



EL TONTO.

PERIÓDICO DE BUENA PASTA

Se publica los días 2, 8, 14, 20 y 26 de cada mes.

SUSCRICIÓN.—Trimestre: 1 peseta 50 céntimos.—Números sueltos, 15 céntimos.—Anuncios, á precios convencionales.

Se suscribe en la administración, plaza Péllicers, 4, y librerías de Pascual y Francisco Aguilar, Ramón Ortega y Manuel Vilar.



No dirán ustedes que no soy rumboso. Les ofrecí un numerito en serio dedicado á la exposición, y allá vá y valga lo que valiere. Yo lo hago con buen fin, como los soldados hacen el amor á las criadas de servicio; pero si llueve y nos mojamos y no hay manifestación y viene este número fuera de tiempo, no me echen ustedes la culpa á mí, sino al gobierno que no se cuida como debía de que los días de fiesta haga buen sol para que la gente se distraiga.

El Tonto echa hoy la casa por la ventana



en obsequio á sus suscritores y mientras escribe estas cortas letras, está que no le llega la camisa al cuerpo y tiene el corazón así de pequeñito,



oyendo llover y sabiendo que Sagasta ha presentado la dimisión.

Todo son desgracias. Figúrense ustedes que una vez, un marido pegaba á su mujer siete palizas diarias y ella se pasaba las horas muertas rogando á Dios que le conservase aquel monstruo que la tenía siempre el cuerpo con más cardenales que ha habido en Roma desde los tiempos de S. Pedro hasta nuestros días.

—Pero mujer ¿es posible que ruegues á Dios por la salud de tu marido?—la preguntaba una amiga.

—Ya lo creo,—contestaba la esposa mártir. Figúrate que soy casada en terceras nupcias; mi primer marido, era un poco uraño y de cuando en cuando

me gritaba de un modo que se oía diez leguas á la redonda; el segundo, diariamente me daba un disgusto, y cada semana un par de bofetones; éste, me calienta las costillas todos los días; conque si se muere y me vuelvo á casar, no se lo que vá á ser de mí.

Pues apliquen ustedes el cuento á Sagasta. Si se vá, Dios sabe quien se apoderará de la cosa pública y como de malos gobiernos, desengañense ustedes que no hemos de salir, creo que más vale malo conocido, que bueno por conocer.

Por supuesto, que en materia de gobiernos en nuestro país, no cabe mejor ni peor, porque todos son peores. Lo que decía mi abuela: los mismos perros con diferentes collares.

Véase la muestra:



Aun colea lo de Francia.

Ahora dicen que si queremos satisfacciones, hagamos que nos toque el premio gordo de la lotería, y todo se vuelven cartas y telégramas.



Mal; porque una de dos; ó hubo intención de ofender á España, ó no la hubo; en el primer caso, las consecuencias no debían hacerse esperar; en el segundo, lo que no debían hacerse esperar son las explicaciones.

Mientras tanto, la gente habla y cada uno dice la suya.

Un amigo mio, ha abolido ya toda clase de palabras francesas que usaba para estropear el castellano, y ahora en vez de «de pur sang», dice ¡con mucha alma! por «tres jolie.» traduce ¡olé, salero! y a «bouquet,» le llama ¡redios!

Estoy escribiendo el 12 por la noche y aun no se sabe á punto fijo quién será el afortunado mortal que le ponga el cascabel al gato.



Se dice que ahora actuará una temporadita un ministerio Posada Herrera, con mezcla de constitucionales y de izquierdistas.

Si esto sucede, abran ustedes el



porque han de verse cosas estrepitosas.

Tambien está en puerta Camacho, aquel ministro que tanto juego dió en la corrida anterior. Los industriales están de enhorabuena y también el país.



Mientras que de veras, pero muy de veras, no pongamos á todos los gobiernos que nos estropean, cara de perro,



se reirán de nosotros, y nos harán bailar en un pié y cada día estaremos peor, y el dinero, cuando lo haya, se lo llevará la trampa, ó iremos por ahí como el



con la casa á cuestras y sin camisa que ponernos, mientras que los ministros y subsecretarios y directores y demás gente ordinaria, se arreglarán bien arregladitos y viva la Pepa.



TONTERIAS

Los estudiantes se *manifestaron* dias pasados muy satisfechos recorriendo las calles con dos músicas y un redactor de un periódico local, todo ello por amor á España.

La cosa salió mal, tan mal, que los manifestantes anduvieron á zarpa la greña, y apenas si se llegaron á reunir trescientos, en su mayoría niños del Instituto.

Dice un periódico que la algarada escolar fué promovida por el rector de la Universidad.

No puede ser.

Yo no conozco, y lo siento al muy ilustre rector; mas tengo el convencimiento de que ha de ser un señor de muchísimo talento.

El rumor, de bufo peca; que ni una cabeza hueca en esas.... cosas incurre; porque eso, no se le ocurre ni al que tostó la manteca.

Y mucho ménos, al Sr. Rector.

Veo un anuncio, que empieza: «Fábrica de peines de asta de todas clases.» ¡Cielos! ¡De todas clases!

¡Y hay quien se expone despues de muerto á que á una fábrica vayan sus huesos! ¡De todas clases!..... Ay santo cielo, por cuanta gente lo miro y tiemblo!



Ultima moda para los dias de lluvia. Se recomienda el uso de anteojos á los cortos de vista.

Se ha publicado la lista de la compañía del teatro Principal.

En ella se dice que el empresario está en tratos con una notabilidad.

Un poco fuerte me parece eso para decirlo en público y no sé como lo tomarán los abonados.

Sé de algunos que maldicen, y aunque en valde moralicen, esa maldición me esplico; porque hay cosas, Sr. Rico, que se hacen y no se dicen.

Uno de los tenores contratados para el Principal, se llama Runcio.

Quiera Dios que no resulte que le sobra la N.

El primer barítono, es de apellido, Campanari. Ya verán VV. como nos atruena los oídos.

Y el maestro de coros, es D. Vicente Esplugués. Ignoraba que el apreciable farmacéutico del Mercado tuviese esa habilidad.

Señores empleados en correos.

Tengo encima de la mesa un montón de cartas reclamándome unas el núm. 1.º y otras el 2.º. Entre ellas, las hay de Jávea, Sarrión, Barcelona, Vall de Uxó, Planes, Játiva, Castellón, Tarragona, Alginet, y Mojente. Es decir, de todas las líneas.

Si alguno de VV. desea leer *EL TONTO gratis et amore*, dígamelo con franqueza, pero deje que los números lleguen a su destino, por que cada reclamación me cuesta cinco céntimos de la carta y un número.

Conque sirva esto de primer aviso, y al que quiera de VV. recibir el periódico, se le enviará con mucho gusto, con tal de que no me *birlen* los números de los suscritores. Si de este modo consigo evitar las reclamaciones, lo daré todo por bien empleado.

(*Bajito al lector.*)

Mire V. que es mucho cuento transigir con esa gente que al séptimo mandamiento falta tan abiertamente.



Redactor en jefe para cualquier diario político.

La *Correspondencia*, ha publicado un ministerio compuesto de los periódicos de esta capital.

En él, se adjudica al TONTO la cartera de Gracia y Justicia.

Agradezco el recuerdo, pero no puedo aceptarlo. No se presta ese ministerio á hacer la felicidad *del país*. Que me den el de Hacienda y trato hecho.

Y juro por Barrabás que nunca me escederé, y que solamente haré lo mismo que los demás.

El Mercantil empieza un suelto diciendo:

«Si las varas de alcalde se ganaran por oposición...»

El Mercantil está muy atrasado de noticias. Si no todas, algunas varas de alcalde se han ganado por oposición.

Ahí tiene al Sr. Sales que conquistó con tesón la vara, en oposición..... á los constitucionales.

CALENDARIO.

Mes de Octubre.

Día 14.—La dedicación de EL TONTO á la exposición regional.

(*Rogativas en los kioscos.*)

Día 15.—La presentación del nuevo gobierno.

(*Temblores en las oficinas.*)

Día 16.—Santos Jacobo y José María, hermanos barbianes.

(*Aniversario de la cruz del alcalde. Se saca ánima.*)

Día 17.—San Felicísimo, empleado del gobierno.

Día 18.—La Traslación de Escrig á otra provincia.

(*Fiesta en Valencia.*)

Día 19.—Santos Vicente, Rafael y Carmelo, alabareros.

(*Calma chicha.*)

ÚLTIMA HORA.

Ya se salvó la nación; ya tenemos ministerio, que vá á echárselas de sério aunque resulte guasón.

Según he oído decir, nuestra ventura es ya cierta; lector, atranca la puerta por lo que pueda ocurrir.

QUEBRADEROS DE CABEZA.

CUADRADO MÁJICO.

11	7		
2			

Numerar los restantes cuadros, de modo que las sumas horizontales, verticales y diagonales, den siempre la misma cantidad.

FUGA DE CONSONANTES.

.u.o.ie..o .ue e. u. .ue.o
 .e .o.e.ia e. a.o.,
 .o e. u. .e.o e. .e.i. ..a.e
 .e.o e. .a a..o.i.a.io.

CHARADA.

Por más que *tres tres, dos* dice que siempre estoy en Belén y aunque yo *dos tres segunda* el dedo, lo cierto es que mi novia, que no creo sea una *dos tres* también, no juzga que es *una una* ni una *todo* mi querer.

Las soluciones en el número próximo.

Soluciones á los QUEBRADEROS DE CABEZA del número anterior.

AL SALTO DE CABALLO.—Saeta que voladora—cruza arrojada al azar—sin adivinarse en donde—temblando se clavará;—hoja que del árbol seca—arrebata el vendaval—sin que nadie acierte el surco—donde á caer volverá.....

A LA CHARADA.—Donde.

AL ANAGRAMA.—Abalorios.

Imprenta de la Casa de Beneficencia. Valencia.



OVIDIO: Arte de amar. Un tomo 6 rs.
 ID. Elegías amatorias, descripción de sus voluptuosos amores. Un t. 4 rs.
 VELASCO: Arte de agradar á las mujeres. Cada ejemplar 6 rs.
 CUENTOS... divertido tomo 4 rs.
 CAJON DE SASTRE. Colección de cuentos, mentiras y disparates. Un t. 3 rs.
 Imp. y Lib. R. Ortega, Bajada S. Francisco, 11

FARMACIA DEL DR. CLIMENT

Calle de San Vicente. 161, Valencia.

Específicos adoptados y recomendados por las notabilidades médicas del mundo y sus arrabales.

CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS. — Curan el asma y todas las enfermedades del pecho, haciendo respirar hasta á los que perdieron los pulmones.

POLVOS ANTIGASTRÁLGICOS. — Curan las enfermedades todas del estómago y con su uso se digieren hasta los adokines.

JARABE PARA LA DENTICIÓN. — La favorece de tal modo, que le salen dientes hasta á las mamás setentonas.

El doctor admite consultas gratis para los forasteros, remitiéndole sello para la contestación por correo.

San Vicente, 161, Valencia.



CUENTOS ALEGRES
 Colección de chistos, agudezas, mentiras y disparates.
 Un tomito 8.º UNA peseta
 D e venta en la Imprenta y Librería de Ramón Ortega, B. S. Francisco, 11.

TRATADO ELEMENTAL DE TERAPEÚTICA, MATERIA MÉDICA Y ARTE DE RECETAR

(ilustrado con grabados en el texto)

POR EL CATEDRÁTICO DE DICHA ASIGNATURA

D. AMALIO GIMENO Y CABAÑAS,

Numerario, por oposición en la Facultad de Medicina de Valencia

Doctor premiado en la Universidad Central, Ex-director por oposición de aguas minerales, etc.

El tomo 2.º comprende: Generalidades de Terapéutica.—Terapéutica higiénica.—Id. quirúrgica.—Id. farmacológica general.—El 2.º de la farmacotaxia y la farmacología especial.—Valencia 1877-1883.—2 tomos que en junto forman 2000 páginas, ilustrados con 99 grabados intercalados en el texto, 68 reales.

Se halla de venta en la librería de Pascual Aguilar, Caballeros, núm. 1, Valencia.

LIBROS DE TEXTO.

FRANCISCO AGUILAR

24, MAR, 24.

Los estudiantes que estudian en libros de esta casa, sacan todos nota de sobresaliente.

SALVADOR PRÓSPER,
 ALMACEN DE MÚSICA,
 SAN VICENTE, 99.

Música del pasado, del presente y del porvenir. Novedades musicales.

Instrumentos de todas clases para armar aunque sea á doscientas bandas.

Papeles de música que se aprenden solos.

Las señoritas que tocan en papeles de esta casa, llegan todas á profesoras en poco tiempo.

ESTABLECIMIENTO DE NOVEDADES
 CALLE SAN VICENTE, 36, Y CERRAJEROS, 35

M. GARCÍA Y COMPAÑÍA.

Grandes colecciones en trajes ingleses y franceses, desde 3 duros en adelante.

Novedades en artículos de señora.

Fantasías en corbatas y alfileres.

Todos los artículos de esta casa, son procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.

San Vicente, 36, y Cerrajeros, 35.

DURÁN

CÉNEROS DE PUNTO

MAR, 32

Camisetas indispensables para no cojer pulmonías.

Medias que hacen gordas y elegantes las pantorrillas de las niñas flacas.

¡Ojo, bailarinas!