  
Nº 14 (2012): 323 a 325

**Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).**

Alonso Montero, Xesús  
Nº 14 (2012): 317 a 322

***Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*, de Matilde Eiroa San Francisco. Málaga: Universidad de Málaga, 2014.**

Trallero, Mar  
Nº 16 (2014): 469 a 472

***Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés*, de Iliana Olmedo. Sevilla, Anejos de la Biblioteca del Exilio. Renacimiento, 2014.**

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 16 (2014): 447 a 450

## J

**Jomí García Ascot en imágenes.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 209 a 231

**Jomí García Ascot en la publicidad.**

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 19 (2017): 289 a 314

*Jordi Julià: Els cantos de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939.* Girona: Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 616 a 622

*Jorge Semprún. Frontières/Fronteras,* Edición de Mirjam Leuzinger Tübingen, Narr Francke Attempto, 2018.

Pinilla Cañadas, Scherezade  
Nº 20 (2018): 435 a 437

*Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital,* de Mirjam Leuzinger. Madrid, Ed. Verbum, 2016.

Coca Méndez, Beatriz  
Nº 18 (2016): 657 a 659

*José Antonio Aguirre: Un proyecto cultural,* de Edurne Muñoz. San Sebastián, Editorial Saturrarán-Hamaika Bide, 2007.

Arrieta Alberdi, Leire  
Nº 8-9 (2007): 350 a 353

*José Bergamín en sus cartas,* de Nigel Dennis. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 15 (2013): 401 a 403

*José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme,* edición de Iván López Cabello y Yves Roulliére. París, Université Nanterre La Défense, 2011.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 14 (2012): 397 a 398

*José Bergamín: el laberinto de la palabra,* edición de Rafael Bonilla Cerezo. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 13 (2011): 415 a 420

*José Estruch: el teatro como nexo identitario,* de Vene Herrero. Madrid, Fundamentos, 2015.

Lázaro, Esther  
Nº 17 (2015): 452 a 454

*José Gaos, el filósofo transterrado.*

Martínez Bisbal, Josep  
Nº 5 (2º semestre 2005): 22 a 46

*José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.*

Martín Gijón, Mario  
Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78

*José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.*

Ranch Sales, Amparo  
Nº 3 (2004): 60 a 73

*José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.*

Rodríguez, Juan  
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

*José Miguel García Ascot y la novela negra: La muerte empieza en Polanco.*

Rodríguez, Juan  
Nº 19 (2017): 339 a 360

**José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.**

Vázquez de Castro, Isabel  
Nº 16 (2014): 166 a 185

**José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.**

Esteve Juárez, Luis A.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

**José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 13 (2011): 326 a 332

**José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.**

Caballero, Ernesto  
Nº 16 (2014): 190

**José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?**

Iturra Ortega, Roberto  
Nº 20 (2018): 13 a 29

**José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen *Fantasmagorías de 1981***

Valdivia, Pablo  
Nº 16 (2014): 286 a 298

**José Ricardo Morales. *Las horas contadas* (1967) y *La corrupción al alcance de todos* (1995).**

Velasco, Víctor  
Nº 16 (2014): 191 a 200

**José Ricardo Morales. *Obras completas. Teatro 1.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.**

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo  
Nº 15 (2013): 416 a 419

**José Ricardo Morales. *Teatro. Edición de Manuel Galeote. Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.***

Yousfi López, Yasmina  
Nº 18 (2016): 700 a 703

**José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.**

Girona Albuixech, Albert  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

**José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

**Josep Renau y el Arte de la música.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

**Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.**

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 8-9 (2007): 243 a 245

**Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.**

Barona, Josep Lluís  
Nº 3 (2004): 5 a 29

**Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.**

Domingo Cuadriello, Jorge  
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

**Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.**

Rodríguez, Juan  
Nº 13 (2011): 360 a 377

**Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.**

Ferrer García, Alberto  
Nº 18 (2016): 57 a 75

***Juan Gil Albert y el exilio español en México, de Pedro García Cueto. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.***

Alamar, Isabel  
Nº 19 (2017): 559 a 560

**Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 3 (2004): 101 a 107

***Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX, de Manuel Valero Gómez. Valencia, Pre-Textos, 2016.***

Moreno, María Paz  
Nº 19 (2017): 609 a 612

**Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 12 (2010): 135 a 143

***Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel de Alfonso Alegre Heitzmann. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.***

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

***Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada, edición de José Ramón López García y Mario Martín Gijón. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.***

Trapanese, Elena  
Nº 17 (2015): 504 a 507

**Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.**

Renault, Max  
Nº 20 (2018): 157 a 166

**Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.**

Moreno Sáez, Francisco  
Nº 20 (2018): 149 a 156

**Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.**

Martínez - Maler, Odette  
Nº 20 (2018): 137 a 147

## L

*L'exili literari republicà*, edición de Manuel Fuentes y Francisco Tovar. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2006.

Not, Antón  
Nº 8-9 (2007): 333 a 335

*L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.*

Campillo, Maria  
Nº 17 (2015): 117 a 124

*La "Horchatería Valenciana" de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.*

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 14 (2012): 266 a 267

*La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.*

Yousfi López, Yasmina  
Nº 20 (2018): 329 a 340

*La balada de Atta-Troll (El oso romántico).*

Ramírez Hernando, Julián Antonio  
Nº 20 (2018): 179 a 186

*La Biblioteca del exilio.*

Ferriols Segrelles, Everilda  
Nº 19 (2017): 117 a 125

*La Bruja o cuadro de la Corte Roma, de Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva.* Valencia Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Seguí Francés, Romà  
Nº 8-9 (2007): 303 a 304

*La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.*

Marquet, Antonio  
Nº 17 (2015): 319 a 329

*La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.*

Bernabeu-Mestre, Josep  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

*La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).*

Climent, Josep Daniel  
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

*La cultura exiliada*, edición de Luis Meseguer; Santiago Fortuño; Eloísa Nos y Juan Luis Porcar. Castelló, Universitat Jaume I, 2010.

Riveiro Espasandín, Xosé  
Nº 14 (2012): 386 a 389

*La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.*

López-Ocón, Leoncio  
Nº 15 (2013): 129 a 155

*La escritora de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses*, de Paula Simón. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

Sánchez Zapatero, Javier  
Nº 15 (2013): 399 a 401

*La esfera, de Ramón J. Sender*, Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.

Esteve, Luis A.  
Nº 14 (2012): 368 a 370

*La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI*, de María Fernanda Mancebo. Valencia, Universitat de València, 2008.

Ferrer Sapena, Antonia  
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

*La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.*

Seguí i Francés, Romà  
Nº 14 (2012): 139 a 150

*La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español.*

Moreno Olives, Tiburcio  
Nº 15 (2013): 57 a 70

*“La ex exiliada” de Teresa Gracia, una introducción.*

Zaza, Wendy-Llyn  
Nº 3 (2004): 208 a 218

*La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera*, de Lluís Capdevila. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015.

Tarrés, Irene  
Nº 17 (2015): 498 a 501

*La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.*

Mainer, José-Carlos  
Nº 14 (2012): 216 a 225

*La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.*

Sarriá, Arantza  
Nº 12 (2010): 71 a 106

*La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.*

Hoyos Puente, Jorge de  
Nº 14 (2012): 49 a 68

*La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”.*

Lluch Prats, Javier  
Nº 14 (2012): 199 a 215

*La gran aventura, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.*

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 18 (2016): 283 a 294

*La Guerra fría cultural y el exilio republicano español*, de Olga Glondys. Madrid, CSIC, 2012.

Eiroa, Matilde  
Nº 15 (2013): 310 a 313

*La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.*

López de Haro, Gonzalo  
Nº 17 (2015): 189 a 204

*La labor del consulado español en Orán (1939-1945).*

Cazorla Herrero, Cristina  
Nº 20 (2018): 189 a 207

*La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela*, de Salomó Marques Sureda y Juan José Martín Frechilla. Caracas, Universidad Central, 2002. Salomó Marques Sureda: *Maestros catalanes del exilio*. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 2 (2003): 209 a 211

*La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia*.

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

*La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot*.

Rivera, Susana  
Nº 19 (2017): 315 a 338

*La medicina en el exilio republicano*, de Francisco Guerra. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.

Barona, José Luis  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

*La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico*.

Díaz Pardo, Xosé  
Nº 2 (2003): 131 a 149

*La memòria gràfica*.

Paricio, Antonio  
Nº 12 (2010): 133 a 134

*“La Nueve” alliberà París*.

Paricio, Antonio  
Nº 15 (2013): 274 a 276

*La patria imaginada de Máximo José Khan. Vida y obra de un escritor de tres exilios*, de Mario Martín Gijón. Valencia, Pre-Textos, 2012.

Álvarez Chillida, Gonzalo  
Nº 14 (2012): 355 a 358

*La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”*. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.

Chueca, Josu  
Nº 20 (2018): 115 a 119

*La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura*.

Gálvez Ramírez, Pascual  
Nº 13 (2011): 179 a 209

*La puerta abierta*, obra teatral inédita de Juan Rejano.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 244 a 264

*La recepción crítica del estreno de El embustero en su enredo* (Santiago de Chile, 1944).

Diago, Nel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

*La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala*.

Ripoll Sintés, Blanca  
Nº 14 (2012): 126 a 138

*La recepción de El embustero en su enredo en Sudamérica: 1944-1946*.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 16 (2014): 299 a 309

La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.

Larraz, Fernando

Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.

Aznar Soler, Manuel

Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, 1948-1960).

Aznar Soler, Manuel

Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).

García de Fez, Sandra

Nº 8-9 (2007): 133 a 154

La revista *Diálogos* (1964 –1985).

Valender, James

Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

*La sal en el rostro* de Angelina Muñiz-Huberman.

Montobbio, Santiago

Nº 17 (2015): 330 a 346

*La sangre de Antígona* y su puesta en escena en México y España.

García, Ignacio

Nº 17 (2015): 528 a 535

*La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película “En el balcón vacío”*, dirección de Dolores Fernández Martínez. Madrid, AEMIC, 2012.

López García, José Ramón

Nº 15 (2013): 322 a 326

*La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico, de María Zambrano*. Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Catedra, 2012.

Hidalgo Nácher, Max

Nº 15 (2013): 318 a 321

La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.

Albiac Blanco, María Dolores

Nº 18 (2016): 117 a 142

*La voz de los vencidos*, de Alicia Alted Vigil. Madrid, Santillana, 2005.

Mancebo, M<sup>a</sup> Fernanda

Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

*La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX*, edición de David Loyola López y Eva María Flores Ruiz, Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.

Ramírez Aledón, Germán

Nº 20 (2018): 438 a 441

Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).

Hidalgo Nácher, Max

Nº 15 (2013): 17 a 34

Larrea, Juan: *La religión del lenguaje español*. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de

**Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013.**

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 16 (2014): 460 a 462

***Las guerras de Picasso*, de Eduardo Pons Prades. Barcelona, Belacqua, 2007.**

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

**Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.**

Romero Tobar, Leonardo  
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

**Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.**

Santacreu Soler, Miguel  
Nº 20 (2018): 99 a 113

***Las rutas del exilio*, de Marc Ripoll. Barcelona, Alhena Media, 2005.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308

**Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.**

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

***Le retour* de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 8 a 17

**León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.**

Pérez Bowie, José Antonio  
Nº 14 (2012): 226 a 234

**Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.**

Seguí Francés, Romà  
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

**Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.**

Fèrriz Roure, Teresa  
Nº 14 (2012): 18 a 48

***Letras de España y México. Monográfico “Buñuel en México”*, en Revista Turia, número 123. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

***Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*, de Fernando Larraz. Gijón, Ediciones Trea, 2014.**

Santos Sánchez, Diego  
Nº 17 (2015): 486 a 490

**Liberales y Románticos.**

Goytisolo, Juan  
Nº 6-7 (2006): 169 a 173

***Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*, de Vicente Llorens Castillo. Madrid, Castalia, 2006.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 329 a 333

*Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)*, de Benito Bermejo y Sandra Checa. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.

Glondys, Olga  
Nº 8-9 (2007): 329 a 331

**Literatura que pervive.**

Cervera, Alfons  
Nº 14 (2012): 167 a 171

**Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.**

Sicot, Bernard  
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

*Literatura, historia, política (1967)* de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.

Mainer, José- Carlos  
Nº 6-7 (2006): 49 a 59

**Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.**

Navas Ocaña, Isabel  
Nº 18 (2016): 389 a 401

*Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009)*, de Manuel Aznar Soler. Sevilla, Renacimiento, 2010.

Ascunce, José Ángel  
Nº 13 (2011): 391 a 394

*Los años norteamericanos de Luis Cernuda*, de José Teruel Benavente. Valencia, Editorial Pre-Textos y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 15 (2013): 386 a 388

*Los años norteamericanos de Luis Cernuda*, de José Teruel Benavente. Valencia, Editorial Pre-Textos y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Larraz, Fernando  
Nº 16 (2014): 434 a 436

**Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.**

Cabañas Bravo, Miguel  
Nº 17 (2015): 97 a 116

**Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.**

Murga Castro, Idoia  
Nº 18 (2016): 373 a 388

**Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.**

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 257 a 282

**Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

*Los colegios del exilio en México*, coordinación de José Ignacio Cruz Orozco. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317

**Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.**

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

**Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 18 (2016): 217 a 234

**Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.**

Olmedo, Iliana  
Nº 12 (2010): \*49 a 70

***Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*, de Juan López Tabar. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

***Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo*, de José Ángel Ascunce y Mª. Luisa San Miguel. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2004.**

Urquía Larrea, Ángel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

***Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM*, coordinación de Fernando Serrano Migallón. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 3 (2004): 262 a 263

***Los naufragos del Stanbrook*, de Rafael Torres. Sevilla, Algaida Editores, 2004.**

Girona Albuixech, Albert  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

***Los nudos del quipu*, de G. de Guilarte, Cecilia. (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2015.**

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 18 (2016): 647 a 653

**Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.**

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 205 a 220

**Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.**

López García, José Ramón  
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

***Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología*, de Enrique López Aguilar. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.**

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 15 (2013): 344 a 383

**Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 77 a 97

**Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñoz-Huberman.**

Becerra, Luzma  
Nº 17 (2015): 311 a 318

***Los rehenes del Alcázar de Toledo*, de Luis Quintanilla Isasi. Sevilla, Renacimiento, 2015.**

Saiz Viadero, José Ramón  
Nº 18 (2016): 689 a 692

*Los rojos de ultramar*, de Jordi Soler. Madrid, Alfaguara, 2004.

González Martín, Diana  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

*Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.*

Sicot, Bernard  
Nº 15 (2013): 241 a 254

*Los surcos del azar*, de Paco Roca. Bilbao, Astiberri, 2013.

Yexus  
Nº 16 (2014): 472 a 474

*Los últimos españoles de Mauthausen*, de Carlos Hernández de Miguel. Barcelona, Ediciones B, 2015.

Simón Porolli, Paula  
Nº 17 (2015): 491 a 497

*Luis Buñuel. Correspondencia escogida*, de Joanna Evans y Breixo Viejo (Eds.): Madrid, Cátedra, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Luis Buñuel o la mirada de la medusa. (Un ensayo inconcluso)*, de Carlos Fuentes. Estudio introductorio de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.*

López Sobrado, Esther  
Nº 8-9 (2007): 175 a 182

*Luis Quintanilla: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias)*. Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Edición de Castro, 2004.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

## M

*Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943)*, de Aurelia Moyà-Freire. Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 20 (2018): 416 a 422

*Maestros catalanes del exilio*, de Salomó Marques Sureda. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 2 (2003): 209 a 211

*Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951)*.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

*Maestros y colegios en el exilio de 1939*, de José Ignacio Cruz Orozco. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004.

López Casimiro, Francisco  
Nº 3 (2004): 264 a 266

*Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972).* Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Buschmann, Albrecht  
Nº 14 (2012): 358 a 360

*Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972).* Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Rodríguez, Juan  
Nº 14 (2012): 389 a 391

**Man a man (Milonga sentimental).**

Rodríguez Fer, Claudio  
Nº 14 (2012): 326

*Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano,* coordinación de Elisa Lozano. México D.F. Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 17 (2015): 471 a 475

*Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio,* de Rosa Peralta Gilabert. Madrid, Fundamentos, 2007.

López, José Ramón  
Nº 8-9 (2007): 338 a 343

**Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.**

Bellón, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

*Manuelita. Roman,* de Yvan Lissorges. Paris, L'Harmattan, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 566 a 568

*Marcelí Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis.* Edició de Marta Sells i Rosa Toràn. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.

Simón, Paula  
Nº 13 (2011): 464 a 466

**Margarita Xirgu en Paraguay.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 15 (2013): 101 a 110

**María Fernanda Mancebo: Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.**

Aguado, Ana  
Nº 12 (2010): 6 a 8

**María Fernanda Mancebo, in memoriam.**

Barona, Josep Lluís  
Nº 12 (2010): 9 a 10

*María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio,* de Eduardo Mateo Gambarte. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009.

González de Garay, María Teresa  
Nº 13 (2011): 404 a 411

**María Teresa León. Trabajos de una desterrada,** edición de Gabriel Cacho Millet. Madrid, Sial / Trivium, 2015.

Vilchez Ruiz, Mityam  
Nº 20 (2018): 450 a 452

**María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes.**

González, Diana  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202

**María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 3 (2004): 108 a 114

***Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Mari Karmen Gil Fombellida y Madeleine Poujol. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.***

Hamaika Bide Elkartea  
Nº 13 (2011): 413: a 414

***Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde, de Shirley Mangini. Aldershot, Ashgate, 2010.***

Trallero Cordero, Mar  
Nº 13 (2011): 467 a 468

**Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos.**

Muñoz Bastide, Santiago (coord.)  
Nº 15 (2013): 204 a 225

***Mauthausen des de la perspectiva espanyola, coordinación de Adrián Blas Minguez; Javier López Caveró y Javier Martí Oltra. València, Ajuntament de València, 2005.***

Paricio, Antonio  
Nº 8-9 (2007): 301 a 303

***Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973). Edición, introducción y notas de***

**Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.**

Mancebo, María Fernanda  
Nº 3 (2004): 249 a 252

**Max Aub en una polémica de 1946.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 1 (2002): 68 a 76

**Max Aub o la aporía del exilio.**

Faber, Sebastiaan  
Nº 1 (2002): 5 a 23

***Max Aub y la escritura de la memoria, de Javier Zapatero Sánchez. Sevilla, Renacimiento, 2014.***

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 17 (2015): 450 a 452

**Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.**

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo  
Nº 2 (2003): 107 a 130

**Max Aub: *Diarios 1939-1952*. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.**

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 1 (2002): 161 a 163

***Max Aub: Epistolario español, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.***

Lázaro, Esther  
Nº 19 (2017): 590 a 593

*Max Aub: Epistolario español*, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 672 a 675

*Max Aub: Josep Torres Campalans*, Madrid, Destino, 1999.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 1 (2002): 149 a 154

*Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo*. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Rodríguez, Juan  
Nº 1 (2002): 158 a 160

*Maxaubiana 2001*.

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 1 (2002): 77 a 141

*Memoria de Max Aub*, de José María de Quinto. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 5 (2º semestre 2005): 276 a 279

*Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007)*.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 17 (2015): 423 a 427

*Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)*, de Manuel García. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.

Diago, Nel  
Nº 16 (2014): 402

*Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956*, de Carlos Jiménez Margalejo. Madrid, Cinca, 2008.

Simón, Paula  
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

*Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 – 1945*, de Vicente Llorens Castillo. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 6-7 (2006): 323 a 326

*Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, de Victor Fuentes. Madrid, Editorial Verbum, 2011.

Esteve, Luis A.  
Nº 14 (2012): 370 a 373

*Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, de Victor Fuentes. Madrid, Verbum, 2011.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 396 a 400

*Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento*, de Federico Arana. México, D.F., El Financiero, 2012.

Trallero, Mar  
Nº 17 (2015): 501 a 504

*Menesteos, marinero de abril*, de María Teresa León. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 14 (2012): 391 a 393

*México y la República Española*.

Muriá, José M.  
Nº 18 (2016): 495 a 504

**Mi amistad con Ignacio Soldevila.**

López Molina, Luis  
Nº 14 (2012): 172 a 174

**Mi José Bergamín.**

González Casanova, José Antonio  
Nº 18 (2016): 490 a 493

**Mi Juan Mateu.**

Serralta, Federico  
Nº 12 (2010): 149 a 155

**Mi tío Adolfo.**

Rebolledo, Francisco  
Nº 14 (2012): 309 a 311

***Mi último suspiro*, de Luis Buñuel. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

***Migraciones & Exilios*. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.**

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313

**Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.**

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 333 a 339

**1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 18 (2016): 37 a 56

***Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de 1939*, de Francisco Caudet. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.**

Larraz, Fernando  
Nº 14 (2012): 378 a 380

***Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939*, Verónica Azcue y Teresa Santa María. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 19 (2017): 587 a 589

***Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939)*, de José-Carlos Mainer. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2006.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

***Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.***

Arnal, Rocío  
Nº 17 (2015): 67 a 74

***Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.***

Ranch Sales, Amparo  
Nº 17 (2015): 28 a 54

***Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX.***

Ranch Sales, Amparo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82

## N

**Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.**

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 69 a 90

**Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.**

Valls, Fernando  
Nº 17 (2015): 277 a 301

*Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea*, de Daniel Arroyo Rodríguez. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.

Santa María Fernández, Teresa  
Nº 17 (2015): 485 a 486

**Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.**

Vicente Jorge, Manuela  
Nº 12 (2010): 187 a 221

*Nihilismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea*, de Cástor Narvarte. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2003.

Beorlegui, Carlos  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

**No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido.**

Pallas, Claire  
Nº 12 (2010): 176 a 186

**Nota exiliada sense retorn.**

Soler Vinyes, Martí  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 261 a 262

**Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.**

López Molina, Luis  
Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

## O

*Obra periodística y literaria de Antonio Otero Seco [Antología]*. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.

Esteve, Luis A.  
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

*Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa II*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

Larraz, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473

*Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa III*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

López García, José Ramón  
Nº 10-11 (2008-2009): 473 a 481

*Obras Completas de José Ricardo Morales. Ensayos 2.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo  
Nº 15 (2013): 305 a 309

*Obras Completas de José Ricardo Morales. Teatro.* Edición, estudio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Diago, Nel  
Nº 12 (2010): 224 a 225

*Obras completas de Max Aub, Tomo I,* Coordinado por Arcadio López- Casanova. Valencia, Alfons el Magnànim, 2001.

Arlandis, Sergio  
Nº 1 (2002): 142 a 148

*Oficio de tinieblas: una aproximación al abismo.*

Bolta, Salvador  
Nº 16 (2014): 207 a 211

*Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés,* inédita.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 18 (2016): 415 a 428

*Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana,* coordinación de Laura Gassó. Tavernes Blanques, l'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 645 a 647

## P

*Palabras de recuento y despedida.*

Quiñónes, Javier  
Nº 14 (2012): 175 a 179

*Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina,* coordinación de Dolores Pla Brugat. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455

*Para Carlos Blanco.*

Concha, Jaime  
Nº 16 (2014): 328 a 330

*Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.*

Martínez - López, Francisco  
Nº 20 (2018): 129 a 135

*Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.*

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 17 (2015): 353 a 370

*Pascual Pla y Beltrán: Narrativa, teatro y ensayo,* edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

*Pascual Pla y Beltrán: Narrativa, teatro y ensayo*, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 10-11 (2008-2009): 493 a 495

*Pascual Pla y Beltrán: Poesía completa*, edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

*Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.*

Méndez Salcedo, Ildelfonso  
Nº 13 (2011): 91 a 111

*Pedro Salinas y el Quijote.*

Rodríguez, Juan  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183

*Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana*, coordinación de Antolín Sánchez Cuervo y Fernando Hermida de Blas. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.

Velasco Gómez, Ambrosio  
Nº 15 (2013): 420 a 426

*Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.*

Sánchez Cuervo, Antolín  
Nº 17 (2015): 245 a 256

*Pequeña crónica de un gran centenario.*

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 2 (2003): 217 a 227

*“Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953, de Ritama Muñoz-Rojas.* Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 13 (2011): 450 a 453

*Poesías completas de Joan Miquel Romà.* Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.

Russafa, Miquel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

*Poesías completas de José Bergamín I.* Edición de Nigel Dennis. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470

*Poetas del exilio español. Una antología*, edición de James Valender y Gabriel Rojo. México, El Colegio de México, 2006.

López García, José Ramón  
Nº 8-9 (2007): 335 a 338

*Propuesta para una reautorización de Max Aub: Campo del Moro y Las buenas intenciones.*

Lluch Prats, Javier  
Nº 1 (2002): 33 a 51

*Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales*, de Luis Suárez. Sevilla, Renacimiento, 2013.

Simón Porolli, Claudia  
Nº 16 (2014): 466 a 469

## R

- Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.**  
Valero Gómez, Sergio  
Nº 19 (2017): 179 a 200
- Ramón Carande. Biografía ilustrada, de Bernardo Víctor Carande. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.**  
Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 3 (2004): 253 a 258
- Rasgos *nepantlas* de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.**  
Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn  
Nº 19 (2017): 275 a 288
- Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja.**  
López García, José Ramón  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196
- Recordando a Manuela Ballester.**  
Escrivá Moscardó, Cristina  
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177
- Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.**  
Zavala, Iris  
Nº 6-7 (2006): 194 a 201
- Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.**  
Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos  
Nº 15 (2013): 256 a 264
- Reflexiones sobre mi país, de Ildelfonso Gurruchaga. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.**  
Zabala, José Ramón  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294
- Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.**  
Olmedo, Iliana  
Nº 13 (2011): 351 a 359
- República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.**  
Axeitos, Xosé Luís  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32
- Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.**  
Ahumada Peña, Haydée  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213
- Reseñas, artículos y narraciones, de Esteban Salazar Chapela. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.**  
Esteve Juárez, Luís A.  
Nº 8-9 (2007): 347 a 350
- Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español, de Miguel Cabañas Bravo. Madrid, CSIC, 2005.**  
Fernández Martínez, Dolores  
Nº 8-9 (2007): 321 a 322
- Rojo y gris. Cuentos completos I. de Luisa Carnés. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de**

Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.

Madí Besalú, Pol  
Nº 20 (2018): 408 a 415

*Ruedo Ibérico y José Martínez Guerricabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible*, de Alberto Hernando. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.

Rodríguez, Juan  
Nº 20 (2018): 441 a 446

*Rubia Barcia, José: Una vida contada*, de José Manuel González Herrán. Santiago, Consello de Cultura Galega, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 17 (2015): 429 a 431

## S

*Salvador de Madariaga: Esquiveles y Manriques, I. Guerra en la sangre*. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.

Ferrer, Carlos  
Nº 15 (2013): 316 a 318

*Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959)*.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 15 (2013): 35 a 56

*Segundo Serrano Poncela: relatos de América*.

Tovar, Francisco  
Nº 17 (2015): 55 a 65

*Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana*.

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 129 a 146

*Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados*.

Varios Autores  
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

*Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman*.

Quemain, Miguel Ángel  
Nº 17 (2015): 381 a 389

*Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos*, de Enrique López Aguilar (editor y compilador). México, Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón, 2013.

González de Garay, Teresa  
Nº 16 (2014): 418 a 430

*Sobre España hoy*.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 3 (2004): 45 a 59

*Sobre algunas especies en vías de extinción, notas y reflexiones sobre la puesta en escena*.

Galán, Aitana  
Nº 16 (2014): 201 a 206

Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.

Blanco Aguinaga, Carlos  
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

*Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven*, de Claudia Nickel. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 16 (2014): 462 a 466

*Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945*, de Francie Cate-Arries. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.

Balibrea, Mª Paz  
Nº 8-9 (2007): 297 a 301

*Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance*, edición de Helena Buffery. Berna, Peter Lang, 2011.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 14 (2012): 399 a 401

*Stanbrook. Vivencias de un Exilio*, de Isabel Beltrán Alcaraz. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 634 a 638

Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 439 a 518

## T

Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.

Malgat, Gerard  
Nº 17 (2015): 221 a 235

*Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009)*, de Juan de Mata Moncho Aguirre. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 15 (2013): 292 a 294

*Teatro Completo de Ramón J. Sender*. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2015.

Vives Mairal, Jesús  
Nº 17 (2015): 507 a 509

Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).

Gómez Andrés, Antonio  
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

*Teresa Andrés: Biografía*, de Antonio Gómez Andrés. València, Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Seguí i Francès, Romà  
Nº 17 (2015): 490 a 491

Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 301 a 308

Testimonio gráfico

Martínez Vidal, Álar  
Nº 13 (2011): 175 a 178

*Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815)*, de Inmaculada Fernández Arrillaga. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013.

León, Vicente  
Nº 16 (2014): 437 a 439

Tomás Segovia: presentación de un homenaje.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 15 (2013): 202 a 204

*Trampas, de Max Aub*. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.

Fernández de la Rosa, Raúl  
Nº 19 (2017): 570 a 572

*Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX*, de José María Bengoa. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.

Barona, José Luis  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

*Trece cuentos (1931-1963)*, de Luisa Carnés. Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33), 2017.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 19 (2017): 622 a 624

## U

*Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos hispanomexicanos*. Antología bilingüe, de Rose Duroux y Bernard Sicot. París, Exils et migrations ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 15 (2013): 331 a 343

*Un barco cargado de...*, de Cecilia G. de Guilarte. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Simón Porolli, Paula  
Nº 15 (2013): 410 a 413

*Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa* de Luisa Carnés.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 17 (2015): 236 a 244

*Un epistolari d'exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco y Josep Bolea*.

Cortés, Santi  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247

*Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert*.

Ramírez Castro, Goretti  
Nº 20 (2018): 31 a 40

*Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia]*.

Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel  
Nº 2 (2003): 150 a 163

**Un testimonio personal.**

Ibáñez Soler, Federico  
Nº 6-7 (2006): 40 a 43

**Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 519 a 547

**Una hoja en la tormenta.**

Durán, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

***Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña / Esplá, 1939-40*, de Pedro L. Angosto y Julia Puig. Valencia, Universidad de Valencia, 2003.**

Lario, Angeles  
Nº 3 (2004): 259 a 261

**Una lección no presencial.**

Micó, José María  
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

***Una mujer silenciada. M<sup>a</sup> Teresa Toral, ciencia, compromiso y exilio*, de Antonina Rodrigo. Barcelona, Ariel, 2012.**

Trallero, Mar  
Nº 15 (2013): 414 a 416

**Una obra de innegable actualidad.**

Sirera, Josep Lluís  
Nº 16 (2014): 275 a 285

***Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e imaginación en las Historias e invenciones de Félix***

***Muriel, de Rafael Dieste*, de César Andrés Núñez. México, El Colegio de México, 2011.**

Sánchez, Joana  
Nº 14 (2012): 393 a 397

**Una reflexión sobre *Prohibida la reproducción* de José Ricardo Morales, desde la escenografía.**

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 16 (2014): 264 a 274

**Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 15 (2013): 156 a 164

**Una serie de artículos sobre el teatro político.**

Orrriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

## V

***Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia extraliteraria de las transformaciones poético-vitales de un poeta exiliado*, de José Ramón López García. Valencia, Pre-Textos, 2008.**

Glondys, Olga  
Nº 13 (2011): 401 a 404

***Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*, de Fernando Durán López. Madrid, Escolar y Mayo, 2015.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 682 a 688

*Versiones y subversiones, de Max Aub.* Edición de Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía, 2016.

Fernández de la Rosa, Raúl  
Nº 19 (2017): 573 a 578

**Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra.**

Lida, Clara E.  
Nº 6-7 (2006): 174 a 192

**Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

**Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.**

Ruíz, Roberto  
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

**Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.**

Carnero, Guillermo  
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

**Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.**

Bauló Doménech, Josefa  
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

**Vicente Llorens, maestro.**

Abellán, José Luis  
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

*Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo de la exposición,* de Manuel Aznar Soler y Juan P.

**Galiana Chacón.** Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 6-7 (2006): 326 a 329

**Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 2 (2003): 94 a 106

**Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.**

Vañó Mataix, Josep Lluís  
Nº 20 (2018): 367 a 372

**Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.**

Hernández, Sònia  
Nº 17 (2015): 183 a 188

**Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.**

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 283 a 302

**Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.**

Casas, Mariano  
Nº 16 (2014): 24 a 49

**Vida y obra de Arturo Perucho.**

Palomero Almela, Josep  
Nº 15 (2013): 71 a 100

**Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.**

Férriz Roure, Teresa  
Nº 1 (2002): 24 a 32

*Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere*,  
coordinación de Carles Cortés, Carles i Isabel  
Marcillas. Alacant, Edicions Brosquil, 2011.

Cruz, Miquel  
Nº 14 (2012): 363 a 368

*Visitas al Jardín.*

Zamudio Rodríguez, Luz Elena  
Nº 17 (2015): 401 a 409

*Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en  
Argelia.*

Bernabéu López, Gerardo  
Nº 20 (2018): 341 a 354

*Voz de nadie*, de María Luisa Elío. 2017.

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 19 (2017): 624 a 626

## W

*Winnipeg. Testimonios de un exilio*, de Julio  
Gálvez Barraza. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca  
del exilio, 2014.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 510 a 512

## Y

*Yo también soy Sherezade. Antología de  
microrrelatos*, de José de la Colina. Edición de  
Fernando Valls. Palencia, Menoscuarto, 2016.

Hernández, Darío  
Nº 19 (2017): 582 a 587

# Índice de Materias



# Índice de materias

## Argentina

El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 355 a 363

El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.

Simón, Paula  
Nº 13 (2011): 378 a 388

## Arte y exilio

El coreógrafo de la pintura. Junyer en el exilio.

Murga Castro, Idoia  
Nº 12 (2010): 15 a 48

El Quijote en la reflexión y la pintura de Ramón Gaya.

Durante, Laura Mariateresa  
Nº 18 (2016): 333 a 340

El recuerdo de Josep Renau y su actuación ante el *Guernica*.

Cabañas Bravo, Miguel  
Nº 8-9 (2007): 207 a 235

Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.

Southard, Donna  
Nº 13 (2011): 163 a 174

Josep Renau y el Arte de la música.

Ranch Sales, Amparo  
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

Josep Renau. Arte y propaganda en guerra.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 8-9 (2007): 243 a 245

Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.

Cabañas Bravo, Miguel  
Nº 17 (2015): 97 a 116

Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 5 (2º semestre 2005): 203 a 210

Vicente Rojo. El lenguaje de las letras.

Hernández, Sònia  
Nº 17 (2015): 183 a 188

## Bibliografía

Bibliografía de Vicente Llorens Castillo.

Escobedo Cubells, Pilar y Simón Aura, Claudia  
Nº 6-7 (2006): 298 a 304

Biblioteca del Exilio.

Rodríguez, Juan  
Nº 2 (2003): 228 a 232

### Bio-bibliografía de Juan Gil-Albert durante la guerra civil y el exilio.

Morales Ferrer, Juan Francisco y Lacueva Serrano, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 115 a 128

### El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2003).

Martínez Quer, M<sup>a</sup>. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 3 (2004): 239 a 248

### El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2004).

Martínez Ques, M<sup>a</sup>. Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 248 a 260

### El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2005-2006).

Martínez Ques, M<sup>a</sup> Angeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 8-9 (2007): 246 a 270

### El Exilio español y valenciano. Bibliografía (2007-2008)

Martínez Ques, M<sup>a</sup>. Ángeles y Muñoz Feliu, Miguel C.  
Nº 10-11 (2008-2009): 411 a 444

### Índices de las Actas del Congreso *Sesenta años después*.

Barrachina, Esther y Coppens, Carolina (coord.)  
Nº 2 (2003): 164 a 197

### Índices de las actas del Congreso Plural *Setenta años después*.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 14 (2012): 425 a 447

## Biblioteconomía y exilio

### La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.

Seguí i Francés, Romà  
Nº 14 (2012): 139 a 150

### Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.

Seguí Francés, Romà  
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

## Campos de concentración

### Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.

Sicot, Bernard  
Nº 20 (2018): 303 a 314

### Djelfa en el epistolario Maxaubiano.

Lazaro, Esther  
Nº 20 (2018): 245 a 255

### El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.

Bocanegra Barbecho, Lidia  
Nº 17 (2015): 6 a 27

### El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.

Nos Aldás, Eloisa  
Nº 1 (2002): 52 a 67

**Españoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.**

Catalán, Tiphaine  
Nº 20 (2018): 63 a 77

**Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.**

Ortega Bernabéu, Eliane  
Nº 20 (2018): 355 a 365

**Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.**

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 93 a 110

**La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.**

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

**La primera locución de Julián Antonio Ramírez: "Ici Gurs". La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.**

Chueca, Josu  
Nº 20 (2018): 115 a 119

**Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.**

Santacreu Soler, Miguel  
Nº 20 (2018): 99 a 113

**Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.**

Sicot, Bernard  
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

**Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

**Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 17 (2015): 28 a 54

## Chile

**El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).**

Calles, Juan María  
Nº 2 (2003): 74 a 93

**José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?**

Iturra Ortega, Roberto  
Nº 20 (2018): 13 a 29

**La recepción crítica del estreno de *El embustero en su enredo* (Santiago de Chile, 1944).**

Diago, Nel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

**Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.**

Ahumada Peña, Haydée  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

## Ciencia y exilio

**Depuración y exilio. Catedráticos de Ciencias, Medicina y Farmacia.**

Lloret, Joan  
Nº 8-9 (2007): 11 a 37

## Cine y exilio

**Cuantificación y análisis del punto de vista visual de *En el balcón vacío* y su dialéctica con el punto de vista narrativo.**

Torres Hortelano, Lorenzo Javier  
Nº 19 (2017): 399 a 427

**El exilio cinematográfico republicano en México.**

Chaumel, Jorge  
Nº 17 (2015): 125 a 149

***En el balcón vacío*: de la literatura al cine.**

Céspedes, Jaime  
Nº 19 (2017): 259 a 273

**Guerra, infancia, delirio: forma(s) de la ausencia en *En el balcón vacío*.**

Castro de Paz, José Luis  
Nº 19 (2017): 245 a 258

**José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo cine cubano.**

Rodríguez, Juan  
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

**Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 439 a 518

## Crónicas

**En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 608 a 621

**Pequeña crónica de un gran centenario.**

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 2 (2003): 217 a 227

**Setenta años después (1939-2009). Crónicas de los 21 congresos celebrados.**

Varios Autores  
Nº 10-11 (2008-2009): 503 a 583

## Danza y exilio

**Los ballets Don Quijote en el exilio republicano de 1939.**

Murga Castro, Idoia  
Nº 18 (2016): 373 a 388

## Deporte y exilio

### Deportistas valencianos en el exilio.

Agulló Albuixech, Recaredo y Agulló Calatayud, Víctor  
Nº 18 (2016): 7 a 36

## Derecho y exilio

### José Rodríguez Olazábal i la justicia republicana durant la Guerra Civil.

Girona Albuixech, Albert  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 183 a 197

### José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

## Edición y exilio

### El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 355 a 363

### Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).

Alonso Montero, Xesús  
Nº 14 (2012): 317 a 322

### La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.

López-Ocón, Leoncio  
Nº 15 (2013): 129 a 155

### La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.

Sarriá, Arantza  
Nº 12 (2010): 71 a 106

### La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.

Díaz Pardo, Xosé  
Nº 2 (2003): 131 a 149

### Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 17 (2015): 23 a 427

### Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.

Méndez Salcedo, Ildefonso  
Nº 13 (2011): 91 a 111

### Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos  
Nº 15 (2013): 256 a 264

## Educación y exilio

**De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.**

Ruiz del Árbol Cana, Antares  
Nº 19 (2017): 127 a 153

**Escuela Internacional Española. Director: Vicente Llorens Castillo.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 6-7 (2006): 79 a 86

**Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

**José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.**

Vázquez de Castro, Isabel  
Nº 16 (2014): 166 a 185

**La evaluación del aprendizaje en las escuelas del exilio español.**

Moreno Olives, Tiburcio  
Nº 15 (2013): 57 a 70

**La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.**

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

**La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).**

García de Fez, Sandra  
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

**Los dibujos de El Quijote en el exilio. Una propuesta didáctica en enseñanza secundaria obligatoria.**

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 203 a 210

## Ejercito y exilio

**De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.**

Fernández Díaz, Victoria  
Nº 20 (2018): 209 a 223

## Entrevistas

**A dos voces: Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo. Entrevista.**

Moreno Sáez, Francisco y Martínez Leal, Juan  
Nº 8-9 (2007): 271 a 278

**El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).**

Rojas, Marcial  
Nº 15 (2013): 265 a 272

**El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 12 (2010): 164 a 175

**Entrevista a Alejandra Soler.**

Mancebo, María Fernanda  
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

**Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.**

Heras, Juan Pablo  
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

**Un hijo del Pueblo [Entrevista a Jesús Martínez Guerricabeitia].**

Mancebo, María Fernanda y Amat Herreros, Manuel  
Nº 2 (2003): 150 a 163

## Epistolarios y exilio

**Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.**

Palomero, Josep  
Nº 18 (2016): 505 a 557

**Bernardo Clariana: epistolario del exilio.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 3 (2004): 219 a 238

**Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.**

Salinas, Jaime  
Nº 6-7 (2006): 193

**Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 14 (2012): 268 a 299

**Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.**

Espejo Trenas, Antonio  
Nº 18 (2016): 459 a 489

**De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

**Djelfa en el epistolario Maxaubiano.**

Lazaro, Esther  
Nº 20 (2018): 245 a 255

**El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre *Liberales y Románticos* y el bicentenario de Bello (1950-1979).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

**Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 173 a 189

**Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.**

Vallés Casanoves, Santiago  
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

**Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).**

Velasco, Ángel  
Nº 15 (2013): 165 a 200

**Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 13 (2011): 217 a 270

**Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 226 a 248

**Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá: una amistad en dos tiempos.**

González García, Juana María; Gálvez Ramírez, Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario  
Nº 16 (2014): 348 a 380

**Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).**

Vargas, Bruno  
Nº 20 (2018): 315 a 327

**La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez Serrano i Emili Gómez Nadal (1925-1968).**

Climent, Josep Daniel  
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

**La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, (1948-1960).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

**Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 77 a 97

**Maestros y amigos en el exilio republicano: el epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens (1939-1951).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

**Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.**

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo  
Nº 2 (2003): 107 a 130

**Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 15 (2013): 156 a 164

## Estados Unidos

***Cosas de América:* Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.**

López García, José Ramón  
Nº 18 (2016): 199 a 215

**De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de *España en su historia* y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.**

Hermida Ruiz, Aurora  
Nº 19 (2017): 45 a 75

**De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.**

Ruiz del Árbol Cana, Antares  
Nº 19 (2017): 127 a 153

**El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.**

Trallero, Mar  
Nº 18 (2016): 235 a 241

***El lirismo de la materia bruta*: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.**

Vara Ferrero, Natalia  
Nº 18 (2016): 243 a 258

**El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.**

Glondys, Olga  
Nº 13 (2011): 49 a 68

**Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 173 a 189

**Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.**

Faber, Sebastiaan  
Nº 18 (2016): 159 a 172

**Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casaldueiro y Carlos Blanco Aguinaga.**

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 191 a 198

**Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.**

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley  
Nº 18 (2016): 259 a 280

**Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.**

Blanco Aguinaga, Carlos  
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

## Exilio Liberal

**Algunas consideraciones sobre los exilios liberales en la España del siglo XIX (1814-1834).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 2 (2003): 28 a 58

**Desterrar a desterrados (Castelar, Echegaray, Silvela y Ruiz Zorrilla). Un episodio parlamentario de 1877.**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 211 a 229

**Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 13 (2011): 123 a 162

**El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

**En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 608 a 621

**Félix Mejía: actividad periodística, literaria y política de un liberal exaltado español emigrado en Guatemala y naturalizado centroamericano.**

Romera Valero, Ángel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

**José Melchor Gomis y Colomer (1871-1836). Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 3 (2004): 60 a 73

**Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.**

Romero Tobar, Leonardo  
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

**Liberales y Románticos.**

Goytisolo, Juan  
Nº 6-7 (2006): 169 a 173

**Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.**

Ruíz, Roberto  
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

**Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.**

Carnero, Guillermo  
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

**Vida i exilis d'Antonio Guillén de Mazón.**

Casas, Mariano  
Nº 16 (2014): 24 a 49

## **Exilio literario republicano**

**1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 18 (2016): 37 a 56

**Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.**

Palomero, Josep  
Nº 18 (2016): 505 a 557

**Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

**Américo Castro y Cervantes.**

Caudet, Francisco  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 158 a 163

**Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 271 a 296

**Antología: textos cervantinos de Francisco Ayala.**

Tovar, Francisco  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 151 a 157

**Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.**

Jato, Mónica  
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

**Arturo Barea en la campiña inglesa, 1939-1957.**

Chislett, William  
Nº 20 (2018): 461 a 470

**Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 459 a 460

**Arturo Serrano Plaja y su visión comparatista de Don Quijote.**

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 365 a 372

**Aspectos sociales de la literatura española.**

Amorós, Andrés  
Nº 6-7 (2006): 10 a 17

**Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.**

Zerrouki, Saliha  
Nº 20 (2018): 385 a 392

**Cervantes en el infierno.**

González de Garay, M<sup>a</sup>. Teresa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 164 a 172

**Cervantes en la obra escrita de Cesar Arconada del periodo del exilio soviético.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

***Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.***

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 340 a 350

**Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.**

Balcells, José María  
Nº 18 (2016): 307 a 320

***Cosas de América: Algunas notas sobre la experiencia de Arturo Serrano Plaja en Estados Unidos.***

López García, José Ramón  
Nº 18 (2016): 199 a 215

**Crisis y su tratamiento en la obra de José Ricardo Morales.**

Catalá Carrasco, Jorge L.  
Nº 16 (2014): 249 a 263

**De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

**De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.**

Guereña, Jean-Louis  
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

**Djelfa en el epistolario Maxaubiano.**

Lazaro, Esther  
Nº 20 (2018): 245 a 255

**Destierro, tragedia y pensamiento en la obra de Vicente Llorens.**

Morales, José Ricardo  
Nº 6-7 (2006): 68 a 78

**Dominar el laberinto, salir de él: *Crónica del alba*, de Ramón J. Sender.**

Ressot, Jean Pierre  
Nº 18 (2016): 99 a 109

**Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 403 a 413

**Don Quijote y el exilio republicano español de 1939.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 93 a 136

**Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 19 (2017): 377 a 398

**Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.**

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 13 (2011): 210 a 215

**El “ex-poumismo de guerra fría”: la lucha de Víctor Alba por la hegemonía estadounidense.**

Glondys, Olga  
Nº 13 (2011): 49 a 68

***El Boletín* como puente entre dos orillas.**

Sánchez Vázquez, Adolfo  
Nº 14 (2012): 314 a 315

**El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).**

Rojas, Marcial  
Nº 15 (2013): 265 a 272

**El episodio de “la cabeza encantada” en la obra de José Bergamín.**

Santa María, María Teresa  
Nº 18 (2016): 429 a 442

**El exilio republicano en la periferia de la literatura española.**

Rodríguez, Juan  
Nº 3 (2004): 74 a 90

**El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.**

Ordóñez Alonso, María Magdalena  
Nº 13 (2011): 113 a 122

**El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 341 a 353

**El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 167 a 182

**El legado del antifranquismo en Estados Unidos a través de la hispanista Shirley Mangini.**

Trallero, Mar  
Nº 18 (2016): 235 a 241

***El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.***

Vara Ferrero, Natalia  
Nº 18 (2016): 243 a 258

***El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.***

Pérez Aparicio, Naarai  
Nº 17 (2015): 371 a 380

***El Quijote en la obra crítica de Carlos Blanco Aguinaga.***

Bueno Martínez, María  
Nº 18 (2016): 321 a 332

***El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.***

Azcue, Verónica  
Nº 18 (2016): 295 a 306

***El Quijote, un libro ante sí mismo.***

Morales, José Ricardo  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 76 a 91

***El recuerdo de Miguel Hernández en el exilio argentino: textos recobrados.***

Simón, Paula  
Nº 13 (2011): 378 a 388

***El semanario Exilio y los intelectuales del campo de Bram, 1939.***

Bocanegra Barbecho, Lidia  
Nº 17 (2015): 6 a 27

***El singular caso de José Luis Salado.***

Ríos Carratalá, Juan A.  
Nº 14 (2012): 235 a 243

***El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.***

Nos Aldás, Eloisa  
Nº 1 (2002): 52 a 67

***El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.***

Sicot, Bernard  
Nº 19 (2017): 361 a 376

***En el “buque Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.***

Rodríguez, Judite  
Nº 15 (2013): 226 a 240

***En el balcón vacío: de la literatura al cine.***

Céspedes, Jaime  
Nº 19 (2017): 259 a 273

***Ensayos y críticas literarias olvidadas de Pascual Pla y Beltrán.***

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 178 a 208

***Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.***

García Sánchez, Franklin  
Nº 14 (2012): 180 a 198

***Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.***

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 173 a 189

**Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 14 (2012): 69 a 89

**España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.**

Cruz Suárez, Juan Carlos  
Nº 16 (2014): 64 a 78

**Esteban Salazar Chapela.**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 178 a 179

**Exilio e Hispanismo norteamericano: Cuatro paradigmas de interpretación.**

Faber, Sebastiaan  
Nº 18 (2016): 159 a 172

**Francisco Ayala, el exilio y la literatura del exilio.**

Larraz, Fernando  
Nº 8-9 (2007): 54 a 73

**Franquismo e historia literaria: sobre la reedición de *Mis páginas mejores*, de Max Aub.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 1 (2002): 167 a 177

**Galdós en el exilio norteamericano: José F. Montesinos, Joaquín Casalduero y Carlos Blanco Aguinaga.**

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 191 a 198

**GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.***

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 430 a 441

**Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 17 (2015): 390 a 400

**Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 75 a 96

**Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 297 a 325

**Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.**

Dennis, Nigel  
Nº 15 (2013): 8 a 16

**Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.**

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 93 a 110

**José Miguel García Ascot y la novela negra: *La muerte empieza en Polanco.***

Rodríguez, Juan  
Nº 19 (2017): 339 a 360

**José R. Arana: un ensayo perdido a medias sobre Cervantes.**

Esteve Juárez, Luis A.  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 137 a 145

**José Ramón Enríquez y Miguel Hernández: el exilio que no cesa.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 13 (2011): 326 a 332

**José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?**

Iturra Ortega, Roberto  
Nº 20 (2018): 13 a 29

**Juan Chabás rinde homenaje a Miguel Hernández.**

Rodríguez, Juan  
Nº 13 (2011): 360 a 377

**L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.**

Campillo, Maria  
Nº 17 (2015): 117 a 124

**La balada de Atta-Troll (El oso romántico).**

Ramírez Hernando, Julián Antonio  
Nº 20 (2018): 179 a 186

**La burladora de Toledo: una relación terapéutica con el abismo.**

Marquet, Antonio  
Nº 17 (2015): 319 a 329

**La gran aventura, un mito humanista desde el exilio: León Felipe, Cástor Narvarte y José Martín Elizondo.**

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 18 (2016): 283 a 294

**La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.**

Rivera, Susana  
Nº 19 (2017): 315 a 338

**La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.**

Gálvez Ramírez, Pascual  
Nº 13 (2011): 179 a 209

**La puerta abierta, obra teatral inédita de Juan Rejano.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 244 a 264

**La recepción crítica del exilio literario español. Destino: una primera cala.**

Ripoll Sintés, Blanca  
Nº 14 (2012): 126 a 138

**La recepción de *El embustero en su enredo* en Sudamérica: 1944-1946.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 16 (2014): 299 a 309

**La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.**

Larraz, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

**La resistencia silenciada o los epistolarios como puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max Aub, (1948-1960).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

**La revista *Diálogos* (1964 –1985).**

Valender, James  
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

***La sal en el rostro* de Angelina Muñiz-Huberman.**

Montobbio, Santiago  
Nº 17 (2015): 330 a 346

**La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.**

Albiac Blanco, María Dolores  
Nº 18 (2016): 117 a 142

**Laberintos de José Bergamín. (Un laberinto de poesía en los laberintos de la Historia).**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 15 (2013): 17 a 34

***Le retour* de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 8 a 17

**León Felipe frente a los discursos históricos y a sus fabulaciones.**

Pérez Bowie, José Antonio  
Nº 14 (2012): 226 a 234

**Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.**

Fèrriz Roure, Teresa  
Nº 14 (2012): 18 a 48

**Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.**

Sicot, Bernard  
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

***Literatura, historia, política* (1967) de Vicente Llorens, un libro en su tiempo.**

Mainer, José- Carlos  
Nº 6-7 (2006): 49 a 59

**Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.**

Navas Ocaña, Isabel  
Nº 18 (2016): 389 a 401

**Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

**Los dos Unamunos de Carlos Blanco Aguinaga.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 18 (2016): 217 a 234

**Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.**

Olmedo, Iliana  
Nº 12 (2010): 49 a 70

**Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.**

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 205 a 220

**Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.**

López García, José Ramón  
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

**Los Premios Formentor en el epistolario Aub / Barral: un diálogo entre orillas y nuevas perspectivas sobre la España franquista.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 77 a 97

**Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.**

Becerra, Luzma  
Nº 17 (2015): 311 a 318

**Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.**

Sicot, Bernard  
Nº 15 (2013): 241 a 254

**María Zambrano reflexiona sobre la obra cumbre de Miguel de Cervantes.**

González, Diana  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 197 a 202

**María Zambrano y Juan Gil-Albert: un diálogo sin fronteras.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 3 (2004): 108 a 114

**Max Aub en una polémica de 1946.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 1 (2002): 68 a 76

**Max Aub o la aporía del exilio.**

Faber, Sebastiaan  
Nº 1 (2002): 5 a 23

**Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.**

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo  
Nº 2 (2003): 107 a 130

**Maxaubiana 2001.**

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 1 (2002): 77 a 141

**Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.**

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 333 a 339

***Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.***

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 69 a 90

***Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.***

Valls, Fernando  
Nº 17 (2015): 277 a 301

***Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.***

Vicente Jorge, Manuela  
Nº 12 (2010): 187 a 221

**Nota exiliada sense retorn.**

Soler Vinyes, Martí  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 261 a 262

***Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.***

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 18 (2016): 415 a 428

**Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 17 (2015): 353 a 370

**Pedro Salinas y el Quijote.**

Rodríguez, Juan  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 180 a 183

**Propuesta para una reautorización de Max Aub: *Campo del Moro y Las buenas intenciones.***

Lluch Prats, Javier  
Nº 1 (2002): 33 a 51

**Rasgos *nepantlas* de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.**

Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn  
Nº 19 (2017): 275 a 288

**Realismo y magia de don Quijote: la tradición cervantina vista por Arturo Serrano Plaja.**

López García, José Ramón  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 184 a 196

**Recuperando las voces de la España errante: la colección editorial de la Cátedra del exilio.**

Bahamonde, Ángel y Sánchez Illán, Juan Carlos  
Nº 15 (2013): 256 a 264

**Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.**

Olmedo, Iliana  
Nº 13 (2011): 351 a 359

**República e galeguismo no discurso exílico de Luís Seoane.**

Axeitos, Xosé Luís  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 22 a 32

**Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 15 (2013): 35 a 56

**Segundo Serrano Poncela: relatos de América.**

Tovar, Francisco  
Nº 17 (2015): 55 a 65

**Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.**

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 129 a 146

**Sudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.**

Quemain, Miguel Ángel  
Nº 17 (2015): 381 a 389

**Sobre el “hispanismo” de los exiliados en Estados Unidos.**

Blanco Aguinaga, Carlos  
Nº 6-7 (2006): 136 a 144

**Tomás Segovia: presentación de un homenaje.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 15 (2013): 202 a 204

***Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa*, de Luisa Carnés.**

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 17 (2015): 236 a 244

**Un exilio convalciente: la poesía de Juan Gil Albert.**

Ramírez Castro, Goretti  
Nº 20 (2018): 31 a 40

**Vicente Llorens (1906 – 1979). El hombre, el exilio y la obra.**

Lida, Clara E.  
Nº 6-7 (2006): 174 a 192

**Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

**Vicente Llorens y Antonio Alcalá Galiano.**

Ruiz, Roberto  
Nº 6-7 (2006): 99 a 105

**Vicente Llorens y las polémicas del regreso. Venir o volver.**

Bauló Doménech, Josefa  
Nº 6-7 (2006): 125 a 135

**Vida y obra de Arturo Perucho.**

Palomero Almela, Josep  
Nº 15 (2013): 71 a 100

**Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.**

Férriz Roure, Teresa  
Nº 1 (2002): 24 a 32

**Visitas al Jardín.**

Zamudio Rodríguez, Luz Elena  
Nº 17 (2015): 401 a 409

## Exilio morisco

“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.

Alonso Acero, Beatriz  
Nº 13 (2011): 7 a 48

## Exilio republicano de 1939

**A la búsqueda de Jomí.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 203 a 208

**A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

**Algunas polémicas concernientes a la colaboración de los exiliados españoles con el Congreso por la Libertad de la Cultura.**

Glondys, Olga  
Nº 8-9 (2007): 155 a 174

**Buenos Aires, tierra de exilios.**

Crespo Buiturón, Marcela  
Nº 8-9 (2007): 125 a 132

**Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.**

Sicot, Bernard  
Nº 20 (2018): 303 a 314

**Contribución de Pedro Grases al estudio de la emancipación en Venezuela.**

Méndez Salcedo, Ildefonso  
Nº 14 (2012): 90 a 106

**De la Continuidad. Tiempos de historia y de cultura.**

Guillén, Claudio  
Nº 2 (2003): 10 a 27

**De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.**

Fernández Díaz, Victoria  
Nº 20 (2018): 209 a 223

**Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 344 a 347

**Dossier gráfico José Ricardo Morales.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 212 a 214

**Ecos del exilio liberal en el exilio republicano.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 13 (2011): 123 a 162

**El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.**

Pérez Guerrero, Juan Carlos  
Nº 2 (2003): 59 a 73

**El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.**

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo  
Nº 17 (2015): 150 a 166

**El doble fin del exilio del 39.**

Sánchez Vázquez, Adolfo  
Nº 2 (2003): 5 a 9

**El exilio de los republicanos en África del Norte.**

Yazidi, Béchir  
Nº 20 (2018): 373 a 384

**El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).**

Moreno Cantano, Antonio César  
Nº 16 (2014): 116 a 135

**El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).**

Rovira, José Carlos  
Nº 3 (2004): 91 a 100

**El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.**

Gallo González, Danae  
Nº 20 (2018): 225 a 243

**El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz**

Castillo Ferrer, Carolina  
Nº 16 (2014): 50 a 63

**El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007)**

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 121 a 128

**El fugaz exilio republicano español en la República Dominicana (1939-1945).**

Sanz Rozalén, Vicent  
Nº 19 (2017): 155 a 177

**El retorno de Vicente Llorens.**

Guillén, Claudio  
Nº 6-7 (2006): 37 a 39

**El siglo de José Medina Echavarría (Castellón de la Plana, 1903 – Santiago de Chile, 1977).**

Calles, Juan María  
Nº 2 (2003): 74 a 93

**El Silenciador.**

Morales, José Ricardo  
Nº 16 (2014): 187 a 189

**El valenciano que liberó París.**

Trilles, Basilio  
Nº 17 (2015): 543 a 552

**El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.**

Trallero, Mar  
Nº 17 (2015): 271 a 276

**Emili Gómez Nadal, un intelectual en la cruïlla del segle XX.**

Pérez i Moragón, Francesc  
Nº 10-11 (2008-2009): 286 a 288

**Emili Gómez Nadal: aportació a l'estudi de l'obra periodística (1929-1950).**

Cortés, Santi  
Nº 10-11 (2008-2009): 325 a 347

**Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.**

Catalán, Tiphaine  
Nº 20 (2018): 63 a 77

**Evocando a los exiliados republicanos.**

Fuentes, Víctor  
Nº 6-7 (2006): 145 a 168

**Exiliados amigos y exilios propios.**

Carande, Bernardo Victor  
Nº 8-9 (2007): 194 a 204

**Exiliados en Internet. Una comunidad del pasado en presente continuo.**

Ferriz Roure, Teresa  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 33 a 38

**Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla Jimeno.**

Caride, Lara  
Nº 18 (2016): 143 a 158

**Exilio en África de los marinos republicanos.**

Fernández, María Victoria  
Nº 16 (2014): 382 a 386

**Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.**

Ortega Bernabéu, Eliane  
Nº 20 (2018): 355 a 365

**Fuentes para el estudio del exilio cultural en el Centro Documental de la Memoria Histórica.**

Hernández Luis, José Luis  
Nº 16 (2014): 79 a 90

**Gerardo Deniz: una historia de exilio.**

Fernández, Fernando  
Nº 17 (2015): 414 a 421

**Glosario de voces en torno a Jomí.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 233 a 244

**Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).**

Vargas, Bruno  
Nº 20 (2018): 315 a 327

**Guerra fría cultural y exilio republicano de 1939: los Congresos Mundiales por la Paz de Wroclaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 19 (2017): 9 a 43

**Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 19 (2017): 113 a 116

**Historia de un legado. El hispanismo norteamericano y el exilio de 1939.**

Balibrea, Mari Paz; Mainer, José-Carlos y Mangini, Shirley  
Nº 18 (2016): 259 a 280

**José Herrera Petere y el Partido Comunista de España. Historia desconocida de un distanciamiento.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 10-11 (2008-2009): 61 a 78

**José Rodríguez Olazábal. Notas acerca de un abogado republicano.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 83 a 89

**Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.**

Domingo Cuadriello, Jorge  
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

**Juan Gil-Albert y Eduardo Ranch. A modo de presentación de un homenaje.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 3 (2004): 101 a 107

**Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.**

Renault, Max  
Nº 20 (2018): 157 a 166

**Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.**

Moreno Sáez, Francisco  
Nº 20 (2018): 149 a 156

**La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 20 (2018): 329 a 340

**La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 14 (2012): 266 a 267

**La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.**

Hoyos Puente, Jorge de  
Nº 14 (2012): 49 a 68

**La labor del consulado español en Orán (1939-1945).**

Cazorla Herrero, Cristina  
Nº 20 (2018): 189 a 207

**La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.**

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

**“La Nueve” alliberà París.**

Paricio, Antonio  
Nº 15 (2013): 274 a 276

**La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “*Ici Gurs*”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.**

Chueca, Josu  
Nº 20 (2018): 115 a 119

**La recuperación de la memoria histórica: el exilio republicano español de 1939, una cuestión de Estado.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 5 a 21

**Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.**

Santacreu Soler, Miguel  
Nº 20 (2018): 99 a 113

**Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “*Devuélveme la voz*” de la Universidad de Alicante.**

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

**Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.**

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 257 a 282

**Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.**

Bellón, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

**México y la República Española.**

Muriá, José M.  
Nº 18 (2016): 495 a 504

**Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.**

Arnal, Rocío  
Nº 17 (2015): 67 a 74

**No mataron sus ideas. Historia de un exilio político o la lucha contra el olvido.**

Pallas, Claire  
Nº 12 (2010): 176 a 186

**Rafael Supervía: Una vida a la sombra de una maestra.**

Valero Gómez, Sergio  
Nº 19 (2017): 179 a 200

**Sobre España hoy.**

Mancebo, María Fernanda  
Nº 3 (2004): 45 a 59

**Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.**

Malgat, Gerard  
Nº 17 (2015): 221 a 235

**Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).**

Gómez Andrés, Antonio  
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

**Una hoja en la tormenta.**

Durán, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 28 a 36

**Vicente Llorens y el exilio de los románticos españoles.**

Carnero, Guillermo  
Nº 6-7 (2006): 18 a 27

**Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.**

Vañó Mataix, Josep Lluís  
Nº 20 (2018): 367 a 372

**Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.**

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 283 a 302

**Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.**

Bernabéu López, Gerardo  
Nº 20 (2018): 341 a 354

## Filología y exilio

**Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 14 (2012): 268 a 299

**De archivos y vasallos: Las redes ex-céntricas de España en su historia y la supuesta soledad de Américo Castro en su exilio norteamericano.**

Hermida Ruiz, Aurora  
Nº 19 (2017): 45 a 75

**El habla del exilio de María Zambrano.**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 16 (2014): 106 a 115

**La filología española en el exilio: continuidad y discontinuidad.**

Mainer, José-Carlos  
Nº 14 (2012): 216 a 225

## Filosofía y exilio

**José Gaos, el filósofo transterrado.**

Martínez Bisbal, Josep  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 22 a 46

**Juan David García Bacca: Metafísica y creatividad en el exilio republicano.**

Ferrer García, Alberto  
Nº 18 (2016): 57 a 75

**Pensar en los márgenes. El exilio de la filosofía.**

Sánchez Cuervo, Antolín  
Nº 17 (2015): 245 a 256

## Francia

**Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).**

Baras Serrano, Manuel  
Nº 15 (2013): 283 a 290

**Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

**Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 302 a 309

**De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.**

Guereña, Jean-Louis  
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

**El exilio en Francia del sacerdote republicano Juan García Morales (1884-1946).**

Moreno Cantano, Antonio César  
Nº 16 (2014): 116 a 135

**El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.**

Arregui - Bresson, María del Mar  
Nº 20 (2018): 43 a 62

**El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.**

Nos Aldás, Eloisa  
Nº 1 (2002): 52 a 67

**El valenciano que liberó París.**

Trilles, Basilio  
Nº 17 (2015): 543 a 552

**Espanoles en Francia.**

Orriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

**Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.**

Catalán, Tiphaine  
Nº 20 (2018): 63 a 77

**Isaac Díaz Pardo, colaborador intelectual y económico de la editorial antifranquista Ruedo Ibérico (París).**

Alonso Montero, Xesús  
Nº 14 (2012): 317 a 322

**José Ontañón y Valiente: la Institución Libre de Enseñanza y el exilio español en Francia.**

Vázquez de Castro, Isabel  
Nº 16 (2014): 166 a 185

**Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.**

Renault, Max  
Nº 20 (2018): 157 a 166

**La firma en el proceso identitario del exilio. Estudio sobre el empleo del seudónimo por la editorial Ruedo Ibérico.**

Sarriá, Arantza  
Nº 12 (2010): 71 a 106

**La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.**

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

**La memoria de Pepe Martínez, el olvidado editor de Ruedo Ibérico.**

Díaz Pardo, Xosé  
Nº 2 (2003): 131 a 149

**“La Nueve” alliberà París.**

Paricio, Antonio  
Nº 15 (2013): 274 a 276

**La primera locución de Julián Antonio Ramírez: “Ici Gurs”. La voz de los refugiados el 14 de julio de 1939.**

Chueca, Josu  
Nº 20 (2018): 115 a 119

**Las rutas del exilio por Cataluña en el invierno de 1939.**

Santacreu Soler, Miguel  
Nº 20 (2018): 99 a 113

**Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.**

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

**Literatura y campos franceses de internamiento. Corpus razonado (e inconcluso) II.**

Sicot, Bernard  
Nº 10-11 (2008-2009): 107 a 140

**Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

**Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 17 (2015): 23 a 427

**Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.**

Martínez Vidal, Álvar  
Nº 13 (2011): 175 a 178

**Vicente Llorens en la Francia de 1939: la encrucijada vital de un intelectual republicano exiliado.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 106 a 124

## Fuentes documentales

**Algunos fragmentos de los escritos de Manuel Baras Serrano (Quesada, Jaén, 1912 – Toulouse, Francia, 1977).**

Baras Serrano, Manuel  
Nº 15 (2013): 283 a 290

**Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.**

Palomero, Josep  
Nº 18 (2016): 505 a 557

**Aniversario con una sombra en los muros.**

Martín Elizondo, José  
Nº 12 (2010): 111 a 132

**Bernardo Clariana: epistolario del exilio.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 3 (2004): 219 a 238

**Cama rodante abandonada en una plaza pública.**

Morales, José Ricardo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

**Carta de Jaime Salinas a Amalia García de Llorens.**

Salinas, Jaime  
Nº 6-7 (2006): 193

**Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.**

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia  
Nº 3 (2004): 161 a 207

**Comentarios y puntualizaciones sobre la historia de la novela española del siglo XIX. Diálogo entre José Fernández-Montesinos y Eduardo Ranch Fuster.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 14 (2012): 268 a 299

**Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.**

Espejo Trenas, Antonio  
Nº 18 (2016): 459 a 489

**De discípulo a maestro: siete cartas inéditas de Claudio Guillén a Vicente Llorens.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 358 a 374

**De la Universidad de Princeton a San Miguel de los Reyes. Un caso de recuperación del patrimonio cultural del exilio republicano.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 6-7 (2006): 314 a 318

**Dossier fotográfico [Juan Gil-Albert].**

Millán, María José y Simón Aura, Claudia  
Nº 3 (2004): 147 a 160

**Dossier gráfico Carlos Blanco Aguinaga.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 344 a 347

**Dossier gráfico José Ricardo Morales.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 16 (2014): 212 a 214

**El Archivo personal de José Rodríguez Olazábal en la Biblioteca Valenciana.**

Galiana Chacón, Juan P. y Morales Ferrer, Juan F.  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 90 a 182

**El archivo tiene la palabra.**

Calpe Martín, M<sup>a</sup>. José  
Nº 1 (2002): 178 a 179

**El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.**

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P.  
y Tamarit Olmos, Charo  
Nº 17 (2015): 150 a 166

**El emigrante o Le engañaron.**

Quintanilla, Luis  
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

**El epistolario Vicente Llorens – Pedro Grases: entre “Liberales y Románticos” y el bicentenario de Bello (1950-1979).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 283 a 297

**El equipaje de vuelta.**

Cruz Orozco, José Ignacio y Galiana Chacón, Juan P.  
Nº 2 (2003): 233 a 254

**El teatro del exilio en busca de su público natural, ponencia inédita de Manuel Andújar (1980).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 15 (2013): 112 a 128

**Emilio Prados o los límites del yo (Conferencia pronunciada en La Habana).**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 549 a 556

**En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 608 a 621

**Entre Estados Unidos y España: Un puente literario y personal de Francisco Ayala a través de sus cartas inéditas a Ricardo Gullón.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 173 a 189

**Epistolari Emili Gómez Nadal – Adolf Pizcueta (1955-1987). Dos exilis units per una mateixa convicció nacional.**

Vallés Casanoves, Santiago  
Nº 10-11 (2008-2009): 348 a 409

**Epistolari Gonçal Castelló – Bernardo Clariana: dos amics confinats (1948-1951).**

Velasco, Ángel  
Nº 15 (2013): 165 a 200

**Epistolario Antonio Heras – Eduardo Ranch. Dana Point–Valencia (1955-1964).**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 13 (2011): 217 a 270

**Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel  
Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 226 a 248

**Epistolario Pedro Salinas – José María Quiroga Plá:  
una amistad en dos tiempos.**

González García, Juana María; Gálvez Ramírez,  
Pascual y Pedrazuela Fuentes, Mario  
Nº 16 (2014): 348 a 380

**Espanoles en Francia.**

Orriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

**Fuentes para el estudio del exilio cultural en el  
Centro Documental de la Memoria Histórica.**

Hernández Luis, José Luis  
Nº 16 (2014): 79 a 90

**Jomí García Ascot en imágenes.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 209 a 231

**La balada de Atta-Troll (El oso romántico).**

Ramírez Hernando, Julián Antonio  
Nº 20 (2018): 179 a 186

**La Biblioteca del exilio.**

Ferriols Segrelles, Everilda  
Nº 19 (2017): 117 a 125

**La correspondència entre Nicolau Primitiu Gómez  
Serrano i Emili Gómez Nadal I(1925-1968).**

Climent, Josep Daniel  
Nº 10-11 (2008-2009): 305 a 323

**“La ex exiliada” de Teresa Gracia, una  
introducción.**

Zaza, Wendy-Llyn  
Nº 3 (2004): 208 a 218

**La memòria gràfica.**

Paricio, Antonio  
Nº 12 (2010): 133 a 134

**La resistencia silenciada o los epistolarios como  
puentes para un diálogo sin fronteras. Treinta y  
cuatro cartas entre Pascual Pla y Beltrán y Max  
Aub, (1948-1960).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 223 a 277

**Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La  
lucha por la libertad en Radio París de Julián  
Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en  
el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad  
de Alicante.**

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

**Los Premios Formentor en el epistolario Aub  
/ Barral: un diálogo entre orillas y nuevas  
perspectivas sobre la España franquista.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 77 a 97

**Maestros y amigos en el exilio republicano: el  
epistolario entre Pedro Salinas y Vicente Llorens  
(1939-1951).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 6-7 (2006): 202 a 282

**Materiales del dossier sobre Tomás Segovia: conversaciones, diarios, editores, poemas y recursos electrónicos.**

Muñoz Bastide, Santiago (coord.)  
Nº 15 (2013): 204 a 225

**Max Aub y Vicente Llorens. Epistolario, 1952-1972.**

Alonso Alonso, Cecilio y Ranch Sales, Amparo  
Nº 2 (2003): 107 a 130

**Memoria gráfica del exilio. Las librerías españolas en París (1830-2007).**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 17 (2015): 423 a 427

**Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.**

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 129 a 146

**Story Board y Guión de Filmación de *Un día de trabajo*.**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 439 a 518

**Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.**

Martínez Vidal, Álar  
Nº 13 (2011): 175 a 178

**Un texto y tres traducciones inéditas de Jomí García Ascot.**

García Ascot, Jomí  
Nº 19 (2017): 519 a 547

**Una relación amistosa José María Quiroga Plá – Eduardo Ranch.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 15 (2013): 156 a 164

**Una serie de artículos sobre el teatro político.**

Oriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

**Vicente Llorens: La discontinuidad cultural española.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 2 (2003): 94 a 106

## Ingeniería y exilio

***Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.***

Barros, María Isabel  
Nº 14 (2012): 333 a 342

**La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.**

López de Haro, Gonzalo  
Nº 17 (2015): 189 a 204

## Inglaterra

**Arturo Barea en la campaña inglesa, 1939-1957.**

Chislett, William  
Nº 20 (2018): 461 a 470

**Arturo Barea (1897 – 1957), la cabaña de Faringdon y el hispanista inglés.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 459 a 460

**En busca de los exiliados españoles en Londres. Crónica de un viaje tras las huellas de la emigración liberal de 1823.**

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 608 a 621

**Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.**

Barona, Josep Lluís  
Nº 3 (2004): 5 a 29

## Instituciones para el estudio del exilio

**Centro de Estudios de Migraciones y Exilios UNED.**

Capella, María Luisa  
Nº 17 (2015): 514 a 519

**El Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME-UNED): presentación, objetivos y actividades.**

Alted Vigil, Alicia  
Nº 12 (2010): 233 a 237

## Medicina y exilio

**Josep Trueta i Raspall (1897-1977). La biografía científica de su exilio en Oxford.**

Barona, Josep Lluís  
Nº 3 (2004): 5 a 29

**La contribución del exilio republicano al desarrollo de la salud internacional: Julián de Zulueta Cebrián.**

Bernabeu-Mestre, Josep  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 5 a 21

**Testimonio gráfico: El hospital Varsovia de Toulouse.**

Martínez Vidal, Álgvar  
Nº 13 (2011): 175 a 178

## Memorias y testimonios

**Adolfo Sánchez Vázquez: el marxista.**

Sánchez Rebolledo, Adolfo  
Nº 14 (2012): 312 a 313

**Aforismos y un poco más sobre el exilio.**

Muñiz-Huberman, Angelina  
Nº 17 (2015): 347 a 350

**Apuntes sobre una vida: El Exilio, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.**

Barros, María Isabel  
Nº 14 (2012): 333 a 342

**Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.**

Sicot, Bernard  
Nº 20 (2018): 303 a 314

**Con Carlos Blanco Aguinaga, a través de su vida y obra.**

Fuentes, Víctor  
Nº 16 (2014): 331 a 343

**De esa historia hablo, de ésa.**

Cervera, Alfons  
Nº 12 (2010): 144 a 148

**Definitivamente, adiós.**

Cossa, Roberto  
Nº 17 (2015): 411 a 413

**Don Vicente Llorens en mi recuerdo.**

López Molina, Luis  
Nº 6-7 (2006): 44 a 48

**El apellido.**

Viñals, Carole  
Nº 16 (2014): 311 a 315

**El Árbol de la vida en el Jardín del Tiempo.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 19 (2017): 7 a 8

**El don de la memoria.**

Blanco, Alda  
Nº 16 (2014): 325 a 327

**El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.**

Gallo González, Danae  
Nº 20 (2018): 225 a 243

**El fruto de una larga conversación: las memorias de Julián Antonio Ramírez (San Sebastián, 28 de enero de 1916 – Alicante, 14 de abril de 2007).**

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 121 a 128

**El secreto de las grullas. Entrevista con Virgilio de los Llanos Mas, español exiliado en la Unión Soviética.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 12 (2010): 164 a 175

**En memoria de Carlos Blanco Aguinaga.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 317 a 324

**Fragmentos de un exilio.**

Carrasco Tierra, Marina  
Nº 12 (2010): 157 a 163

**Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.**

Meseguer, Lluís  
Nº 19 (2017): 77 a 91

***In Memoriam* Dolores Pla Brugat (Vilasacra. Girona 1954 – Barcelona 2014).**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 520 a 524

**Introducción a algunos extractos de los escritos de Manuel Baras Serrano (1912-1977).**

Baras, Marie-Rose  
Nº 15 (2013): 278 a 282

**Invitación a la lectura de *Diccionario Nómada*.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 351 a 352

**Isaac Díaz Pardo na memoria de Unión Libre.**

Blanco, Carmen  
Nº 14 (2012): 323 a 325

**Julián Antonio Ramírez, un hombre contando y caminando en la caravana de la memoria.**

Martínez - Maler, Odette  
Nº 20 (2018): 137 a 147

**Julián Antonio Ramírez y la Comisión Cívica de Alicante por la recuperación de la Memoria Histórica.**

Moreno Sáez, Francisco  
Nº 20 (2018): 149 a 156

**Literatura que pervive.**

Cervera , Alfons  
Nº 14 (2012): 167 a 171

**M<sup>a</sup>. Fernanda Mancebo: Historia y memoria entre la universidad, la República y otros exilios.**

Aguado, Ana  
Nº 12 (2010): 6 a 8

**Man a man (Milonga sentimental).**

Rodríguez Fer, Claudio  
Nº 14 (2012): 326

**María Fernanda Mancebo, *in memoriam*.**

Barona, Josep Lluís  
Nº 12 (2010): 9 a 10

**Mi amistad con Ignacio Soldevila.**

López Molina, Luis  
Nº 14 (2012): 172 a 174

**Mi José Bergamín.**

González Casanova, José Antonio  
Nº 18 (2016): 490 a 493

**Mi Juan Mateu.**

Serralta, Federico  
Nº 12 (2010): 149 a 155

**Mi tío Adolfo.**

Rebolledo, Francisco  
Nº 14 (2012): 309 a 311

**Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.**

Arnal, Rocío  
Nº 17 (2015): 67 a 74

**Nuestra amistad con Rafael Martínez Nadal.**

López Molina, Luis  
Nº 10-11 (2008-2009): 217 a 221

**Palabras de recuento y despedida.**

Quiñones, Javier  
Nº 14 (2012): 175 a 179

**Para Carlos Blanco.**

Concha, Jaime  
Nº 16 (2014): 328 a 330

**Para Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo.**

Martínez - López, Francisco  
Nº 20 (2018): 129 a 135

**Recordando a Manuela Ballester.**

Escrivá Moscardó, Cristina  
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

**Recuerdo y Necrológica de Vicente Llorens.**

Zavala, Iris  
Nº 6-7 (2006): 194 a 201

**Testimonio de homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 301 a 308

**Un testimonio personal.**

Ibáñez Soler, Federico  
Nº 6-7 (2006): 40 a 43

**Una lección no presencial.**

Micó, José María  
Nº 6-7 (2006): 60 a 67

**Vicente Llorens, maestro.**

Abellán, José Luis  
Nº 6-7 (2006): 5 a 9

**Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.**

Bernabéu López, Gerardo  
Nº 20 (2018): 341 a 354

## México

**A propósito de una exposición: “La Casa Regional Valenciana de México”.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 10-11 (2008-2009): 79 a 105

**Algunos textos inéditos de Arturo Perucho escritos en México y su breve reencuentro postal con Vicente Llorens Castillo.**

Palomero, Josep  
Nº 18 (2016): 505 a 557

**Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 302 a 309

**Catálogo de los documentos de la época del exilio (1939 – 1947) existentes en el Archivo Personal de Juan Gil-Albert.**

Galiana Chacón, Juan P. y Simón Aura, Claudia  
Nº 3 (2004): 161 a 207

**El asociacionismo valenciano en el exilio. Los primeros años de la Casa Regional Valenciana en México.**

Pérez Guerrero, Juan Carlos  
Nº 2 (2003): 59 a 73

**El Colegio de México y la literatura del exilio español (Entrevista con James Valender).**

Rojas, Marcial  
Nº 15 (2013): 265 a 272

**El Departamento del Exilio Republicano de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y México.**

Cruz Orozco, José Ignacio; Galiana Chacón, Juan P. y Tamarit Olmos, Charo  
Nº 17 (2015): 150 a 166

**El exilio cinematográfico republicano en México.**

Chaumel, Jorge  
Nº 17 (2015): 125 a 149

**El exilio de 1939, Cervantes y el Quijote en los campos editoriales argentino y mexicano.**

Larraz, Fernando  
Nº 18 (2016): 355 a 363

**El exilio en México y Gil-Albert (nuevos apuntes sobre su actividad intelectual).**

Rovira, José Carlos  
Nº 3 (2004): 91 a 100

**El exilio republicano español y su aportación a la prensa y periodismo en México.**

Ordóñez Alonso, María Magdalena  
Nº 13 (2011): 1Nº 13 (2011): a 122

**El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 167 a 182

**El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.**

Sicot, Bernard  
Nº 19 (2017): 361 a 376

**Francisco Rivero Gil (Santander 1899-México 1972): Dibujante de vuelta del olvido.**

Southard, Donna  
Nº 13 (2011): 163 a 174

**Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 75 a 96

**La editorial Atlante: claves de una iniciativa cultural de los republicanos españoles exiliados.**

López-Ocón, Leoncio  
Nº 15 (2013): 129 a 155

**La formación de la identidad del refugiado: los republicanos españoles en México, discursos, prácticas y horizontes de futuro.**

Hoyos Puente, Jorge de  
Nº 14 (2012): 49 a 68

**La “Horchatería Valenciana” de la Ciudad de México. Chufas, exilio y literatura.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 14 (2012): 266 a 267

**La huella de los ingenieros del exilio republicano español en México.**

López de Haro, Gonzalo  
Nº 17 (2015): 189 a 204

**La revalidación de los estudios de los maestros republicanos españoles exiliados en México (1939-1949).**

García de Fez, Sandra  
Nº 8-9 (2007): 133 a 154

**La sangre de Antígona y su puesta en escena en México y España.**

García, Ignacio  
Nº 17 (2015): 528 a 535

**Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.**

Fèrriz Roure, Teresa  
Nº 14 (2012): 18 a 48

**Los artistas del exilio de 1939 en México. Caracterización y panorámica.**

Cabañas Bravo, Miguel  
Nº 17 (2015): 97 a 116

**Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.**

Olmedo, Iliana  
Nº 12 (2010): 49 a 70

**Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.**

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 205 a 220

**L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.**

Campillo, Maria  
Nº 17 (2015): 117 a 124

**México y la República Española.**

Muriá, José M.  
Nº 18 (2016): 495 a 504

**Rasgos *nepantlas* de las Españas en la escritura de Jomí García Ascot.**

Gómez Martín, María; Naharro-Calderón, José María y Taylor, Kathryn  
Nº 19 (2017): 275 a 288

**Representaciones colectivas de memoria y compromiso en el exilio: el homenaje mexicano a Miguel Hernández.**

Olmedo, Iliana  
Nº 13 (2011): 351 a 359

**Tantos candidatos, tan pocos barcos: Gilberto Bosques y la cuestión de los criterios de migración a México.**

Malgat, Gerard  
Nº 17 (2015): 221 a 235

**Visiones y revisiones de Max Aub: algunas notas en torno a su recepción en México.**

Fèrriz Roure, Teresa  
Nº 1 (2002): 24 a 32

## Mujer y exilio

**Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 302 a 309

**De la incertidumbre al éxito. Guillermina Medrano, una maestra republicana en Estados Unidos.**

Ruiz del Árbol Cana, Antares  
Nº 19 (2017): 127 a 153

**Dos textos de Luisa Carnés y una carta sobre ella.**

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 13 (2011): 210 a 215

**El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.**

Arregui - Bresson, María del Mar  
Nº 20 (2018): 43 a 62

**El habla del exilio de María Zambrano.**

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 16 (2014): 106 a 115

**El viaje de María Dolores Arana hacia el exilio y sus distintos regresos.**

Trallero, Mar  
Nº 17 (2015): 271 a 276

**Entrevista a Alejandra Soler.**

Mancebo, María Fernanda  
Nº 8-9 (2007): 285 a 296

**Entrevista a Ofelia Guilmain, actriz en el exilio.**

Heras, Juan Pablo  
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

**Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 226 a 248

**Espanoles y españolas en el centro de Francia durante la Segunda Guerra Mundial: trabajadores forzados y resistentes voluntarios.**

Catalán, Tiphaine  
Nº 20 (2018): 63 a 77

**Guillermina Medrano. Una maestra republicana y los laberintos del exilio.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 279 a 287

**Guillermina Medrano y Rafael Supervía. Testimonio y memoria del exilio republicano de 1939.**

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 19 (2017): 113 a 116

**Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñoz-Huberman.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 17 (2015): 390 a 400

**Historia y Memoria de Alejandra Soler Gilabert y sus generaciones.**

Meseguer, Lluís  
Nº 19 (2017): 77 a 91

**Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo, periodistas estrellas de Radio París.**

Renault, Max  
Nº 20 (2018): 157 a 166

**La etapa del exilio de Teresa Andrés Zamora (1939-1946): de la gestión bibliotecaria al espacio político.**

Seguí i Francés, Romà  
Nº 14 (2012): 139 a 150

*La ex exiliada* de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn  
Nº 3 (2004): 208 a 218

*La labor pedagógica de Adela del Campo, una mujer libre en los campos de concentración del sur de Francia.*

Rodrigo, Antonina  
Nº 20 (2018): 167 a 178

*La sal en el rostro* de Angelina Muñiz-Huberman.

Montobbio, Santiago  
Nº 17 (2015): 330 a 346

*La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.*

Albiac Blanco, María Dolores  
Nº 18 (2016): 117 a 142

*Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La lucha por la libertad en Radio París de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en el proyecto “Devuélveme la voz” de la Universidad de Alicante.*

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

*Le retour* de Carola Neher y el teatro de la memoria de Jorge Semprún.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 8 a 17

*Les reflexions de Teresa Andrés sobre el nou sistema bibliotecari espanyol: de l'autocrítica a les iniciatives realistes.*

Seguí Francés, Romà  
Nº 8-9 (2007): 74 a 92

*Lo que le sucedió a María Zambrano: Dulcinea.*

Navas Ocaña, Isabel  
Nº 18 (2016): 389 a 401

*Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.*

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

*Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en El Nacional.*

Olmedo, Iliana  
Nº 12 (2010): 49 a 70

*Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.*

Becerra, Luzma  
Nº 17 (2015): 311 a 318

*Manuela Ballester, hija, hermana y esposa de artista.*

Bellón, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 148 a 163

*Margarita Xirgu en Paraguay.*

Yousfi López, Yasmina  
Nº 15 (2013): 101 a 110

*Mujeres antes de tiempo. Historias de guerra y exilio.*

Arnal, Rocío  
Nº 17 (2015): 67 a 74

**Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 17 (2015): 28 a 54

***Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.***

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 18 (2016): 415 a 428

**Para un Diccionario Nómada. De la A a la Z de la constelación Angelina Muñiz-Huberman.**

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 17 (2015): 353 a 370

**Recordando a Manuela Ballester.**

Escrivá Moscardó, Cristina  
Nº 10-11 (2008-2009): 165 a 177

**Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.**

Quemain, Miguel Ángel  
Nº 17 (2015): 381 a 389

**Teresa Andrés y Emilio Gómez Nadal. Guerra civil y exilio (1936-1946).**

Gómez Andrés, Antonio  
Nº 10-11 (2008-2009): 289 a 304

***Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa, de Luisa Carnés.***

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 17 (2015): 236 a 244

## Música y exilio

**Diálogo con García Ascot a propósito de *Con la música por dentro.***

Muñiz Huberman, Angelina  
Nº 19 (2017): 429 a 438

**Himnos Constitucionales de 1812 a 1820.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 16 (2014): 136 a 165

**José Melchor Gomis y Colomer (1971-1836).**

**Músico, romántico y exiliado liberal y el Himno de Riego.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 3 (2004): 60 a 73

**Josep Renau y el Arte de la música.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 8-9 (2007): 236 a 240

**Música y mujeres en campos nazis. Coros y orquestas.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 17 (2015): 28 a 54

**Músicos españoles exiliados. Siglos XVIII al XX.**

Ranch Sales, Amparo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 39 a 82

## Narrativa y exilio

**Dominar el laberinto, salir de él: *Crónica del alba*, de Ramón J. Sender.**

Ressot, Jean Pierre  
Nº 18 (2016): 99 a 109

**Don Quijote en tres relatos de *El Laberinto Mágico* de Max Aub.**

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 403 a 413

**El indio en los relatos mexicanos de Pere Calders.**

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 167 a 182

**El papel de la fotografía en la formación de la memoria e identidad de Alberina, protagonista de las seudomemorias de Angelina Muñiz-Huberman.**

Pérez Aparicio, Naarai  
Nº 17 (2015): 371 a 380

**El testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración franceses.**

Nos Aldás, Eloisa  
Nº 1 (2002): 52 a 67

**Entre Barroco y Vanguardia: a propósito de la obra narrativa de Max Aub.**

García Sánchez, Franklin  
Nº 14 (2012): 180 a 198

**Erotismo, religión, identidad. La narrativa exiliada de Máximo José Kahn.**

Martín Gijón, Mario  
Nº 14 (2012): 69 a 89

**España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.**

Cruz Suárez, Juan Carlos  
Nº 16 (2014): 64 a 78

**Hacia Malinalco: claves del exilio en la obra de Angelina Muñiz-Huberman.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 17 (2015): 390 a 400

**José Miguel García Ascot y la novela negra: *La muerte empieza en Polanco*.**

Rodríguez, Juan  
Nº 19 (2017): 339 a 360

**L'univers mexicà en la narrativa de Tísner, Pere Calders i Lluís Ferran de Pol: tres novel·les.**

Campillo, María  
Nº 17 (2015): 117 a 124

***La burladora de Toledo*: una relación terapéutica con el abismo.**

Marquet, Antonio  
Nº 17 (2015): 319 a 329

**La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.**

Larraz, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

**La vida mutilada. Una lectura de las memorias de Isabel García Lorca.**

Albiac Blanco, María Dolores  
Nº 18 (2016): 117 a 142

**Los campos de concentración franceses contados por las mujeres: aportes para la reflexión sobre la narrativa testimonial femenina.**

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 151 a 165

**Los procesos creativos en la obra narrativa de Angelina Muñiz-Huberman.**

Becerra, Luzma  
Nº 17 (2015): 311 a 318

**Narrativa española fuera de España (1963), de José Ramón Marra-López, y sus repercusiones.**

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 69 a 90

**Narrativa y reescritura: los microRelatos de José de la Colina.**

Valls, Fernando  
Nº 17 (2015): 277 a 301

**Narrativas testimoniales desde el exilio. Homenaje a Lorenzo Pastor Yebra, Vicente Vicente Ortiz y Ángeles Jorge López.**

Vicente Jorge, Manuela  
Nº 12 (2010): 187 a 221

***Olor de santidad: una novela cervantina de Luisa Carnés, inédita.***

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 18 (2016): 415 a 428

**Propuesta para una reautorización de Max Aub: *Campo del Moro y Las buenas intenciones.***

Lluch Prats, Javier  
Nº 1 (2002): 33 a 51

**Segundo Serrano Poncela: relatos de América.**

Tovar, Francisco  
Nº 17 (2015): 55 a 65

**Seudomemorias, hibridez de la autobiografía y la ficción en Angelina Muñiz-Huberman.**

Quemain, Miguel Ángel  
Nº 17 (2015): 381 a 389

***Un canto a la libertad: De Barcelona a la Bretaña francesa,* de Luisa Carnés.**

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 17 (2015): 236 a 244

## Norte de África

**Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.**

Zerrouki, Saliha  
Nº 20 (2018): 385 a 392

**Campos de Argelia: el testimonio de Antonio Blanca.**

Sicot, Bernard  
Nº 20 (2018): 303 a 314

**“Con la desesperación de que los echan de España y que en Berbería no los acogen”: el exilio norteafricano de los moriscos valencianos, 1609-1621.**

Alonso Acero, Beatriz  
Nº 13 (2011): 7 a 48

**De la mar al desierto: el exilio de los marinos de la IIª República.**

Fernández Díaz, Victoria  
Nº 20 (2018): 209 a 223

**Djelfa en el epistolario Maxaubiano.**

Lazaro, Esther  
Nº 20 (2018): 245 a 255

**El exilio de los republicanos en África del Norte.**

Yazidi, Béchir  
Nº 20 (2018): 373 a 384

**El exilio republicano en Argelia en los escritos (auto)biográficos de la familia Blanca.**

Gallo González, Danae  
Nº 20 (2018): 225 a 243

**Exilio en África de los marinos republicanos.**

Fernández, María Victoria  
Nº 16 (2014): 382 a 386

**Exilio republicano de 1939 en Argelia: los campos de concentración de Morand en Boghari y Hadjerat M'Guil en el Valle de la Muerte.**

Ortega Bernabéu, Eliane  
Nº 20 (2018): 355 a 365

**Grandezas y miserias del exilio socialista en Argelia. El epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos (1939-1947).**

Vargas, Bruno  
Nº 20 (2018): 315 a 327

**La Argelia que miraba hacia España. El círculo de Emmanuel Roblès.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 20 (2018): 329 a 340

**La labor del consulado español en Orán (1939-1945).**

Cazorla Herrero, Cristina  
Nº 20 (2018): 189 a 207

**Los barcos del exilio hacia el norte de África. Marzo de 1939.**

Martínez Leal, Juan  
Nº 20 (2018): 257 a 282

**Vicente Mataix Ferré: la repatriación de un exiliado desde el Norte de África.**

Vañó Mataix, Josep Lluís  
Nº 20 (2018): 367 a 372

**Vida i exili dels germans Josep i Angelí Castanyer.**

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 283 a 302

**Vivencias de la familia Bernabéu, exiliada en Argelia.**

Bernabéu López, Gerardo  
Nº 20 (2018): 341 a 354

## Otros exilios

**El doble exilio de Manuel Ciges Aparicio (1909-1913).**

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 7 a 23

**La fuga de capital cultural en la España franquista: el homo academicus “exiliado”.**

Lluch Prats, Javier  
Nº 14 (2012): 199 a 215

**José Ricardo Morales y la crítica chilena, ¿otro destierro?**

Iturra Ortega, Roberto  
Nº 20 (2018): 13 a 29

## Poesía y exilio

**1956: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 18 (2016): 37 a 56

**Antología. Los poetas del exilio republicano de 1939 y Miguel Hernández.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 271 a 296

**Aproximaciones a la reinención de América en la poesía del exilio español de 1939.**

Jato, Mónica  
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

**Caminos de la interculturalidad en la literatura del exilio español en Argelia: la mirada del otro en la poesía de Max Aub.**

Zerrouki, Saliha  
Nº 20 (2018): 385 a 392

***Cómo matar un campo sembrado de amaneceres: Lorenzo Varela ante la muerte de Miguel Hernández.***

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 340 a 350

**Contrapuntos del caballo sin pedigree en León Felipe y en Pablo Picasso.**

Balcells, José María  
Nº 18 (2016): 307 a 320

**De los campos a “Méduse”. Un poeta español en Francia: Jacinto Luis Guereña, de 1939 a 1945.**

Guereña, Jean-Louis  
Nº 10-11 (2008-2009): 8 a 17

**Donde la ausencia se hace presencia: la poesía de Jomí García Ascot.**

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 19 (2017): 377 a 398

***El lirismo de la materia bruta: Pedro Salinas ante La Gran Urbe Norteamericana.***

Vara Ferrero, Natalia  
Nº 18 (2016): 243 a 258

**El vínculo francés de los poetas hispanomexicanos: Jomí García Ascot.**

Sicot, Bernard  
Nº 19 (2017): 361 a 376

**En el “buque Todavía”: del deber de memoria en la poesía de Tomás Segovia.**

Rodríguez, Judite  
Nº 15 (2013): 226 a 240

**España ha muerto. Memoria y experiencia del exilio en Luis Cernuda y Jorge Semprún.**

Cruz Suárez, Juan Carlos  
Nº 16 (2014): 64 a 78

**Gerardo Deniz: una historia de exilio.**

Fernández, Fernando  
Nº 17 (2015): 414 a 421

**Homenaje de la Junta de Cultura Española a Antonio Machado en México con motivo del primer aniversario de su muerte (1940).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 17 (2015): 75 a 96

**Homenajes a Miguel Hernández por parte del exilio republicano español de 1939 (1942-1943).**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 13 (2011): 297 a 325

**Intertextualidad y palimpsesto en la obra poética de José Bergamín.**

Dennis, Nigel  
Nº 15 (2013): 8 a 16

**Intertextualidad y profecía en la poesía concentracionaria de Aub, Arana, Valiente y Amieva.**

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 93 a 110

**La luz de otros ojos: la poesía de Jomí García Ascot.**

Rivera, Susana  
Nº 19 (2017): 315 a 338

**La poesía de José María Quiroga Plá: una realidad reflejada en el espejo desazogado de la historia de la literatura.**

Gálvez Ramírez, Pascual  
Nº 13 (2011): 179 a 209

**Los poemas mexicanos de Francisco Giner de los Ríos.**

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 205 a 220

**Los poetas del exilio republicano ante la encrucijada de 1939.**

López García, José Ramón  
Nº 10-11 (2008-2009): 43 a 60

**Los sonetos votivos de Tomás Segovia: fragmentos de un discurso amoroso.**

Sicot, Bernard  
Nº 15 (2013): 241 a 254

**Selección de poemas inéditos conservados en el Archivo Juan Gil-Albert de la Biblioteca Valenciana.**

Escobedo Cubells, Pilar y Morales Ferrer, Juan Francisco  
Nº 3 (2004): 129 a 146

**Un exilio convaleciente: la poesía de Juan Gil Albert.**

Ramírez Castro, Goretti  
Nº 20 (2018): 31 a 40

## Publicidad y exilio

Jomí García Ascot en la publicidad.

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 19 (2017): 289 a 314

## Radio y exilio

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo,  
periodistas estrellas de Radio París.

Renault, Max  
Nº 20 (2018): 157 a 166

La primera locución de Julián Antonio Ramírez:  
“*Ici Gurs*”. La voz de los refugiados el 14 de julio  
de 1939.

Chueca, Josu  
Nº 20 (2018): 115 a 119

Las voces que la dictadura no pudo silenciar. La  
lucha por la libertad en Radio París de Julián  
Antonio Ramírez y Adelita del Campo recogida en  
el proyecto “*Devuélveme la voz*” de la Universidad  
de Alicante.

García Avilés, José María  
Nº 20 (2018): 79 a 98

## Reseñas

### A

*A la sombra del exilio. República española, Guerra  
Civil y exilio*, de Muñiz-Huberman, Angelina  
(coord.) y Villarías Zugazagoitia, José María (ed.):.

México DF, Universidad Nacional Autónoma de  
México, 2014.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 17 (2015): 458 a 461

*Acordes en el alma*. Notas de las Memorias de  
Carlos Palacio García (Alcoy 1911 – París 1997).

Ranch Sales, Amparo  
Nº 18 (2016): 559 a 606

*Actes de les Jornades d'estudi celebrades al  
Centre Cultural La Misericòrdia. Palma, 18-20  
de novembre de 2009*, coordinació de Guinard i  
Féron, David i Marimon Riutort, Antoni. Palma,  
Consell Insular de Mallorca, 2011.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 14 (2012): 412 a 414

*Actes du colloque international “70 años después”.*  
*Nanterre: 12-14 février 2009*, coordinado por  
Bernard Sicot. Paris, Université Paris Ouest, 2010.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 12 (2010): 230 a 231

*Affiches d'un engagement*. de Otero, Mariano.  
Préface de Jean-François Botrel. Entretien avec  
Jean-Louis Coatrieux. Rennes, Éditions La Part  
Commune, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel  
Nº 20 (2018): 403 a 406

*Antología de textos de Felix Martí Ibáñez*, edición  
de José Vte. Martí y Antonio Rey. Valencia,  
Biblioteca Valenciana, 2004.

Danón Bretos, Josep  
Nº 3 (2004): 267 a 272

Antonio Aparicio: *Corazón sin descanso (poesía reunida)*. Edición de Sol Aparicio y José María Barrera Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 18), 2004.

López García, José Ramón  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 267 a 271

Antonio Otero Seco: *Obra periodística y literaria [Antología]*. Edición de Francisco Espinosa y Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.

Esteve, Luis A.  
Nº 10-11 (2008-2009): 455 a 458

*Aprendamos nuestra historia*, de Gurruchaga, Ildefonso. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2002.

Zabala, José Ramón  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

*Arte desplazado a los hielos. Los artistas españoles del exilio de 1939 en el país de los soviets*, de Cabañas Bravo, Miguel. Sevilla, Renacimiento, 2017.

Chaves Amieva, Óscar  
Nº 19 (2017): 568 a 570

*Arte y represión en la guerra civil española: Artistas y checas, cárceles y campos de concentración*, de Agramunt, Francisco. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2005.

Solsona. Miguel A.  
Nº 8-9 (2007): 318 a 319

*Arte y Torá. Exterior e interior del judaísmo*, de Máximo José Khan. Edición de Mario Martín

Gijón y Leonardo Senkman. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 15 (2013): 403 a 407

*Artículos y ensayos, de Francisco Pina Brotons*. Edición de Manuel Aznar Soler. Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, 2015.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 622 a 627

*Augusto Pescador Sarget. Tres años de guerra, treinta de exilio (Recuerdos y experiencias)*, de Monserrate Pescador Prudencio. Edición, estudio y notas de Juan José Sánchez Balaguer. Orihuela, Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.

Piñeiro Gutiérrez, José María  
Nº 15 (2013): 388 a 391

*Ayer 47 (2002): Los exilios en la España contemporánea*, coordinación de E. Lemus. Revista de Historia Contemporánea, 2002.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 2 (2003): 212 a 216

## B

*Bio-Grafía americana*, de Victor Fuentes. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2008.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 14 (2012): 349 a 355

*Boletín del Instituto Español. Londres, 1947-1950*. Ed. facsímil. Introducción de Francisca Montiel

Rayo. Ediciones Ulises (*Biblioteca del Exilio*), Sevilla, 2016.

Valls, Fernando  
Nº 19 (2017): 626 a 631

*Buñuel, del surrealismo al terrorismo*, de Fuentes, Victor. Sevilla, Renacimiento, 2013.

Rodríguez, Juan  
Nº 16 (2014): 456 a 460

## C

*Camp definitiu. Diari d'un exiliat al Barcarès*, de Josep Rubió i Cabeceran. Edició a cura d'Elisenda Barbé i Pou. Valls, Cosentània, 2010.

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 401 a 404

*Castillo interior, de León Felipe*. Introducción y selección de Gonzalo Santonja Gómez-Agero y Javier Expósito Lorenzo. Madrid, Fundación Banco Santander / Fundación León Felipe / Ayuntamiento de Zamora, 2015.

López García, José Ramón  
Nº 17 (2015): 454 a 457

*Catalunya sota la dictadura*, de Perucho Badia, Artur. Introducción y edición de Josep Palomero. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 397 a 402

*Cecilia G. de Guilarte, y Silvia Mistral: Diario de un retorno a dos voces. Correspondencia*.

Introducción, edición y notas de Mónica Jato. Sevilla, Ediciones Ulises, 2015.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 602 a 606

*Cela, Camilo José: Correspondencia con el exilio*. Prólogo de Eduardo Chamorro. Nota sobre la edición de Jordi Amat. Barcelona, Ediciones Destino, 2009.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 10-11 (2008-2009): 481 a 490

*Chaves Nogales. El oficio de contar*, de Cintas Guillén, María Isabel. Sevilla, Fundación José María Lara, 2011.

Martínez Montón, Rosa  
Nº 15 (2013): 326 a 331

*Chemins de fer, chemins de sable. Los españoles del Transahariano*, edición de Barciela, Carlos y Ródenas, Carmen . Prólogo de Alicia Alted Vigil. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 638 a 644

*Censura y teatro del exilio. Incidencia de la censura en la obra de siete dramaturgos exiliados: Pedro Salinas, José Bergamín, Max Aub, Rafael Alberti, León Felipe, José Ricardo Morales y Ramón J. Sender, de Muñoz Cáliz, Berta*. Murcia, Universidad de Murcia, 2010.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 13 (2011): 454 a 458

*Cervantinas y otras páginas*, de Morales, José Ricardo. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006.

Rodríguez, Juan  
Nº 8-9 (2007): 344 a 347

*Cesar Muñoz Arconada: 1º de mayo en España*. Edición de Manuel Aznar Soler. Sevilla: Editorial Renacimiento (Biblioteca del Exilio, 54), 2017.

Madí Besalú, Pol  
Nº 19 (2017): 594 a 598

*Ci portarono le onde. José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio*, de Cassani, Alessia. Padova, CLEUP, 2012.

Scocozza, Giovanna  
Nº 15 (2013): 407 a 410

*Ciencia, salud pública y exilio (España 1875-1939)*, coordinación de José Luis Barona. Valencia, Seminari d'estudis sobre la Ciencia, 2003.

Molero Mesa, Jorge  
Nº 2 (2003): 204 a 208

*Ciudadano del teatro. Alvaro Custodio, director de escena (República, exilio y transición)*, de Heras González, Juan Pablo. Madrid, Ediciones Antígona, 2014.

Azcue, Verónica  
Nº 17 (2015): 439 a 442

*Claro y difícil (Antología)*, de Bergamín, José. Madrid, Fundación Banco Santander, 2008.

Santamaría, Teresa  
Nº 10-11 (2008-2009): 498 a 499

*Concha Méndez. Memorias habladas, memorias armadas. Presentación de María Zambrano*, de

Ulacia Altolaguirre, Paloma. Sevilla: Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2018.

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 432 a 434

*Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos*, edición de Faber, Sebastiaan y Martínez Carrazo, Cristina. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2009.

Martín Gijón, Mario  
Nº 13 (2011): 441 a 444

*Corazón de miedo y de sueños (Antología 1946-2001)*, de Jacinto-Luis Guereña. Edición y estudio introductorio de Jean-Louis Guereña y Claude Le Bigot. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2013.

Gálvez Ramírez, Pascual  
Nº 16 (2014): 409 a 416

*Correspondencia entre José Lezama Lima y María Zambrano y entre María Zambrano y María Luisa Bautista*, edición de Forniellles Ten, Javier. Sevilla, Espuela de Plata, 2006.

Moris, Judith  
Nº 8-9 (2007): 359 a 363

*Culturas del exilio español entre las alambradas. Literatura y memoria de los campos de concentración en Francia, 1939-1945*, de Cate-Arries, Francie. Barcelona, Anthropos, 2012.

Simón Porolli, Paula  
Nº 14 (2012): 404 a 407

## D

*De la resistencia y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas*, de Català, Neus. Barcelona, Memorial Democràtic, 2015.

Trallero Cordero, Mar  
Nº 18 (2016): 695 a 699

*De Orán y del regreso*, de Camacho Samper, Yénia. Dos Hermanas (Sevilla), Editorial Atrapasueños, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 395 a 397

*Desde la mecedora. República, guerra y Exilio: un trocito vibrante de la guerra civil y el exilio republicano*, de Boledi, Elena. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2017.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 19 (2017): 612 a 616

*Desde la otra orilla. Memorias del exilio*, de González Beltrán, Helia y Alicia. Elche, Ediciones Frutos del Tiempo, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 393 a 396

*Después de la alambrada. El arte español en el exilio 1939-1960* (Catálogo de exposición itinerante). Comisario: Jaime Brihuega. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 13 (2011): 458 a 463

*Destinada al crematorio. De Argelès a Ravensbrück: las vivencias de una resistente*

*republicana española*, de Mercedes Núñez Targa. Sevilla, Renacimiento, 2011.

Trallero, Mar  
Nº 14 (2012): 407 a 409

*Diario Abierto*, de Vicente Rojo. Ediciones Era, El Colegio Nacional y Universidad Autónoma de Nuevo León, 2013.

Hernández, Sonia  
Nº 16 (2014): 430 a 433

*Diario a dos voces*, de Manuel Lamana. Barcelona, Seix- Barral (Biblioteca Breve), 2013.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 16 (2014): 443 a 446

*Diario de Conxita Simarro, una niña en tiempos de guerra y exilio (1938-1944)*. Edición a cargo de Susana Sosenski. Madrid, CEME-UNED e Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2015.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 598 a 602

*Diario de Gaskin. Un piloto de la República en los campos de concentración norteafricanos. 1939-1943*, de Gassó, Laura. Tavernes Blanques, L'Eixam, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 388 a 392

*Diario de José Villar Sánchez, un exiliado español de la guerra de 1936. En las cartas de la tragedia*. Edición de Fernando Martín Polo. Valencia, Denes, 2010.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 14 (2012): 344 a 349

*Diario 3. Puerto Rico, 1951-1956*, de Camprubí, Zenobia. Madrid, Alianza Editorial, 2006.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

*Diccionario biobibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, de Aznar Soler, Manuel y López García, José Ramón. Sevilla: Editorial Renacimiento, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 561 a 563

*Don Quijote. Publicación de humor y de combate (Junio 1946- Marzo 1947)*. Edición anotada de Eutimio Martín. Badajoz, Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 563 a 566

*Donde brotó el laurel. Cuentos completos II*. de Carnés, Luisa. Edición de Antonio Plaza Plaza. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 85), 2018.

Madí Besalú, Pol  
Nº 20 (2018): 408 a 415

*Dos patrias en el corazón. Estudios sobre la literatura española del exilio*, de José Rodríguez Richart. Madrid, Editorial Verbum, 2009.

Ranch Sales, Amparo  
Nº 15 (2013): 391 a 399

*Dramas de refugiados: epistolario de Rodolfo Llopis y otros dirigentes socialistas alicantinos*, edición de Bruno Vargas y Francisco Moreno Saéz (1939-1947). Valencia, Historia Social, 2007.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 445 a 447

## E

*Écrits sur Dalí et Picasso. Édition bilingüe*, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio y Alonso Marín, Gabriel  
Nº 18 (2016): 628 a 633

*Écrits sur García Lorca dont sa dernière Interview*, de Antonio Otero Seco. Rennes, La Part Commune, 2013.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 15 (2013): 294 a 299

*Edificar la cultura, construir la identidad. El exilio español de 1939 en la Unión Soviética*, de Kharitonova, Natalia. Barcelona, Biblioteca del Exilio, 2014.

Garrido Caballero, María M.  
Nº 18 (2016): 661 a 664

*Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010*, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 444 a 446

*Educación y exilio español en México. El Instituto Luis Vives, 1939-2010*, de Julia Tuñón. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014.

Olmedo, Iliana  
Nº 17 (2015): 463 a 465

*El compromiso de la Imaginación. Vida y Obra de Max Aub*, de Ignacio Soldevila Durante. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Sobejano, Gonzalo  
Nº 1 (2002): 164 a 166

*El crimen de los padres en la narrativa oscense de Michel del Castillo: autobiografía / autoficción*, de Olga Pueyo Dolader. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2011.

Esteve, Luis Antonio  
Nº 15 (2013): 313 a 316

*El duende mal pensante. Aforística musarañera (1924-1983)*, de Bergamín, José. Edición, selección y prólogo de Gonzalo Penalva Candela. Granada, Editorial Cuadernos del Vía, 2015.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 18 (2016): 692 a 694

*¡El enemigo en Palacio! Afrancesados, liberales y carlistas en la Casa Real y Patrimonio (1814-1843)*, de Moral Roncal, Antonio Manuel. Madrid, Universidad de Alcalá, 2005.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

*El eterno retorno: exiliados españoles en Puerto Rico*, coordinado por Consuelo Naranjo Orovio; María Dolores Luque y Matilde Albert Robatto. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2011.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 15 (2013): 384 a 386

*El exilio científico republicano*, edición de Barona, Josep Lluís. Valencia. Publicaciones de la Universitat de València, 2010.

Rodríguez de Romo, Ana Cecilia  
Nº 12 (2010): 226 a 229

«El exilio español», coordinación de Manuel García Debats, 126. Valencia, Institutió Alfons el Magnànim, 2015.

Palomero, Josep  
Nº 17 (2015): 465 a 468

*El exilio literario de 1939, setenta años después. Actas del Congreso de Logroño, 2009*, coordinación de González de Garay. María Teresa y Díaz-Cuesta, José. Logroño, Universidad de La Rioja, 2013.

Durante, Laura  
Nº 16 (2014): 403 a 407

*El exilio literario de 1939*, de López Sánchez, José María. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Los libros de la Catarata, 2013.

Gaitán Salinas, Carmen  
Nº 16 (2014): 408 a 409

*El exilio periodístico español. México, de 1939 al fin de la esperanza*, de Díez, Luis. Cádiz, Quórum Editores, 2010.

Martínez Montón, Rosa  
Nº 13 (2011): 445 a 449

*El exilio republicano español en Cuba*, de Domingo Cuadriello, Jorge. Madrid, Siglo XXI, 2009.

Rodríguez, Juan  
Nº 10-11 (2008-2009): 496 a 498

*El exilio republicano español en México y Argentina. Historia cultural, instituciones literarias, medios*, edición de Andrea Pagni. Frankfurt, Vervuert, 2011.

Buschmann, Albrecht  
Nº 14 (2012): 361 a 363

*El exilio secreto de Dionisio Llopis*, de Bellveser, Ricardo. Alzira, Algar Editorial, 2002.

Vicente Peiró, José  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 288 a 291

*El exilio teatral republicano en 1939 en México*, de Heras, Juan Pablo y Ayuso, José Paulino. Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del Exilio, 2014.

Peral Vega, Emilio  
Nº 17 (2015): 468 a 470

*El laberinto mágico I*, Tomo II de las obras completas de Max Aub. Edición crítica, estudio y notas de Ignacio Soldevila y José Antonio Pérez Bowie. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2001.

García Jambrina, Luis  
Nº 1 (2002): 155 a 157

*El monopolio de la palabra. El exilio intelectual en la España franquista*, de Larraz, Fernando. Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

Hidalgo Náchter, Max  
Nº 10-11 (2008-2009): 460 a 464

*El retorno. Migración económica y exilio político en América Latina y España*, coordinación de Gil Lázaro, Alicia; Martín Nájera, Aurelio y Pérez Herrero, Pedro. Madrid, Marcial Pons, 2013.

Mahdavi, Behjat  
Nº 16 (2014): 439 a 443

*El retorno artístico del patrimonio del exilio*, Inmaculada Real López. Madrid, Editorial Síntesis, 2016.

Durante, Laura Mariateresa  
Nº 18 (2016): 659 a 660

*El soldado que nos enseñó a hablar* de María Teresa León.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 173 a 177

*El teatro catalán en el exilio republicano de 1939*, de Foguet i Boreu, Francesc. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 19 (2017): 631 a 634

*El teatro del exilio de Ricardo Domenech*. Edición de Fernando Doménech Rico. Madrid, Càtedra, 2013.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 15 (2013): 300 a 304

*El teatro pánico de Fernando Arrabal*, de Diego Santos Sánchez. Reino Unido, Tàmesis Books, 2014.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 16 (2014): 474 a 476

*Els contracops de l'enyorança. Escrits de l'exili de Francesc Trabal*. Edició i pròleg de Maria Campillo. Sabadell, Fundació La Mirada (Ragtime, 8), 2011.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 17 (2015): 461 a 463

*El último Juan Balaguer*, de Catalán, Miguel. Barcelona, Algar, 2002.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 281 a 284

*Emigrados. España y el exilio internacional, 1814-1834*, de Juan Luis Simal. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2012.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 16 (2014): 453 a 455

*En el destierro*, de Ballester Gozalvo, José. Valencia, L'Oronella, 2012 .

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 15 (2013): 309 a 310

*En tierra ajena. Exilio y literatura desde “Odisea” hasta “Molloy”*, de Josep Solanes. Barcelona, Acantilado, 2016.

Hernández, Sònia  
Nº 18 (2016): 664 a 668

*Entre alambradas /41 días en el mar*, de Ferrer Rodríguez, Eulalio. Guanajuato, Fundación Cervantina de México, 2011.

Saíz Viadero, José Ramón  
Nº 14 (2012): 409 a 412

*Entre aquella España nuestra...y la peregrina. Guerra, exilio y desexilio*, de García Igual, Arturo. València, Universitat de València, 2005.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 263 a 265

*Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y dramática de José Herrera Petere, de Martín Gijón, Mario*. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2010.

Mahdavi, Behjat  
Nº 14 (2012): 380 a 383

*Epistolari (1925-1968)*. Nicolau Primitiu Gómez Serrano-Emili Gómez Nadal, edición de Climent

Martínez, Josep Daniel. València, Biblioteca Valenciana, 2014.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 16 (2014): 450 a 453

*Epistolario I. Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956*, de Camprubí, Zenobia. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2006.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 8-9 (2007): 323 a 328

*Epistolario de Pilar de Zubiarre (1906-1970)*, de González Allende, Iker. Woodbridge, Tàmesis, 2014.

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 17 (2015): 436 a 439

*Epistolario entre Max Aub y Vicente Aleixandre, de Candel Vila, Xelo*. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 17 (2015): 431 a 436

*Epistolario Max Aub – Ignacio Soldevila 1954 – 1972*, edición de Lluch Prats, Javier . Valencia, Biblioteca Valenciana, 2007.

García Sánchez, Franklin  
Nº 8-9 (2007): 311 a 314

*Epistolario Pedro Salinas / Jorge Guillén. Correspondencia con León Sánchez Cuesta. 1925-1974*. Edición de Juana María González. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2016.

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 668 a 671

*Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX*, edición de Fernández Urtasun, Rosa

y Asuncion, José Ángel. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

Capitán Gómez, Francisco J.  
Nº 8-9 (2007): 356 a 359

*Ernestina de Champourcin. Vida y literatura*, de Joy Landeira. Ferrol, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2005.

Jato, Monica  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 279 a 281

*Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza*, de Arias de Cossío, Ana María y Murga Castro, Idoia. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2015.

López Fernández, Raquel  
Nº 18 (2016): 676 a 679

*Escribir el horror. Literatura y campos de concentración*, de Javier Sánchez Zapatero. Barcelona, Montesinos, 2010.

Larraz, Fernando  
Nº 13 (2011): 427 a 429

*Escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*, de Aznar Soler, Manuel. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Lluch Prats, Javier  
Nº 8-9 (2007): 304 a 310

*Espejos retrospectivos y avatares anticipados. Estudios sobre Vicente Llorens y otras relecturas de las emigraciones políticas del XIX por los exiliados españoles de 1939*. Edición de Aznar Soler, Manuel y Durán López, Fernando. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2017.

Palomero Almela, Josep  
Nº 20 (2018): 426 a 431

*Estudios y ensayos sobre el exilio republicano de 1939*, de Llorens Castillo, Vicente. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 6-7 (2006): 319 a 323

*Exile and cultural Hegemony*, de Sebastián Faber. Nashville, Vanderbilt University Press, 2002.

Villacañas, José Luis  
Nº 2 (2003): 198 a 203

*Exili, medicina i filantropía. L'Hospital Varsovia de Tolosa de Llenguadoc (1944-1950)*, coordinación de Martínez Vidal, Álar. Barcelona, Editorial Afers, 2010.

Barona Vilar. Josep Lluís  
Nº 13 (2011): 394 a 397

*Exilio, infancia perdida, identidad e imposibilidad de retorno: "En el balcón vacío" de Jomí García Ascot y María Luisa Elío*, de Mateo Gambarte, Eduardo. Pamplona, Leer-e, 2014. Libro electrónico.

Rodríguez, Juan  
Nº 17 (2015): 475 a 481

*Exilio y Artes escénicas*, coordinación de Beti Sáez, Iñaki y Gil Fombellida, Mari Karmen. Donostia, Editorial Saturrarán, 2009.

Hamaika Bide Elkartea  
Nº 13 (2011): 412 a 413

## F

*Fábula y espejo. Variaciones sobre lo judío en la obra de Max Aub*, de López García, José-Ramón. Sevilla, Renacimiento (Biblioteca del Exilio), 2013.

Sánchez Zapatero, Javier  
Nº 17 (2015): 481 a 484

## G

*Galíndez: la tumba abierta. Guerra, exilio y frustración*, de Bernardo, Iñaki y Goigana, Iñaki. Bilbao, Fundación Sabino Arana, 2006.

Esteve, Xosé  
Nº 8-9 (2007): 353 a 356

*Gilberto Bosques, la diplomatie au service de la liberté - Paris Marseille (1939-1942)*, de Malgat, Gérard. Marseille, Edition l'Atinoir, 2013.

Covo, Jacqueline  
Nº 16 (2014): 400 a 401

*Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Adámez Castro, Guadalupe. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 19 (2017): 606 a 609

*Gritos de papel. Las cartas de súplica del exilio español (1936-1945)*, de Guadalupe Adámez Castro. Granada, Editorial Comares (Comares Historia), 2017.

Simón Porolli, Paula  
Nº 20 (2018): 447 a 450

*Guansé, Doménech: Retrats de l'exili*, edición de Montserrat Corretger y Francesc Foguet. Barcelona, Editorial Adesiara, 2014.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 20 (2018): 453 a 455

*Guerra, exilio, diáspora. Aproximaciones literarias e históricas*, August-Zarebska, Agnieszka y Martín Villora, Trinidad. Wroclaw, Ed. Universidad de Wroclaw, 2014.

Glondys, Olga  
Nº 16 (2014): 416 a 418

*Guerra, exilio y muerte de Aurelio Arteta (1936-1940)*, de González de Durana, Javier. Sevilla, Punto Rojo libros, 2016.

Castañer López, Sesqui  
Nº 18 (2016): 653 a 656

## H

*Hacer España en América. Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano*, de Antares Ruiz del Árbol Cana. Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 17 (2015): 442 a 444

*Hacia el exilio, la salida*, de José María Naharro-Calderón Beatriz García Paz. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2007.

Inestrillas, Mar  
Nº 14 (2012): 375 a 378

*“He de tener libertad”*, de Isabel Oyarzábal de Palencia. Edición de Nuria Capdevila-Argüelles. Madrid, Horas y Horas, 2010.

Hurtado Díaz, Amparo  
Nº 14 (2012): 374 a 375

*Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*, edición de Capel Martínez, Rosa M<sup>a</sup>. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2007.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 8-9 (2007): 322 a 323

*Huellas del otro. Ética de la autobiografía en la modernidad española*, de Loureiro, Ángel. Madrid, Post-metrópolis Editorial, 2016.

Fernández Romero, Ricardo  
Nº 19 (2017): 578 a 581

*Huellas textuales del exilio. Autobiografía de escritoras republicanas*, de Inestrillas, Mar. Santiago de Chile, Editorial Asterión, 2010.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 14 (2012): 383 a 386

## I

*Ícar o la impotència. Novel·la*, de Perucho Badia, Artur Edición de Josep Palomero Valencia, Institució Alfons El Magnànim, 2017.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 20 (2018): 397 a 402

*Identidad, política e historia en Don Quijote, rey de España y las Cortes republicanas durante la Guerra Civil*, de Matilde de la Torre.

Vilches de Frutos, Francisca  
Nº 18 (2016): 443 a 458

*Il sentimento della pittura*, de Ramón Gaya. Traduzione, note e introduzione di Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

González de Garay, María Teresa  
Nº 17 (2015): 446 a 450

*Il sentimento della pittura*, de Ramón Gaya. Traducción, notas e introducción de Laura Mariateresa Durante. Chieti, Edizioni Solfanelli, 2015.

Piras, Alessio  
Nº 18 (2016): 680 a 682

*In illo tempore. Memorias de Vicente Marco Miranda*.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 12 (2010): 11 a 14

*Ironias*, de Roberto Ruíz. Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2006 .

Rodríguez Bravo, Juan Luis  
Nº 8-9 (2007): 319 a 321

*Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República*, de Eiroa San Francisco, Matilde. Málaga, Universidad de Málaga, 2014.

Trallero, Mar  
Nº 16 (2014): 469 a 472

*Itinerarios de exilio. La obra narrativa de Luisa Carnés*, de Iliana Olmedo. Sevilla, Renacimiento. Anejos de la Biblioteca del Exilio, 2014.

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 16 (2014): 447 a 450

## J

*Jordi Julià: Els cants de l'èxode. Figuracions poètiques de l'exili republicà de 1939.* Girona, Documenta Universitària-Càtedra Walter Benjamin, 2016.

Sala Sallent, Arnau  
Nº 19 (2017): 616 a 622

*Jorge Semprún. Memoria cultural y escritura. Vida virtual y texto vital,* de Leuzinger, Mirjam. Madrid, Ed. Verbum, 2016.

Coca Méndez, Beatriz  
Nº 18 (2016): 657 a 659

*Jorge Semprún. Frontières/Fronteras,* Edición de Mirjam Leuzinger. Tübingen. Narr Francke Attempto, 2018.

Pinilla Cañadas, Scherezade  
Nº 20 (2018): 435 a 437

*José Antonio Aguirre: Un proyecto cultura,* de Edurne Muñoz. San Sebastián, Editorial Saturrarán-Hamaika Bide, 2007.

Arrieta Alberdi, Leyre  
Nº 8-9 (2007): 350 a 353

*José Bergamín: el laberinto de la palabra,* edición de Bonilla Cerezo, Rafael. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2008.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 13 (2011): 415 a 420

*José Bergamín en sus cartas,* de Dennis, Nigel. Málaga, Centro Cultural Generación del 27, 2012.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 15 (2013): 401 a 403

*José Bergamín et la France, suivi de Entretiens avec un fantôme,* edición de López Cabello, Iván y Roulliére, Yves. París, Université Nanterre La Défense, 2011.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 14 (2012): 397 a 398

*José Estruch: el teatro como nexo identitario,* de Herrero, Vene. Madrid, Fundamentos, 2015.

Lázaro, Esther  
Nº 17 (2015): 452 a 454

*José Ricardo Morales. Las horas contadas (1967) y La corrupción al alcance de todos (1995).*

Velasco, Víctor  
Nº 16 (2014): 191 a 200

*José Ricardo Morales. Obras completas. Teatro 1.* Edición de Aznar Soler, Manuel. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo  
Nº 15 (2013): 416 a 419

*José Ricardo Morales: Teatro.* Edición de Manuel Galeote. Málaga, Fundación Málaga / Las 4 Estaciones, 2015.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 18 (2016): 700 a 703

*Juan Gil Albert y el exilio español en México,* de García Cueto, Pedro. Valencia, Generalitat Valenciana, 2017.

Alamar, Isabel  
Nº 19 (2017): 559 a 560

*Juan Gil-Albert y la poesía española del siglo XX*, de Manuel Valero Gómez. Valencia, Pre-Textos, 2016.

Moreno, María Paz  
Nº 19 (2017): 609 a 612

Juan Larrea: *La religión del lenguaje español*. Edición y prólogo de Juan Manuel Díaz de Guereña. Sevilla, Renacimiento (El clavo ardiendo, 19), 2013.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 16 (2014): 460 a 462

*Juan Ramón Jiménez, 1956. Crónica de un premio Nobel* de Alegre Heitzmann, Alfonso. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2008.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 10-11 (2008-2009): 491 a 493

*Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada*, edición de López García, José Ramón y Martín Gijón, Mario. Madrid, Hebraica Ediciones, 2014.

Trapanese, Elena  
Nº 17 (2015): 504 a 507

## L

*La Bruja o cuadro de la Corte Roma*, de Vicent Salvà i Joaquín Llorenç Villanueva. Valencia Societat Bibliogràfica Jerónima Galés. 2005.

Seguí Francés, Romà  
Nº 8-9 (2007): 303 a 304

*La cultura exiliada*, edición de Meseguer, Luis; Fortuño, Santiago; Nos, Eloísa; Porcar, Juan Luis. Castelló, Universitat Jaume I, 2010.

Riveiro Espasandín, Xosé  
Nº 14 (2012): 386 a 389

*La escritura de las alambradas. Exilio y memoria en los testimonios españoles sobre los campos de concentración franceses*, de Paula Simón Porolli. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012.

Sánchez Zapatero, Javier  
Nº 15 (2013): 399 a 401

*La esfera*, de Ramón J. Sender. Edición de Francis Lough. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.

Esteve, Luis A.  
Nº 14 (2012): 368 a 370

*La España de los exilios. Un mensaje para el siglo XXI*, de Mancebo, María Fernanda. Valencia, Universitat de València, 2008.

Ferrer Sapena, Antonia  
Nº 10-11 (2008-2009): 458 a 459

*La festa major de Gràcia. / Tierra sin primavera*, de Capdevila, Lluís. Edició a cura de Just Cortés. Tarragona, Arola, 2015.

Tarrés, Irene  
Nº 17 (2015): 498 a 501

*La Guerra fría cultural y el exilio republicano español*, de Glondys, Olga. Madrid, CSIC, 2012.

Eiroa, Matilde  
Nº 15 (2013): 310 a 313

*La labor educativa de los exiliados españoles en Venezuela*, de Salomó Marques Sureda y Juan José

Martín Frechilla. Caracas, Universidad Central, 2002.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 2 (2003): 209 a 211

*La medicina en el exilio republicano*, de Guerra, Francisco. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003.

Barona, José Luis  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 304 a 306

*La patria imaginada de Máximo José Khan. Vida y obra de un escritor de tres exilios*, de Martín Gijón, Mario. Valencia, Pre-Textos, 2012.

Álvarez Chillida, Gonzalo  
Nº 14 (2012): 355 a 358

*La segunda generación del exilio republicano en México a través de la película “En el balcón vacío”*, dirección de Fernández Martínez, Dolores. Madrid, AEMIC, 2012.

López García, José Ramón  
Nº 15 (2013): 322 a 326

*La tumba de Antígona y otros textos sobre el personaje trágico*, de María Zambrano, Edición de Virginia Trueba Mira. Madrid, Cátedra, 2012.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 15 (2013): 318 a 321

*La voz de los vencidos*, de Alted Vigil, Alicia. Madrid, Santillana, 2005.

Mancebo, M<sup>a</sup> Fernanda  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 317 a 319

*La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX*, edición de Loyola López, David y Flores Ruiz,

Eva María. Madrid, Guillermo Escolar editor, 2018.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 20 (2018): 438 a 441

*Las guerras de Picasso*, de Eduardo Pons Prades. Barcelona, Belacqua, 2007.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 8-9 (2007): 331 a 333

*Las rutas del exilio*, de Marc Ripol. Barcelona, Alhena Media, 2005.

Ranch Sales, Amparo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 306 a 308

*Letras de España y México. Monográfico “Buñuel en México”*, en Revista Turia, número 123. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial de Teruel, 2017.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Letricidio español. Censura y novela durante el franquismo*, de Fernando Larraz. Gijón, Ediciones Trea, 2014.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 17 (2015): 486 a 490

*Liberales y Románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*, de Llorens Castillo, Vicente. Madrid, Castalia, 2006.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 6-7 (2006): 329 a 333

*Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)*, de Bermejo, Benito

y Checa, Sandra. Madrid, Ministerio de Cultura, 2006.

Glondys, Olga  
Nº 8-9 (2007): 329 a 331

*Los Amigos del Teatro Español de Toulouse (1959-2009)*, de Aznar Soler, Manuel. Sevilla, Renacimiento, 2010.

Ascunce, José Ángel  
Nº 13 (2011): 391 a 394

*Los años norteamericanos de Luis Cernuda*, de José Teruel Benavente. Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 15 (2013): 386 a 388

*Los años norteamericanos de Luis Cernuda*, de José Teruel Benavente Valencia, Pre-Textos, y Santander, Fundación Gerardo Diego, 2013.

Larraz, Fernando  
Nº 16 (2014): 434 a 436

*Los colegios del exilio en México*, coordinación de Cruz Orozco, José Ignacio. Madrid, Residencia de Estudiantes, 2005.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 313 a 317

*Los famosos traidores. Los afrancesados durante la crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)*, de López Tabar, Juan. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 298 a 303

*Los hijos del exilio vasco: arraigo o desarraigo*, de Ascunce, José Ángel y San Miguel, M<sup>a</sup>. Luisa. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2004.

Urquía Larrea, Ángel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 289 a 291

*Los maestros del exilio español en la Facultad de Derecho de la UNAM*, coordinado por Fernando Serrano Migallón. México, Facultad de Derecho – Editorial Porrúa, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 3 (2004): 262 a 263

*Los naufragos del Stanbrook*, de Rafael Torres. Sevilla, Algaida Editores, 2004.

Girona Albuixech, Albert  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 286 a 288

*Los nudos del quipu*, de G. de Guilarte, Cecilia. (Edición y prólogo de Manuel Aznar Soler). Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2015.

Ascunce Arrieta, José Ángel  
Nº 18 (2016): 647 a 653

*Los poetas hispanomexicanos. Estudio y antología*, de López Aguilar, Enrique. México, Ediciones Eon – Universidad Autónoma Metropolitana, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 15 (2013): 344 a 383

*Los rebenes del Alcázar de Toledo*, de Luis Quintanilla Isasi. Sevilla, Renacimiento, 2015.

Saiz Viadero, José Ramón  
Nº 18 (2016): 689 a 692

*Los rojos de ultramar*, de Jordi Soler. Madrid, Alfaguara, 2004.

González Martín, Diana  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 284 a 286

*Los surcos del azar*, de Paco Roca. Bilbao, Astiberri, 2013.

Yexus  
Nº 16 (2014): 472 a 474

*Los últimos españoles de Mauthausen*, de Hernández de Miguel, Carlos. Barcelona, Ediciones B, 2015.

Simón Porolli, Paula  
Nº 17 (2015): 491 a 497

*Luis Buñuel. Correspondencia escogida*, de Evans, Joanna y Viejo, Breixo (Eds.). Madrid, Cátedra, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Luis Buñuel o la mirada de la medusa. (Un ensayo inconcluso)*, de Fuentes, Carlos Estudio introductorio de Javier Herrera. Prólogo de Román Gubern. Madrid, Fundación Banco de Santander, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Luis Quintanilla: Pasatiempo. La vida de un pintor (Memorias)*. Edición, estudio introductorio y notas de Esther López Sobrado. A Coruña, Edición do Castro, 2004.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 265 a 266

## M

*Ma vie en France. Cahier d'exil d'une adolescente espagnole (1939-1943)*, de Moyà-Freire, Aurelia. Avant-propos, appareil critique et postface de Rose Duroux, Célia Keren et Danielle Corrado. Toulouse, Presses Universitaires du Midi-Université Toulouse Jean Jaurès (Hespérides), 2017.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 20 (2018): 416 a 422

*Maestros catalanes del exilio*, de Salomó Marques Sureda. Zapopan, El Colegio de Jalisco, 2003.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 2 (2003): 209 a 211

*Maestros y colegios en el exilio de 1939*, de Cruz Orozco, José Ignacio. Valencia, Alfons el Magnànim, 2004.

López Casimiro, Francisco  
Nº 3 (2004): 264 a 266

*Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972)*. Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Buschmann, Albrecht  
Nº 14 (2012): 358 a 360

*Malraux, André y Aub, Max. La República Española, crisol de una amistad. Cartas, notas y testimonios (1938-1972)*. Edición de Gérard Malgat, traducción de Antonio Cisteró. Lleida, Universidad de Lleida, 2010.

Rodríguez, Juan  
Nº 14 (2012): 389 a 391

*Manuel Fontanals, escenógrafo del cine mexicano*, coordinación de Elisa Lozano. México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 17 (2015): 471 a 475

*Manuel Fontanals, escenógrafo. Teatro, cine y exilio*, de Rosa Peralta Gilabert. Madrid, Fundamentos, 2007.

López, José Ramón  
Nº 8-9 (2007): 338 a 343

*Manuelita. Roman*, de Lissorges, Yvan. Paris, L'Harmattan, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 19 (2017): 566 a 568

*Marcelí Garriga Cristià, un vilanoví a Buchenwald. La defensa de la República i la deportació als camps nazis*. Edició de Marta Sells i Rosa Toran. Vilafranca del Penedès, Edicions Andana, 2009.

Simón, Paula  
Nº 13 (2011): 464 a 466

*María Luisa Elío Bernal. La vida como nostalgia y exilio*, de Mateo Gambarte, Eduardo. Logroño, Universidad de La Rioja, 2009.

González de Garay, María Teresa  
Nº 13 (2011): 404 a 411

*María Teresa León. Trabajos de una desterrada*, edición de Cacho Millet, Gabriel. Madrid, Sial / Trivium, 2015.

Vilchez Ruiz, Mityam  
Nº 20 (2018): 450 a 452

*María Zambrano: Esencia y hermosura. Antología*. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 13 (2011): 421 a 427

*María Zambrano: Esencia y hermosura. Antología*. Selección de José Manuel Ullán. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 13 (2011): 463 a 464

*Martín Elizondo, José: Teatro Combatiente. Edición de Gil Fombellida, Mari Karmen y Poujol, Madeleine Donostia*, Editorial Saturrarán, 2009.

Hamaika Bide Elkartea  
Nº 13 (2011): 413: a 414

*Maruja Mallo and the Spanish Avant- Garde, de Mangini, Shirley*. Aldershot, Ashgate, 2010.

Trallero Cordero, Mar  
Nº 13 (2011): 467 a 468

*Mauthausen des de la perspectiva espanyola*, coordinación de Blas Minguez, Adrián; López Caverro, Javier; Martí Oltra, Javier. València, Ajuntament de Valencia, 2005.

Paricio, Antonio  
Nº 8-9 (2007): 301 a 303

*Max Aub: Diarios 1939-1952*. Edición, estudio introductorio y notas de Manuel Aznar Soler. México, CONACULTA, 2000.

Soldevila Durante, Ignacio  
Nº 1 (2002): 161 a 163

*Max Aub: Epistolario español*, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther  
Nº 18 (2016): 672 a 675

*Max Aub: Epistolario Español*, de Javier Sánchez Zapatero. Prólogo de José-Carlos Mainer. Kassel, Reichenberger, 2016.

Lázaro, Esther  
Nº 19 (2017): 590 a 593

*Max Aub: Josep Torres Campalans*, Madrid, Destino, 1999.

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 1 (2002): 149 a 154

*Max Aub / Manuel Tuñón de Lara. Epistolario (1958 – 1973)*. Edición, introducción y notas de Francisco Caudet. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2003.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 3 (2004): 249 a 252

*Max Aub: Manuscrito Cuervo. Historia de Jacobo*. Edición, introducción y notas de José Antonio Pérez Bowie. Segorbe, Fundación Max Aub, 1999.

Rodríguez, Juan  
Nº 1 (2002): 158 a 160

*Max Aub y la escritura de la memoria*, de Javier Zapatero Sánchez. Sevilla, Renacimiento, 2014.

Hidalgo Náchter, Max  
Nº 17 (2015): 450 a 452

*Memoria de Max Aub*, de De Quinto, José María. Segorbe, Fundación Max Aub, 2005.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 276 a 279

*Memorias de posguerra. Diálogos con la cultura del exilio (1939-1975)*, de García, Manuel. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2014.

Diago, Nel  
Nº 16 (2014): 402

*Memorias de un refugiado español en el Norte de África 1939-1956*, de Jiménez Margalejo, Carlos. Madrid, Cinca, 2008.

Simón, Paula  
Nº 10-11 (2008-2009): 499 a 502

*Memorias de una emigración. Santo Domingo, 1939 – 1945*, de Llorens Castillo, Vicente. Sevilla, Renacimiento, 2006.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 6-7 (2006): 323 a 326

*Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, de Fuentes, Victor. Madrid, Editorial Verbum, 2011.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 16 (2014): 396 a 400

*Memorias del segundo exilio español (1954-2010)*, de Fuentes, Victor. Madrid, Verbum, 2011.

Esteve, Luis A.  
Nº 14 (2012): 370 a 373

*Memorias desclasificadas (sic) de un rocanrolero irredento*, de Arana, Federico. México, D.F., El Financiero, 2012.

Trallero, Mar  
Nº 17 (2015): 501 a 504

*Menesteos, marinero de abril*, de María Teresa León. Edición de Gregorio Torres Nebrera. Madrid, Editorial Bercimuel, 2011.

Samblancat Miranda, Neus  
Nº 14 (2012): 391 a 393

*Mi último suspiro*, de Buñuel, Luis. Barcelona, Taurus Penguin - Random House, 2018.

Muñoz Bastide, Santiago  
Nº 20 (2018): 422 a 425

*Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC. Madrid, 2000.*

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 308 a 313

*Mirando en la memoria las señales. Diez ensayos sobre el exilio republicano de 1939*, de Caudet, Francisco. Durango, Universidad Juárez del Estado de Durango, 2010.

Larraz, Fernando  
Nº 14 (2012): 378 a 380

*Mitos y tradición en el teatro del exilio republicano de 1939*, Azcue, Verónica y Santa María, Teresa. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del exilio, 2016.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 19 (2017): 587 a 589

*Moradores de Sansueña (Lecturas cervantinas de los exiliados republicanos de 1939)*, de Mainer, José Carlos. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2006.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 8-9 (2007): 314 a 318

## N

*Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea*, de Arroyo Rodríguez, Daniel. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.

Santa María Fernández, Teresa  
Nº 17 (2015): 485 a 486

*Nililismo y violencia. Ensayos sobre filosofía contemporánea*, de Cástor Narvarte. San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2003.

Beorlegui, Carlos  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 295 a 298

## O

*Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa II*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

Larraz, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 470 a 473

*Obras completas de José Herrera Petere. Narrativa III*. Edición de Mario Martín Gijón. Guadalajara, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2009.

López García, José Ramón  
Nº 10-11 (2008-2009): 473 a 481

*Obras Completas de José Ricardo Morales. Ensayos 2.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012.

Catalá Carrasco, Jorge, L. y Valdivia, Pablo  
Nº 15 (2013): 305 a 309

*Obras Completas de José Ricardo Morales. Teatro.* Edición, estudio y notas de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Diago, Nel  
Nº 12 (2010): 224 a 225

*Obras completas de Max Aub, Tomo I,* Coordinado por López- Casanova, Arcadio. Valencia, Alfons el Magnànim, 2001.

Arlandis, Sergio  
Nº 1 (2002): 142 a 148

*Operación Stanbrook. Homenaje a la memoria republicana,* coordinación de Laura Gassó. Tavernes Blanques, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 645 a 647

## P

*Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina,* coordinado por Dolores Pla Brugat. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

Cruz Orozco, José Ignacio  
Nº 10-11 (2008-2009): 453 a 455

Pascual Pla y Beltrán: *Narrativa, teatro y ensayo.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

Pascual Pla y Beltrán: *Narrativa, teatro y ensayo.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Plaza Plaza, Antonio  
Nº 10-11 (2008-2009): 493 a 495

Pascual Pla y Beltrán: *Poesía completa.* Edición de Manuel Aznar Soler. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2009.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 10-11 (2008-2009): 447 a 453

*Pensamiento exiliado español. El legado filosófico del 39 y su dimensión iberoamericana,* coordinado por Antolín Sánchez Cuervo y Fernando Hermida de Blas. Madrid, Biblioteca Nueva – CSIC, 2010.

Velasco Gómez, Ambrosio  
Nº 15 (2013): 420 a 426

*“Poco a poco os hablaré de todo”. Historia del exilio en Nueva York de la familia De los Ríos, Giner, Urruti. Cartas, 1936-1953,* de Ritama Muñoz-Rojas. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2009.

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 13 (2011): 450 a 453

*Poesías completas de José Bergamín I.* Edición de Nigel Dennis. Valencia Pre-Textos, 2008.

Hidalgo Nácher, Max  
Nº 10-11 (2008-2009): 464 a 470

*Poesías completas. Estudio, recopilación y notas de Ricardo Bellveser, de Joan Miquel Romà. Valencia, Consell Valencià de Cultura, 2004.*

Russafa, Miquel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 272 a 276

*Poetas del exilio español. Una antología, edición de James Valender y Gabriel Rojo. México, El Colegio de México, 2006.*

López García, José Ramón  
Nº 8-9 (2007): 335 a 338

*Puentes sin fin. Testigo activo de la historia. Memorias parciales, de Luis Suárez. Sevilla, Renacimiento, 2013.*

Simón Porolli, Claudia  
Nº 16 (2014): 466 a 469

## R

*Ramón Carande. Biografía ilustrada, de Bernardo Víctor Carande. Sevilla, Fundación El Monte, 2002.*

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 3 (2004): 253 a 258

*Reflexiones sobre mi país, de Gurruchaga, Ildefonso. San Sebastián, Editorial Saturraran, 2002.*

Zabala, José Ramón  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 291 a 294

*Reseñas, artículos y narraciones, de Esteban Salazar Chapela. Madrid, Fundación Santander-Central Hispano, 2007.*

Esteve Juárez, Luís A.  
Nº 8-9 (2007): 347 a 350

*Rodríguez Luna, el pintor del exilio republicano español, de Cabañas Bravo, Miguel. Madrid, CSIC, 2005.*

Fernández Martínez, Dolores  
Nº 8-9 (2007): 321 a 322

*Rojo y gris. Cuentos completos I. de Carnés, Luisa. Edición de Antonio Plaza Plaza y prólogo de Francisca Montiel Rayo. Sevilla, Ediciones Espuela de Plata (Nº 84), 2018.*

Madí Besalú, Pol  
Nº 20 (2018): 408 a 415

*Rubia Barcia, José: Una vida contada, de José Manuel González Herrán. Santiago, Consello de Cultura Galega, 2014.*

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 17 (2015): 429 a 431

*Ruedo Ibérico y José Martínez Guerricabeitia: la imposibilidad feroz de lo posible, de Hernando Alberto. Logroño, Editorial Pepitas de Calabaza, 2017.*

Rodríguez, Juan  
Nº 20 (2018): 441 a 446

## S

*Salvador de Madariaga: Esquiveles y Manriques, I. Guerra en la sangre. Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2012.*

Ferrer, Carlos  
Nº 15 (2013): 316 a 318

*Sextante. Poesía recogida de seis autores hispanomexicanos, de López Aguilar, Enrique (editor y compilador). México, Universidad*

Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, Ateneo Español de México y Ediciones y Gráficos Eón, 2013.

González de Garay, Teresa  
Nº 16 (2014): 418 a 430

*Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern. Räume, Texte, Perspektiven*, de Claudia Nickel. Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 2012.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 16 (2014): 462 a 466

*Spanish Culture behind Barbed Wire. Memory and Representation of the French Concentration Camps, 1939-1945*, de Francie Cate-Arries. Lewisburg (USA), Bucknell University Press, 2004.

Balibrea, Mª Paz  
Nº 8-9 (2007): 297 a 301

*Stages of Exile. Spanish Exile Theatre and Performance*, edición de Buffery, Helena. Berna, Peter Lang, 2011.

Santos Sánchez, Diego  
Nº 14 (2012): 399 a 401

*Stanbrook. Vivencias de un Exilio*, de Beltrán Alcaraz, Isabel. Valencia, L'Eixam Edicions, 2016.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 18 (2016): 634 a 638

## T

*Teatro capturado por la cámara. Obras teatrales españolas en el cine (1898-2009)*, de Moncho

Aguirre, Juan de Mata. Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2012.

Alonso Alonso, Cecilio  
Nº 15 (2013): 292 a 294

*Teatro Completo de Ramón J. Sender*. Edición, introducción y notas de Manuel Aznar Soler. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza; Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses; Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2015.

Vived Mairal, Jesús  
Nº 17 (2015): 507 a 509

*Teresa Andrés: Biografía*, de Gómez Andrés, Antonio. Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2013.

Seguí i Francès, Romà  
Nº 17 (2015): 490 a 491

*Tiempo que pasa, verdad que huye. Crónicas inéditas de jesuitas expulsados por Carlos III (1767-1815)*, de Fernández Arrillaga, Inmaculada. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2013.

León, Vicente  
Nº 16 (2014): 437 a 439

*Trampas, de Max Aub*. Edición de Pedro Tejada Tello. Madrid, Reino de Cordelia, 2017.

Fernández de la Rosa, Raúl  
Nº 19 (2017): 570 a 572

*Tras la ruta del hambre. Nutrición y salud pública en el siglo XX*, de Bengoa, José María. Alicante, Universidad de Alicante, 2005.

Barona, José Luis  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 303 a 304

*Trece cuentos (1931-1963)*, de Carnés, Luisa.  
Xixón, Hoja de Lata (Sensibles a las Letras, 33),  
2017.

Santa María Fernández, María Teresa  
Nº 19 (2017): 622 a 624

## U

Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos  
hispanomexicanos. Antología bilingüe, de Duroux,  
Rose y Sicot, Bernard. París. Exils et migrations  
ibériques au XXe siècle, CRIIA, Université Paris  
Ouest, nouvelle série Nº 4, 2012.

Mateo Gambarte, Eduardo  
Nº 15 (2013): 331 a 343

*Un barco cargado de...*, de Cecilia G. de Guilarte.  
Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del Exilio, 2012.

Simón Porolli, Paula  
Nº 15 (2013): 410 a 413

*Una lealtad entre ruinas. Epistolario Azaña /  
Esplá, 1939-40*, de Pedro L. Angosto y Julia Puig.  
Valencia, Universidad de Valencia, 2003.

Lario, Ángeles  
Nº 3 (2004): 259 a 261

*Una mujer silenciada. M<sup>a</sup> Teresa Toral, ciencia,  
compromiso y exilio*, de Antonina Rodrigo.  
Barcelona, Ariel, 2012.

Trallero, Mar  
Nº 15 (2013): 414 a 416

*Una patria allá lejos en el pasado. Memoria e  
imaginación en las Historias e invenciones de Félix*

*Muriel, de Rafael Dieste*, de César Andrés Núñez.  
México, El Colegio de México, 2011.

Sánchez, Joana  
Nº 14 (2012): 393 a 397

## V

*Vanguardia, Revolución y Exilio: La poesía de  
Arturo Serrano Plaja, o sobre la trascendencia  
extraliteraria de las transformaciones poético-  
vitales de un poeta exiliado*, de López García, José  
Ramón. Valencia, Pre-Textos, 2008.

Glondys, Olga  
Nº 13 (2011): 401 a 404

*Vencedores y vencidos. Exilio y dictadura, setenta  
años después*, coordinación de Casanova, Julián .  
Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2010.

Esteve, Luis A.  
Nº 13 (2011): 398 a 401

*Versiones de un exilio. Los traductores españoles  
de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*, de  
Durán López, Fernando. Madrid, Escolar y Mayo,  
2015.

Ramírez Aledón, Germán  
Nº 18 (2016): 682 a 688

*Versiones y subversiones, de Max Aub*. Edición de  
Xelo Candel Vila. Granada, Cuadernos del Vigía,  
2016.

Fernández de la Rosa, Raúl  
Nº 19 (2017): 573 a 578

*Vicente Llorens: el retorno del desterrado: catálogo  
de la exposición*, de Aznar Soler, Manuel y Galiana

Chacón Juan P. Valencia, Biblioteca Valenciana, 2006.

Mancebo, María Fernanda  
Nº 6-7 (2006): 326 a 329

*Visions de l'exili: literatura, pintura i gènere*,  
coordinación de Cortés, Carles i Marcillas, Isabel.  
Alacant, Edicions Brosquil, 2011.

Cruz, Miquel  
Nº 14 (2012): 363 a 368

*Voz de nadie*, de Elío, María Luisa. 2017.

Tasis Moratinos, Eduardo  
Nº 19 (2017): 624 a 626

## W

*Winnipeg. Testimonios de un exilio*, de Gálvez  
Barraza, Julio. Sevilla, Renacimiento. Biblioteca del  
exilio, 2014.

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 510 a 512

## Y

*Yo también soy Sherezade. Antología de  
microrrelatos*, de Colina, José de la. Edición de  
Fernando Valls. Palencia, Menoscuarto, 2016.

Hernández, Darío  
Nº 19 (2017): 582 a 587

## Resto de América

*Aproximaciones a la reinención de América en la  
poesía del exilio español de 1939.*

Jato, Mónica  
Nº 8-9 (2007): 38 a 53

*Contribución de Pedro Grases al estudio de la  
emancipación en Venezuela.*

Méndez Salcedo, Ildefonso  
Nº 14 (2012): 90 a 106

*El exilio de José Estruch en Uruguay.*

Herrero, Vene  
Nº 16 (2014): 91 a 105

*El fugaz exilio republicano español en la República  
Dominicana (1939-1945).*

Sanz Rozalén, Vicent  
Nº 19 (2017): 155 a 177

*Exiliados en Puerto Rico: el caso de Alfredo Matilla  
Jimeno.*

Caride, Lara  
Nº 18 (2016): 143 a 158

*Félix Mejía: actividad periodística, literaria y  
política de un liberal exaltado español emigrado en  
Guatemala y naturalizado centroamericano.*

Romera Valero, Ángel  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 47 a 75

*José Miguel García Ascot asiste al parto del nuevo  
cine cubano.*

Rodríguez, Juan  
Nº 8-9 (2007): 93 a 124

**Juan Chabás en el PEN Club de Cuba.**

Domingo Cuadriello, Jorge  
Nº 10-11 (2008-2009): 209 a 216

**La recepción de *El embustero en su enredo* en Sudamérica: 1944-1946.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 16 (2014): 299 a 309

**Margarita Xirgu en Paraguay.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 15 (2013): 101 a 110

**Miguel Hernández en el exilio republicano de Colombia.**

Larraz Elorriaga, Fernando  
Nº 13 (2011): 333 a 339

**Pedro Grases y el estudio de la imprenta en Venezuela durante la Independencia.**

Méndez Salcedo, Ildelfonso  
Nº 13 (2011): 91 a 111

**Segundo Serrano Poncela en su exilio americano: Correspondencia inédita con Vicente Llorens (1944-1952) y con Josep Ferrater Mora (1953-1959).**

Montiel Rayo, Francisca  
Nº 15 (2013): 35 a 56

**Segundo Serrano Poncela: relatos de América.**

Tovar, Francisco  
Nº 17 (2015): 55 a 65

**Revistas y exilio*****El Boletín* como puente entre dos orillas.**

Sánchez Vázquez, Adolfo  
Nº 14 (2012): 314 a 315

**El homenaje a Cervantes en la revista *Realidad* (1947): la construcción de una tercera vía al margen de la guerra político-cultural entre el Franquismo y el Exilio.**

Glondys, Olga  
Nº 18 (2016): 341 a 353

**El semanario *Exilio* y los intelectuales del campo de Bram, 1939.**

Bocanegra Barbecho, Lidia  
Nº 17 (2015): 6 a 27

**La recepción crítica del exilio literario español. *Destino*: una primera cala.**

Ripoll Sintés, Blanca  
Nº 14 (2012): 126 a 138

**La recepción de los narradores del exilio en las revistas culturales del tardofranquismo.**

Larraz, Fernando  
Nº 10-11 (2008-2009): 18 a 42

**La revista *Diálogos* (1964 –1985).**

Valender, James  
Nº 10-11 (2008-2009): 141 a 147

**Las revistas de los exiliados del XIX y el romanticismo.**

Romero Tobar, Leonardo  
Nº 6-7 (2006): 87 a 98

**Les revistes catalanes de l'exili a Mèxic: agents, procediments i discursos.**

Fèrriz Roure, Teresa  
Nº 14 (2012): 18 a 48

**Los exiliados republicanos y la cultura mexicana: los artículos de Luisa Carnés en *El Nacional*.**

Olmedo, Iliana  
Nº 12 (2010): 49 a 70

## Sociología y exilio

**Exilio y sociología. Aproximación a José Medina Echavarría.**

Morales Martín, Juan Jesús  
Nº 14 (2012): 107 a 125

## Teatro y exilio

**A obra dramática de Díaz Pardo.**

Ruibal, Euloxio  
Nº 14 (2012): 327 a 331

**Adaptaciones teatrales de César Arconada en el exilio soviético: *La gitanilla* de Cervantes y *El sombrero de tres picos* de Alarcón.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 3 (2004): 30 a 44

**Álvaro de Orriols, dramaturgo exiliado en Francia.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 10-11 (2008-2009): 222 a 227

**Aniversario con una sombra en los muros.**

Martín Elizondo, José  
Nº 12 (2010): 111 a 132

**Barcelona, París, Ciudad de México. María Luisa Algarra, teatro y exilio.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 17 (2015): 302 a 309

**Breve glosa a *Cama rodante abandonada en una plaza pública*.**

Diago, Nel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 198 a 199

***Cama rodante abandonada en una plaza pública*.**

Morales, José Ricardo  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 200 a 204

**Compromiso antifascista y teatro de resistencia en el epistolario inédito de Álvaro de Orriols.**

Espejo Trenas, Antonio  
Nº 18 (2016): 459 a 489

**Edición de *Aniversario con una sombra en los muros*, obra dramática inédita de José Martín Elizondo.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 12 (2010): 107 a 110

**El emigrante o Le engañaron.**

Quintanilla, Luis  
Nº 8-9 (2007): 183 a 193

El estreno de *La adaptación al medio* y de *Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder* de José Ricardo Morales, por el Grupo Ercilla.

Azcue, Verónica  
Nº 16 (2014): 215 a 225

El exilio de José Estruch en Uruguay.

Herrero, Vene  
Nº 16 (2014): 91 a 105

El grupo artístico de Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo: Entre focos y bambalinas. Entre diversión y resistencia. Francia 1940 – 1942.

Arregui - Bresson, María del Mar  
Nº 20 (2018): 43 a 62

El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.

Azcue, Verónica  
Nº 18 (2016): 295 a 306

El Silenciador.

Morales, José Ricardo  
Nº 16 (2014): 187 a 189

*El teatro del exilio en busca de su público natural*, ponencia inédita de Manuel Andujar (1980).

Aznar Soler, Manuel  
Nº 15 (2013): 112 a 128

El último estreno de *La sangre de Antígona* de José Bergamín (2013-2014).

Santa María Fernández, Teresa  
Nº 17 (2015): 257 a 270

Entrevista a Ofelia Guilmáin, actriz en el exilio.

Heras, Juan Pablo  
Nº 8-9 (2007): 279 a 284

Epistolario inédito de Margarita Xirgu-Miguel Ortín a José Ricardo Morales (1947-1965).

Aznar Soler, Manuel  
Nº 16 (2014): 226 a 248

Espanoles en Francia.

Orriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 241 a 285

GEXEL: *El exilio republicano de 1939 a escena. Un balance del Proyecto escena y literatura dramática en el exilio republicano de 1939.*

López García, José Ramón  
Nº 13 (2011): 430 a 441

José Ricardo Morales en el Centro Dramático Nacional.

Caballero, Ernesto  
Nº 16 (2014): 190

José Ricardo Morales y la espectralidad: el caso del volumen *Fantasmagorías* de 1981.

Valdivia, Pablo  
Nº 16 (2014): 286 a 298

Juan Mateu, entre ladrillos y bambalinas.

Aznar Soler, Manuel  
Nº 12 (2010): 135 a 143

La balada de Atta-Troll (El oso romántico).

Ramírez Hernando, Julián Antonio  
Nº 20 (2018): 179 a 186

*La ex exiliada* de Teresa Gracia, una introducción.

Zaza, Wendy-Llyn  
Nº 3 (2004): 208 a 218

***La puerta abierta*, obra teatral inédita de Juan Rejano.**

Aznar Soler, Manuel  
Nº 14 (2012): 244 a 264

***La recepción crítica del estreno de El embustero en su enredo* (Santiago de Chile, 1944).**

Diago, Nel  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 214 a 222

***La sangre de Antígona* y su puesta en escena en México y España.**

García, Ignacio  
Nº 17 (2015): 528 a 535

**Luis Quintanilla, autor teatral en el exilio.**

López Sobrado, Esther,  
Nº 8-9 (2007): 175 a 182

**Margarita Xirgu en Paraguay.**

Yousfi López, Yasmina  
Nº 15 (2013): 101 a 110

***Oficio de tinieblas*: una aproximación al abismo.**

Bolta, Salvador  
Nº 16 (2014): 207 a 211

**Republicanos y Experimentales. Los inicios del Teatro Universitario en Chile.**

Ahumada Peña, Haydée  
Nº 4 (1r. semestre 2005): 205 a 213

***Sobre algunas especies en vías de extinción*, notas y reflexiones sobre la puesta en escena.**

Galán, Aitana  
Nº 16 (2014): 201 a 206

**Un epistolari d'exili sobre teatre valencià: Ricard Blasco i Josep Bolea.**

Cortés, Santi  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 231 a 247

**Una obra de innegable actualidad.**

Sirera, Josep Lluís  
Nº 16 (2014): 275 a 285

**Una reflexión sobre *Prohibida la reproducción* de José Ricardo Morales, desde la escenografía.**

Peralta Gilabert, Rosa  
Nº 16 (2014): 264 a 274

**Una serie de artículos sobre el teatro político.**

Orrriols, Álvaro de  
Nº 10-11 (2008-2009): 228 a 240

## U.R.S.S.

**Adaptaciones teatrales de César Arconada en el exilio soviético: *La gitanilla* de Cervantes y *El sombrero de tres picos* de Alarcón.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 3 (2004): 30 a 44

***Apuntes sobre una vida: El Exilio*, de Ramón Barros Santos (Moncho), 1910-1987.**

Barros, María Isabel  
Nº 14 (2012): 333 a 342

**Cervantes en la obra escrita de César Arconada del periodo del exilio soviético.**

Kharitonova, Natalia  
Nº 5 (2º. semestre 2005): 146 a 150

**El Quijote que Ángel Gutiérrez soñó en Rusia.**

Azcue, Verónica

Nº 18 (2016): 295 a 306

**El exilio soviético de Vicente E. Pertegaz.**

Castillo Ferrer, Carolina

Nº 16 (2014): 50 a 63

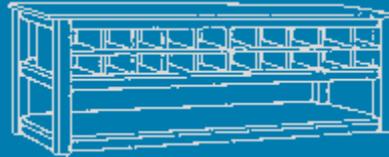






# LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles



**Director:**

Manuel Aznar Soler  
(GEXEL-CEDID-Universitat  
Autònoma de Barcelona)

**Secretario:**

Ferran Santonja Cerdà  
(Biblioteca Valenciana)

**Consejo de Redacción:**

Cecilio Alonso  
(UNED València)  
Santi Cortés Carreres  
(Institut d'Educació Secundària de  
Puçol)

José Ignacio Cruz Orozco  
(Universitat de València)

Nel Diago  
(Universitat de València)

Juan Galiana  
(Arxiu Municipal de La Vall  
d'Uixó)

Àlvar Martínez Vidal  
(Universitat de València)

Lluís Meseguer  
(Universitat Jaume I)

Santiago Muñoz Bastide  
(Generalitat Valenciana)

Josep Palomero Almela  
(Acadèmia Valenciana de la  
Llengua)

Antoni Paricio  
(Ajuntament de València)

Germán Ramírez Aledón  
(Universitat de València)

**Amparo Ranch**

(Arquivo Eduardo Ranch,  
València)

**Sergio Sevilla**

(Universitat de València)  
Núria Tabanera  
(Universitat de València)

**Consejo asesor**

Xesús Alonso Montero  
(Real Academia Galega)

Alicia Alted Vigil  
(UNED Madrid)

José Ángel Ascunze  
(Universidad de Deusto)

Xosé Luís Axeitos  
(Real Academia Galega)

Josep Lluís Barona  
(Universitat de València)

Miguel Cabañas Bravo  
(CSIC Madrid)

Maria Campillo  
(Universitat Autònoma de  
Barcelona)

Francisco Caudet  
(Universidad Autónoma de  
Madrid)

Sebastiaan Faber  
(Oberlin College, EE.UU.)

Clara E. Lida  
(El Colegio de México)

José Ramón López García  
(Universitat Autònoma de  
Barcelona)

José-Carlos Mainer  
(Universidad de Zaragoza)

**Salomó Marqués**

(Universitat de Girona)

José M<sup>a</sup> Naharro-Calderón  
(Universidades de Maryland y  
Alcalá de Henares)

Javier Navarro  
(Universitat de València)

Juan Rodríguez  
(Universitat Autònoma de  
Barcelona)

Serge Salaün  
(Université de Paris III Sorbonne  
Nouvelle)

Antolín Sánchez Cuervo  
(Instituto de Filosofía, CSIC  
Madrid)

Gonzalo Sobejano  
(University of Columbia, New  
York)

James Valender  
(Colegio de México)

José Luis Villacañas  
(Universidad Complutense de  
Madrid)

**Maquetación:**

Servicio de Publicaciones  
Conselleria de Presidència



GENERALITAT  
VALENCIANA

Biblioteca  
Valenciana