Biblioteca Valenciana

ATENEO DE VALENCIA.

CORONA POÉTICA

EN HONOR

DE

CERVANTES,

PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES.

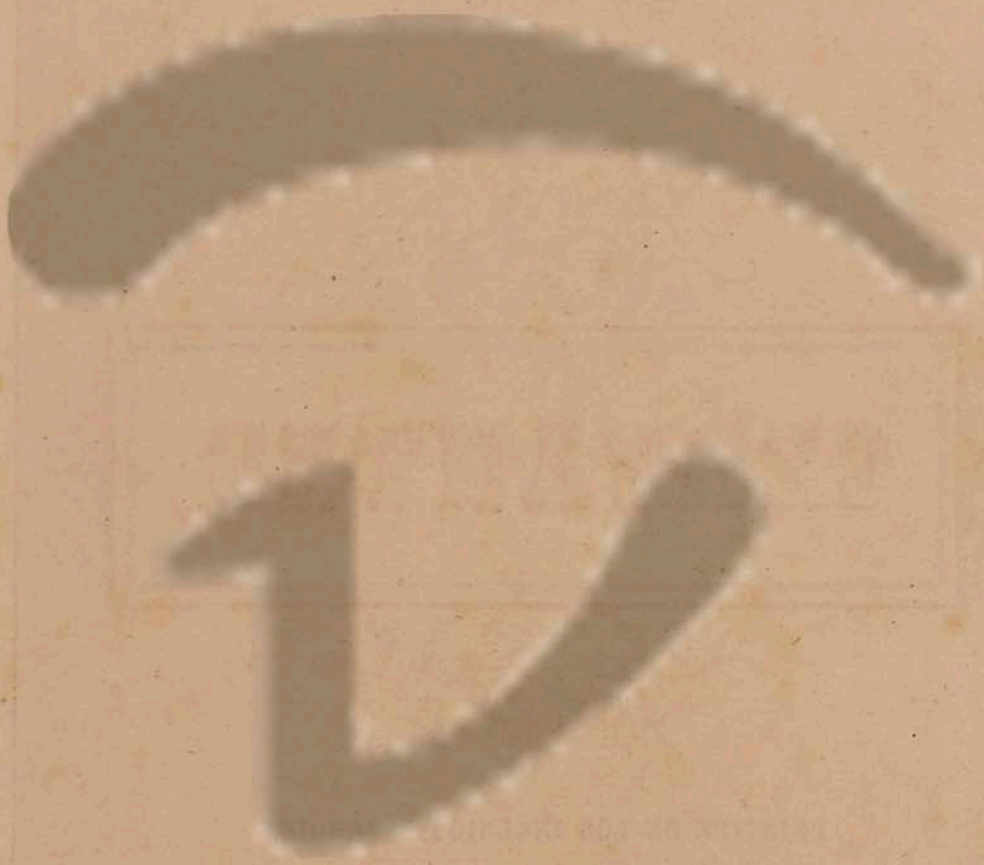
VALENCIA:

IMPRENTA DE JOSÉ RIUS, PLAZA DE SAN JORGE.

1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana



Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

CORONA POÉTICA.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

CORONA POÉTICA

DEDICADA

Á

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

POR EL

ATENEO DE VALENCIA,

Y LEIDA

EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA

EL DIA 23 DE ABRIL DE 1872,

ANIVERSARIO DE SU MUERTE.

VALENCIA:

IMPRENTA DE JOSE RIUS, PLAZA DE SAN JORGE.

1872.

BIBLIOTECA DE LA DIPUTACION - VALENCIA -

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

SONETO.

Tu siglo, que fue en letras *siglo de oro*,
Por las tuyas apenas te dió plata,
Y, como á nadie la pobreza es grata,
No reparó en tu mísero decoro;

Soldado sin fortuna, te vió el moro
Inválido cautivo del pirata,
Y tu miséria, de la patria ingrata
Y del dorado siglo fue el desdoro.

Mas hoy el mundo entero te pregona
Príncipe de los génios de Castilla,
De **El manco de Lepanto** con el mote;

Y el *siglo de las luces* galardona
Con la luz de la gloria que mas brilla
Al inmortal autor de **Don Quijote**.

R. Ferrer y Bigné.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

AL INGENIOSO HIDALGO

D. QUIJOTE DE LA MANCHA,

ANTES DE REPETIR

LA LECTURA DE SU HISTORIA.

Otra vez, buen caballero,
Llanuras, fragosidades,
Poblados y soledades
Recorrer contigo quiero.
Reí con el mundo entero
Cuando tu historia leí;
Luego el mundo conocí,
Y de esto acaso te asombres,
Apenas ví entre los hombres
Un hombre digno de tí.

—

En la singular quimera
Que exalta y nubla tu mente,
El bien, llora amargamente,
El mal, soberano impera.
Porque el bien al fin no muera
Luchas con brava porfia;
Deja que el necio se ria:
Alma en que no hay levadura
De tu sublime locura,
Es alma desierta y fria.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Peligros, tajos, reveses....
¡Nada te infunde temores!
Piedras te arrojan pastores,
Tunden tu cuerpo yangüeses.
Para que en tu empeño ceses,
Acumúlanse en tu daño
Hambre, y sed, y desengaño;
Todas las miserias, todo
Lo que afligió de algun modo
Al hombre de hoy y al de antaño.

—

Espejo de paladines,
Airado el hierro levantas
Para rendir á tus plantas
Felones y malandrines.
Jamás propósitos ruines
En tu pecho hicieron nido;
Y aunque cien veces herido
Rodaste, de fuerzas falto;
Nunca yo te vi más alto
Que cuando te vi caido.

—

Buscar una noble idea
Y dársela al pensamiento
Y al corazon por sustento
¿Quién mejor su vida emplea?
¡Desdichado el que no crea
En virtud ni en heroismo!
Su seso el escepticismo
Quizás no turbe ni embote;
Pero sentirá otro azote....
El desprecio de sí mismo.

—

Génio que el mundo no olvida
En tí encarnó y un villano,
Con el ideal humano
La realidad de la vida.
A la tierra siempre asida,
Esta alzar no puede el vuelo;
Aquel, con mas puro anhelo,
Victoria mayor espera;
Bien lo sabes tú.... quisiera
Hacer de la tierra un cielo.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Estraños locos se han visto;
¡*Locos!* así los llamaban
Porque un ideal amaban....
Como Sócrates y Cristo.
Con el espíritu asisto
A una edad tras otra edad;
Y esos locos, en verdad
Dignos de perpétua gloria,
Son el alma de la historia
Y honor de la humanidad.

—

Uno, cruza el mar aleve
Y nuestro globo completa;
Otro, el rayo en pos sujeta,
O guerra á los aires mueve.
Quién, á descifrar se atreve,
Mirándolo de hito en hito,
Lo que hay en el cielo escrito;
Quién, *oasis* da al desierto
Y una voz mas al concierto
Que se eleva al infinito.

—

Como tú, mónstruos un dia
Acometió su arrogancia;
La esclavitud, la ignorancia,
El error, la tirania,
Cada uno de ellos tenia,
Como tú, su Dulcinea;
Ya te lo dije; su idea;
Y los maltratan, por eso,
Verdugos de carne y hueso,
Gigantes de vil ralea.

—

Mas tambien los que á opresores
Siempre fueron importunos;
Poetas, sábios, tribunos,
Filósofos, inventores,
Ayer como malhechores,
Ya en cruz infame clavados,
Ya en prisiones sepultados,
Su desagravio verán
En el culto que hoy les dan
Los pueblos civilizados.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

¡Oh soñador sin segundo!
Tu historia otra vez comienzo,
El mas portentoso lienzo
Que de sí contempla el mundo.
A su sentido profundo
Arte se asocia divino;
A lo grande, lo mezquino,
A lo vulgar, lo que asombra;
Llanto y gozo, luz y sombra,
En contraste peregrino.

—

¿Quién la escribió?... he de callarlo...
No espere que lo declare;
Sufra quien lo preguntare
La vergüenza de ignorarlo:
Conocerlo, es admirarlo:
Fue pobre y fue caballero;
Si en desdichas el primero,
Por su génio, de una talla
Que solo rivales halla
En Shakspeare, (1) Dante y Homero.

—

Principio, pues, á leer;
Ya sé que no han de faltar
Entuertos que enderezar,
Agravios que desfacer.
Mas si locura ha de ser
Ante la humana cordura,
Ir de una en otra aventura
El bien buscando en la tierra,
¡Guerra á la cordura, guerra,
Y bendita la locura!

(1) Léase: Sékspir.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

SONETO.

Las **locuras escritas** de su hijo el manco, han de resonar en todos los ángulos de la tierra.

HARTZENBUSCH.—**La locura contagiosa.** — Anécdota del siglo XVII.

Dejad Ondinas la Castalia fuente
Fabricada de nácares preciosos;
Del seno de los mares procelosos
Salid Nereydas las del alba frente;

Verted la espuma del licor hirviente,
Musas que holgais en sitios deleitosos,
Y de los bosques plácidos y umbrosos
Surgid ¡oh! Ninfas, en falange ardiente.

Cuantos númenes sois en Helicona
Cogiendo en las Hespérides, fragantes
Flores, y frutos que el amor sazona,

Vuestros lares dejad, venid, y amantes
Poned sobre el Quijote la corona
Que de Apolo en la sien puso Cervantes.

SALVADOR VERA DE LEON.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

¡Miguel, Miguel! Yo no sé
Por donde empezar siquiera
Lo que decirte quisiera
Y á solas de ti pensé.
Tanto y tanto te admiré;
Te encuentro tan eminente,
Que hoy ante ti, reverente,
Tiemblo de hablar ó escribir.
¿Quién soy yo, para añadir
Ni un solo lauro á tu frente?

Niño aun, tu sinigual
Romance con su embeleso
Me hizo perder mas de un beso
Del cariño maternal:
Jóven, si en hora fatal
Llegué á sentir la amargura,
Mil veces con su lectura
Secóse el llanto en mis ojos;
Yo sé bien cuántos enojos,
Cuantos el Quijote cura!

Hombre ya, y en esta guerra
Del vivir harto apenado,
Tengo tu libro á mi lado
Y es mi consuelo en la tierra.
Paréceme que él encierra
Una parte de mi ser,
Y en tu hidalgo llego á ver
Siempre de mis cosas algo:
¿Quién no está, como ese hidalgo,
Condenado á padecer...?

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

¿Quién no forjó, de la vida
Tras la caricia primera,
La encantadora quimera
De alguna ilusion querida?
¿Quién, con mirada encendida
Y el corazon palpitante,
De flores no vió delante
Alfombrado su camino?
¿Quién, soñando en su destino,
No le imaginó brillante?

Mas ¡ay! al tocar despues
La realidad enojosa,
¿Quién, si la viola y la rosa
Vió ajarse bajo sus pies;
Quién, si en oscuro entremés
Ve su existencia trocada
Y por la suerte burlada
Su noble ambicion de gloria....
No lee en sí mismo la historia
De aquel infeliz *Quijada*?

¡Siempre el espíritu, fuerte,
Agotado en su heroismo
Por el grosero cinismo
De la burladora suerte!
¡Siempre la materia inerte
Cubriendo, cual dura losa,
La aspiracion generosa
Que nos lleva á lo ideal!
¡Juntos siempre el bien y el mal,
La poesía y la prosa!...

Si grandezas sueña el alma,
Miserias va tropezando:
Si va ilusiones matando,
Adios la dicha y la calma!
Aspira á ganar la palma
Quizá en generoso oficio,
Y en pago del buen servicio
Postrada en el suelo yace....
¡La ingratitud siempre nace
Do se siembra el beneficio!...

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Eso en la vida aprendí;
Eso tu libro me enseña,
Y aun eso en tu faz risueña
Con honda amargura ví.
—Pero ¿cómo, siendo así,
Cómo, padeciendo tanto,
Pudiste ocultar tu llanto
Tras una sonrisa eterna,
Y cómo la hiel interna
Disfrazar con tal encanto?

¿Por qué, en vez de sonreir,
Tu cólera no revienta?
¿Por qué, en diatriba sangrienta
Obligándola á salir,
No vas con ella á escupir
El rostro de quien te ofende,
El del traidor que te vende
Y aun el de esa turba nécia
Que, si pobre te desprecia,
Genio sin par no te entiende?

¡Ah Miguel, Miguel! Razon
Es admirarte sin tino:
¿Qué hay en ti de más divino?
¿Tu ingenio ó tu corazon?
Si absorto de admiracion
Vi tu libro sin segundo,
En dulce gozo me inundo,
Si tus hechos considero:
Hombre y escritor te quiero....
Como pocos en el mundo!

M. Velasco y Santos.

Valencia 14 de Abril de 1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á MIGUEL DE CERVANTES.

SONETO.

Indigno precio de su eterna lira,
En llanto baña Homero el pan escaso;
Gime en estrecho calabozo Tasso,
Y lejos de su hogar Dante suspira.

Camoens en lecho abandonado espira,
Y en su risueña aurora Garcilaso:
Algo tiene de Gólgota el Parnaso;
Algo la gloria de abrasada pira.

Tú lo sabes, Cervantes, y rehusas,
Para tu frente, que el dolor no abate,
Del mirto del placer los ramos tiernos,

Y á la desgracia, hermana de las musas,
Los lauros pides que ambiciona el vate
Y amargos crecen por vivir eternos.

TEODORO LLORENTE.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

SOBRE LA TUMBA DE CERVANTES.

¡Una flor y una lágrima!...

En un surco del camino
Hallé una flor olvidada,
La siempreviva dorada,
Que nos dejó el peregrino
Al terminar su jornada.

La aurora no dió rocío
A esa flor de gran primor,
Ni la marchitó el estío,
Ni la arrancó el desvarío
De un loco y primer amor.

Al mirarla, nunca altiva
La encontré cual otras flores,
Ni fue cual la sensitiva
Que, al tacto pierde primores
Y sus hojas cierra, esquiva.

Del valle linda pastora,
Lise, en su pecho ostentaba
Esa flor que el sol colora
Y llorando la besaba;
¡Mi alma, cual ella él la adora!

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Perdió su madre al nacer
¡ Pobre Lise ! y compañera
De su triste orfandad , era
Sin nunca languidecer,
Sin que su color perdiera.

. . . . . .

Siempreviva, el pensamiento
Es imágen de esa flor,
Emblema del sentimiento;
Te la envio al firmamento
Entre gasas de dolor.

El recuerdo puro y santo,
Que mi entusiasmo pregona,
Manco ilustre de Lepanto,
Dá esa flor á tu corona
Regada con tierno llanto.

LUISA DURAN DE LEON.

Valencia 10 Abril 1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

AL INMORTAL AUTOR DE D. QUIJOTE.

Su nombre vivirá imperecedero.

SONETO.

Yo soñé que de Apolo rubicundo
Me elevé ¡Ilustre manco! á la morada,
Y que allí, con la frente coronada,
Ví los génios brillar de todo el mundo.

Absorta al verlos mi ánima, en profundo
Silencio, contempló como asombrada,
Que era, girando en su órbita argentada,
Cada génio de luz astro fecundo.

Mas uno entre estos soles rutilantes
Ví que era el astro-rey, de Garcilaso
Dando lumbre á la patria ¡Oh gran Cervantes!

Y ese sol eras tú, sol sin ocaso,
Que derrama sin fin rayos brillantes,
Desde la escelsa cumbre del Parnaso.

CONSTANTINO LLOMBART.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

* * * *

Nada importa el vivir como mendigo
por morir como Pîndaro y Homero.
Zorrilla.

Espiró el pobre inválido
Con la miseria en lidia;
Mordido de la envidia
Cayó su cuerpo exánime
Como un cadáver mas;
Y, por dejar atónito
Al mundo venidero,
Le instituyó heredero
De un tesoro riquísimo,
En un libro inmortal.

—

Murió: tras su sarcófago
Brilló el sol de su gloria,
La mano de la historia
En sus brillantes páginas
Su efijie dibujó;
Y al que pobre é incógnito
Viviera oscuramente,
La época siguiente
Vió rico, vió magnífico,
Como esplendente sol.

—

Con sueño eterno duérmese
La oscura muchedumbre,
Cuando muere la lumbre
De sus vitales lámparas
Que pobre, débil es;
Mas de él el génio, súbito
Cuando en la tumba yace,
Como el Fénix renace,
Para él la vida es tránsito,
Y morir es nacer.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Nacer en una admósfera
Serena eternamente,
Vivir constantemente
En ámbito sin límites,
En tiempo sin edad;
Ceñirse en frente olímpica
Espléndida diadema,
Que es la espresion suprema,
Que es el eterno símbolo
De la vida inmortal.

—

Los pigmeos raquíticos
Pretenden ser gigantes,
Y distan de Cervantes
Lo que el inmenso Occéano
Del arroyo rüín:
Anular quiere el mérito
Gente niveladora,
Igualdad destructora
Escribiendo en el lábaro
Que la guia á la lid.

—

Ciega, envidiosa y trémula
La turba de pigmeos
Corre tras sus deseos
Con el afan quimérico
De verlos realizar;
Al oir gritos bárbaros
Aplaude la ignorancia,
Creyendo con jactancia
En el sistema utópico
Que acariciando está.

—

Esa igualdad sin término
A que la turba aspira,
Esa dulce mentira
Que arrulla en vanos éxtasis
Al ignorante audáz;
Es un sueño fantástico
Que la verdad deshace;
Desde que el hombre nace,
Ni en vida, ni en el féretro
Encuentra la igualdad.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Jamás cien mil estúpidos
Valdrán como un Cervantes,
Jamás habrá rasantes
Para el humano género
Medir por un nivel;
Jamás á la pirámide,
Que yergue la cabeza,
Igualará en grandeza
De arena el grano mísero,
Que huellan nuestros pies.

—

Siempre su luz insólita
Darán en la existencia
La *virtud* y la *ciencia*,
Esas dos aristócratas
Que ennobleciera Dios;
Ellas serán obstáculo
A la igualdad injusta,
Y, luchando en la justa
Por su causa legítima,
Vencerán ellas dos.

—

Las dos á un tiempo émulas,
Fueron fieles amantes
Del inmortal Cervantes,
Y secaron las lágrimas
Que lloró el infeliz;
Y de su vida lúgubre
Hicieron un ejemplo,
Y alzándole en un templo,
Le colocó cual ídolo
En él, el porvenir.

—

Y el mundo entero otórgale
La mirra de su culto,
Y el sábio y el estulto
Hablan del manco célebre,
Que es génio popular;
Juzgado en fallo último
Está por juez severo,
Por el juez justiciero
Que acata el mundo unánime,
Por la posteridad.

JACINTO LABAILA.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

LA GRANDEZA DEL SABER.

ODA,

escrita para conmemorar el aniversario de la muerte
del Príncipe de los Ingénios

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Tuve, tengo y tendré los pensamientos,
Merced al cielo que á tal bien me inclina,
De toda adulacion, libres y exentos.
Cervantes.

Nunca en mis lábios desmayó el aliento;
Siempre mi canto resonó valiente,
Que nunca la mentira
Vino cobarde á emponzoñar mi acento,
Ni se dobló mi frente
Bajo el infame dolo que respira,
El que no más se inspira,
Al entonar sus frívolos cantares
En la lisonja vil; mi rudo canto
Solo incienso ha quemado en los altares
Dó tiene la verdad su templo santo.

Y nada me arredró: libre de encono
Y de todo interés desposeido,
Con la verdad por guia,
Hasta las gradas del augusto trono
Altivo, decidido,
Sin que temblára un punto la voz mia
Osado llegué un dia
Y mi canto elevé; mas la grandeza
De aquel recinto y su esplendente brillo,
Con respeto miré, más sin bajeza,
Que yo solo ante Dios callo y me humillo.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Por eso nunca hasta su escelsa altura
Osó mi canto remontar el vuelo;
Siempre temió mi lábio
Que fuera pobre y pálida y oscura
La cancion que mi anhelo
Osára dirigir al solo sábio:
Siempre juzgué un agravio
Que acometiera empresa tal mi brio
No siendo digno de grandeza tanta;
Y ántes que profanar su nombre, impío,
Supe mi voz ahogar en la garganta.

Y cómo no, Señor, sinó le es dable
A humana lengua relatar tu gloria,
Y en vano intentaría
La pequeñéz del bardo miserable
Tu origen y tu historia
Querer cantar en tosca poësia,
Si un bosquejo seria,
Aun su canto mas rico y mas sonoro,
Comparado en valer y en formas bellas,
A aquel que en tu loor alzan á coro
El mar, el sol, la luna y las estrellas.

Esas sublimes obras de tu mano
Que la tierra y los cielos abrillantan;
Con voz mas elocuente,
Mucho mejor que el pensamiento humano
Tu gloria sin par cantan,
Dando de tu poder omnipotente
Una prueba patente;
Ellas le dicen claro á aquel que duda
Lo engañoso y lo falso de su idea:
Ellas hacen que á Tí por fin acuda
Y en tus obras, Señor, te admire y crea.

Yo enmudezco ante Tí porque te admiro;
Como admiro al que siente en sí la llama
Que de tí desprendida,
Del cielo baja en ondulante giro
Y con su luz inflama
La mente del mortal que en esta vida,
Tu voluntad cumplida

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Le concedió del génio la diadema;
Bien el mayor que cabe á criatura;
Que el saber en el mundo es el emblema
Que al hombre ensalza más hasta tu altura.

Despues que á tí, Señor, mi canto osado
Ante él no mas se humilla; que en él veo
De tu poder divino
El don mas duradero y apreciado;
Él supera al deseo
De todo cuanto existe; y su camino,
Sin temor al destino,
Siguiendo por el mundo vá impasible
Sin que le arredre suerte inoportuna;
Que el tesoro del génio no es posible
Lo abata nunca la faláz fortuna.

¿Quién, ¡oh saber! á resistirte alcanza?
¿Quién mas que tú blasonará de fuerte?
Tú solo inespugnable
Desafías altivo la mudanza
De la inconstante suerte,
Que el bien de que disfrutas inmutable,
Seguro, inquebrantable
Como las leyes que los astros rigen,
No perece jamás; que grande, bello,
En la mente de Dios toma su origen
Y es de su génio sin igual destello.

Y ese destello misterioso, santo,
Fue el que alumbró la esclarecida mente
Del pensador profundo,
Del invicto lisiado de Lepanto;
Del escritor valiente
Que escribir supo un libro sin segundo
Para gloria del mundo;
Del sufrido en Argel, del animoso,
De andantes caballeros crudo azote;
Del que por siempre sublimó el Toboso;
Del autor inmortal de **Don Quijote**.

¡Cervantes! si la suerte veleidosa
Desde el nacer mostróte sus rigores

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Y hambre y frio sufriste,
De tu saber la llama esplendorosa
Aun lanza sus fulgores,
Que si tu cuerpo no, tu génio existe;
Y el libro que escribiste
En sus divinas páginas encierra
Del saber la potente carcajada,
Lanzada á las grandezas de la tierra
Que ante su gloria son, mentira, nada.

Todo en el mundo para siempre muere;
Solo del génio la grandeza vive
Mas allá de la tumba,
Que la vida al dejar que aquí sufriere
A otra vida revive
Dó solo el aura de la gloria zumba;
Y por doquier retumba
La fama de su nombre; como hoy suena
A través de los siglos fuertemente
Ese nombre inmortal que el orbe llena
Y al mundo asombrará de gente en gente.

Y cuando llegue el anunciado dia
En que termine el mundo su carrera,
El nombre de Cervantes,
Que en medio de la inmensa gritería
Que aturdirá la esfera,
Aun se oirá, como se oyera antes,
Entre nubes flotantes
Al cielo ascenderá, y en la morada
Do del mundo no mas quede memoria,
Lo escribirá el Señor en la portada
Del espléndido alcázar de su gloria.

ENRIQUE ESCRIG GONZALEZ.

Valencia 12 de Abril de 1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

El reposo.—Quién por mi reino descarriado va.
La fama.—La fama soy, que de la tierra vengo.
Zorrilla.

Como la palma tranquila
Que dá su ramaje al viento,
Como el águila, que apila
En su brillante pupila
Las luces del firmamento;

—

Así del suelo te alzaste:
Un revés y otro revés
En tu carrera encontraste,
Mas de la envidia, aplastaste
La cabeza, con tus pies.

—

¡Cervantes! ¡Nombre inmortal,
Gloria del pueblo español!
Tu figura colosal
Tiene el sol por pedestal,
Y por corona otro sol.

—

Hijo del genio, luchar
Fue tu ley para vivir;
Fuiste grande, á no dudar,
Te pudo el viento azotar,
Mas no te pudo abatir.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Fortuna, desde la cuna,
Te declaró guerra airada,
¡Y por Dios que fue importuna!
Tú venciste á la fortuna
Con la pluma y con la espada.

—

Une á tu cifra la historia
Dos nombres, que son su encanto,
Doble aureola de gloria
Que circuye tu memoria:
El Don Quijote y *Lepanto*.

—

Con la sátira ingeniosa
De tu rica fantasía,
Tornaste el Quijote en losa;
Bajo tu libro reposa
La andante caballería.

—

Tus pensamientos brotaron
En una estrecha prision,
Vuelo desde allí tomaron,
Y al universo llenaron
De perpétua admiracion.

—

Puesta una pluma en tu mano,
Te hizo la gloria alcanzar,
Y con desdén soberano,
Por otro laurel lozano
Echaste otra mano al mar.

—

Y aunque tu ingrata nacion
Fue la causa de tus penas,
Por ella tu corazon
Derramó la inspiracion,
Y la sangre de sus venas.

—

Vencer supiste al destino,
Y bien tomaste revancha
Arrojando en tu camino
Al paladin peregrino
Don Quijote de la Mancha.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

El tu nombre llevará,
Y con asombro profundo
El mundo te aplaudirá,
Porque tu libro será
Una página del mundo.

—

Los siglos que van pasando,
Se van en la nada hundiendo;
Tu nombre sigue brillando,
De dia en dia creciendo,
La luz del sol eclipsando.

—

Sobre los cielos brillantes,
Ha escrito el Señor tu nombre
Con los astros centelleantes,
¡Gloria al genio, gloria al hombre,
Gloria á Miguel de Cervantes!

ANTONINO CHOCOMELI CODINA.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

La del alba seria...

Amigo mio: estrañarás acaso
Que desde esta nacion de genio vivo
Te dirija esta epístola un payaso.
Mas como has de saber lo positivo,
Y la vida de hoy creo que ignoras
Con mi pluma de hiel, esta te escribo.
Desde el alta region donde tú moras
Las cosas que se ven son tan distintas
Que parecen ocasos las auroras.
Sabrás que por aquí todo son tintas
Cuyos colores muestran como dote
Los españoles en variadas cintas.
Falta en esta nacion otro Quijote
Que con fácil donaire y travesura
Corte alguna costumbre del cogote.
En tus tiempos, amigo, la locura
Consistia en guardar á las doncellas
Porque apreciabais mucho la hermosura.
Hoy, amigo Miguel, se guardan ellas,
Y no hay aquello de sacar la espada
Y de la hoja despedir centellas.
Acabóse la dulce y razonada
Entrevista de amor en que Cupido
Cabe la reja de la niña amada
Tras de tanto esperar quedó dormido;
Hoy en casos de amor no hay quien se duerma
Y sabe aquel que va, que otro ha venido.
Esto, viéndolo bien es una merma
Para el yugo feliz del matrimonio
Que de tanto quebrar, creo que enferma.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Hoy no iria el Quijote hecho un bolonio
Con Rocinante, el que asombró á la tierra,
Batallando feroz como un demonio.
No andaria brincando por la sierra;
Y por miedo al pudor, no iria en cueros
Ni travaria con los cueros guerra.
No pondria en su yelmo aquellos sueros
Preciado signo de temprana gloria,
Baño feliz de andantes caballeros.
¡Ayer! ¡esto fue ayer! grata memoria;
Hoy iria el Quijote hecho un sorbete
Con mas citas testuales que una historia.
Iria por la calle hecho un pebete,
Llevaria levita de buen paño
Y un sombrero formando cubilete.
Cubriria su cara el desengaño,
Gastaria corbata y bastoncillo
Y botas de montar de gran tacaño.
Tomaria al asalto algun castillo
Y la dueña por nombre Doña Sancha
Se pondria la espuela en el tobillo.
Guiaria su potro hácia la Mancha
Y en vez de desfacer tuertos y agravios
Otros haria por tomar revancha.
Llevaria la miel siempre en los lábios
Para evitar los lances indigestos,
El ejemplo siguiendo de otros sábios.
Verias al Quijote haciendo gestos
E ingenioso fundar alguna banca
Con otros personajes manifiestos.
Y unos y otros dejar sin una blanca
Al mísero mortal que dió el dinero,
Mandándole á estudiar á Salamanca.
Hoy, Miguel, todo el mundo es caballero
Y el que no tiene don tiene dos cruces
Ganadas en Pekin por lo que infiero.
Con este siglo de oro y de las luces
Hay muchas obras... ¡el Señor me asista!
Escritas con plumones de avestruces.
Hay aquello de hacer ciega la vista
Y en los lances de honor llenos de fiebre
Por padrino buscar un buen fondista.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Estos les suelen dar gato por liebre
O algunos callos de ternera asada,
Cansada de ser vaca en el pesebre.
Hoy, la señora de la Puerta Ahumada
Es de igual condicion que la fregona,
Que se llama tambien Doña Empinada.
Hoy todo el mundo la virtud pregona
Y la virtud es sorda y no responde
Ni aun al halago del que mas la abona.
Aquel que veis allí quiere ser conde
Y serenatas dando quiebra lanzas
Por la noble condesa de Helizonde.
Aun abundan los rucios y los Panzas
Y me parece á mí que esta cosecha
Promete muy risueñas esperanzas.
El rucio corre aun como una flecha,
Sancho tras del humor que dá la bota
Un gobierno de ínsulas acecha.
Este acecho al turron nunca se agota
Y vive tan compacto á este elemento
Que si muere una vez otra vez brota.
¿Qué le importa á un pancista un manteamiento
Si su deseo apetecido alcanza
Y logra ver de cerca el firmamento?
Don Quijote le dijo á Sancho Panza
Que arzobispo seria en la victoria
O caballero de rodela y lanza.
De estos se han visto muchos en la historia
Y aun los coronan con laurel y flores,
Como hijos de la fama y de la gloria.
Temo nombrar para algo á los amores
Pues alguien hay que diz, si te propasas,
Que atacas el rubor de los rubores.
Aquí, las Dulcineas van escasas
Y son todo en conjunto maravillas
De colores, de luces y de gasas.
Gastan Paño de Venus por mejillas,
Aumentan el volúmen de sus pomas
Y se hacen de algodon las pantorrillas.
De blanquete se ponen cual palomas,
Y son para el mortal tarros de mieles
Aun las que tienen las narices romas.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

En hablando de amor, son todas fieles
Y una vez hinmeneo ha hecho la fiesta,
Salvo alguna escepcion, nos son infieles.
Aquí, caro Miguel, por lo que cuesta,
La mujer es levita de gran lujo
Que aprovecha no mas para una puesta.
Todo es gastar de lo que el hombre trujo,
Y es como un áspid fiero que se enrosca
Y nos deja chupados como orujo.
El Quijote infeliz que está sin mosca
Para dar de comer á estas arañas
Puede ya con la muerte hacer la rosca.
Mas concluyo Miguel, que aquestas mañas
Si fuera á relatar, no acabaria
Ni el Padre Historiador de las Españas.
Voy hablarte por fin de poesía
Que es lo mismo que hablar de oro y de plata
Pues siempre rica fue la fantasía.
Sabrás que esta nacion, un tiempo ingrata
A tu ingenio inmortal y amarga suerte,
Hoy por honrarte, con afan se mata.
Y hoy que en mármol estás duro é inerte,
Te rodea con gozo el pueblo Hispano
Ya que no te rodeó cuando tu muerte.
Adios caro Miguel, dame la mano
Y no pensemos mas en este mundo
Que es además de ruin pobre y villano.
Yo en tus recuerdos mis delicias fundo,
Aqui todo el placer son ilusiones,
Y los hombres del siglo sin segundo
Malandrines, bellacos y follones.

VICTOR IRANZO Y SIMON.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

EN EL ANIVERSARIO DE CERVANTES.

* * *

Nacido en plebeya cuna
En lucha constante y fiera
Trascurrió su vida entera
Con la rebelde Fortuna.
Las desgracias una á una
Pidiéronle eterno llanto,
Pero supo vencer tanto
Infortunio, con un mote:
—«Contra el olvido el **Quijote**,»
—«Contra el deshonor *Lepanto*.»

¡*Lepanto*!... fecha de gloria
Que une al de España su nombre.
¡**El Quijote**...! obra de un hombre
Que une España á su memoria.
Dualidad que de la Historia
Hará que vivan constantes
En las páginas brillantes,
A través de tiempo y saña,
Juntos el nombre de España
Y el de Miguel de Cervantes.

Vosotros, que al entusiasmo
Abris los hidalgos pechos,
¡Honrad al que con sus hechos
Produjo en el orbe pasmo!
¡Gloria al que con un sarcasmo,
Que de siglo en siglo zumba,
Viejas fábulas derrumba!
¡Gloria á quien el mundo aclama,
Siendo tan grande su fama
Como ignorada su tumba!...

AURELIO QUEROL.

Valencia, Abril 1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

SONETO.

Buscaba con afan la musa hispana
Nuevo brillo á su gloria refulgente,
Cuando un soldado de inspirada frente
Dió su nombre á la fabla castellana.

El acero y la pluma en lid temprana
Esgrimiendo con genio prepotente,
Dos blasones ganó que á su alma ardiente
Serán siempre aureola soberana.

Si en Lepanto le roba la victoria
Una mano, del moro rudo azote,
Con la diestra en el templo de la gloria

Escribe de su timbre el claro mote,
A los siglos legando por memoria
La locura inmortal de **Don Quijote**.

Cristobal Pascual y Genís.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á MIGUEL DE CERVANTES.

Para tan grande suje—
Es muy pequeño mi nú—
Por eso mi humilde plu—
Escribe tan solo á me—
Y si al cabo no mere—
Absolucion mi peca—
Al menos habré alcanza—
Hacer menor mi deli—
Que culpa á medias cumpli—
Está medio perdona—

—

En la tumba en donde mo—
Alza, **Miguel**, la cabe—
Mira al siglo diez y nue—
Rendirte un tributo aho—
La justisia bienhecho—
Domina tarde ó tempra—
Como sol que en la maña—
Eclipsa sombría nu—
Pero al fin rasga la bru—
Y brilla ardiente en su oca—

—

Crüel fue el mundo conti—
Cual lo es siempre con el ge—
Que superior á él se ele—
A esferas desconoci—
Comprendiendo de tu si—
El vacio sin mesu—
Quisiste sin otra ayu—
Llenarlo de eterna fa—
Y te bastó para el ca—
El soplo del nombre tu—

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Mas si al retratar con glo—
Tu edad de oropel henchi—
Te dió por premio la envi—
Cosecha de amargas ho—
No creas que las pasio—
De nuestra edad tan dora—
Han aflojado la ma—
En tres siglos de tortu—
Porque, Miguel, siempre es u—
La condicion triste huma—

—

Variando nombres y co—
Hemos llegado á un estre—
En que el rico es siempre un hé—
Y el pobre tan solo po—
El vicio ciñe coro—
La virtud vive entre espi—
La ciencia penando vi—
Y el oro todo lo alla—
El mismo género huma—
Con diferentes vesti—

—

Hay andantes caballe—
Que van á sus aventu—
Y tras ellos marchan mu—
Inocentes escude—
Hay grandes que son peque—
Y escritores con ponzo—
Hay clérigos roedo—
Amores de ciento en li—
Y *rucios* que van alti—
A.... donde van sus seño—

—

Pero son otros los tra—
Que cubren nuestras mise—
Y aunque á la voz de progre—
El mundo se ha trasforma—
En cámbio diversos ma—
La Sociedad sufre, y gi—
Y busca soñado ali—
Al afan que la importu—
Revolviéndose en la du—
De su futuro desti—

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Mas ¡ay! entre las cade—
De tan inmensos dolo—
La juventud genero—
Que al llanto vive aun age—
Hoy lanza con voz sere—
Un canto de noble orgu—
En honra del nombre tu—
Que al orbe entero avasa....—
Es el grito no leja—
Del porvenir, que se escu—

—

Es cual de esperanza el e—
En las horas intranqui—
La juventud que se incli—
Ante tu gloria pere—
Es Miguel la lisonje—
Idea de un bien ansia—
Es la virtud que maña—
Dará al mundo que se agi—
La redentora medi—
De la justicia anhela—

—

Juventud, yo te salu—
Por tu fe y aspiracio—
Y al tuyo mi acento po—
Uno en tan noble tribu—
Pues das de virtudes fru—
Honrando del pátrio ingé—
La gloria imperecede—
Que guarda orgullosa Espa—
En el sepulcro ignora—
De Cervantes de Saave—

JAIME PEYRÓ DAUDER.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

AL GÉNIO-REY DE LAS LETRAS

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

EN SU ANIVERSARIO.

Con letras de oro y diamantes,
Grabó Miguel de Cervantes,
De España en el regio manto,
Sus dos glorias mas brillantes,
Su **Don Quijote** y *Lepanto*.

Y si en éste, el pueblo ibéro
Venció temido guerrero,
Que era de España el azote;
Mas que un pueblo, el mundo entero
Venció España en **Don Quijote**.

Sublime artista, á tu inmortal memoria,
Divina inspiracion brilla en mi frente,
Y anhelando á tu gloria unir mi gloria,
Tu nombre aclama, mi entusiasmo ardiente.

Pues, cuando evoco, de la patria amada
El de sus glorias, sin igual tesoro;
La historia de tus hechos, engarzada
Miro lucir, en su corona de oro.

Que en el rico jardin de sus laureles,
Si hay gloria, que por grande al mundo asombre,
De tu acero ó tu pluma, los cinceles
La esculpieron en mármol con tu nombre.

Cuando el empuje de la Media Luna,
No resisten, cobardes, las naciones;
Y protege, voluble, la fortuna,
Del nuevo Atila turco los pendones;

Cuando Europa, hasta entonces altanera,
Su orgullo abate, y su fiereza doma,
Y va á entregar humilde su bandera,
A los bárbaros hijos de Mahoma;

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Cuando en esta invasion, va á ser hollado
El templo del saber, por los infieles;
Y á ser entre las ondas arrastrado,
El árbol de la cruz, por sus bajeles;

Cuando todo son lágrimas y duelo,
Cuando cubre de Europa la matrona,
De incierto porvenir el denso velo,
Y á marchitarse empieza su corona,...

El Leon Español se alza iracundo,
Pues lucha y muere, pero no se abate;
Y con la fe que le llevó á otro mundo,
Apresta sus galeras al combate;

Y siente, un dia, dentro de sus venas,
La sangre ardér del Cid y de Pelayo;
Y rompe, un dia, airado las cadenas
Que á Europa postran, en fatal desmayo;

Y al enjugar de su matrona el llanto,
La historia escribe en las movibles olas,
Enlazando tu nombre al de Lepanto,
Las dos mayores glorias españolas.

Que si al calor de tu valor guerrero,
Fuiste á Lepanto á defender á España,
Y al fiero empuje de enemigo acero,
Perdiste un brazo, en sin igual hazaña....

Uno que te quedó, bastó en un dia,
Para que desde lóbregas prisiones,
Alzaras á la noble patria mia,
Sobre el nivel de todas las naciones.

Volviste á España y al cruzar los mares,
Tu suerte se interpuso en tu camino,
Y antes de ver tus adorados lares,
A estrañas playas te arrojó el destino;

Y herido, y manco, y triste y sin consuelo
En alas de tu negra desventura
Fuiste á apurar en Africano suelo
El doloroso cáliz de amargura.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Mas nunca el génio, que en tu noble frente,
La luz irradia de su sol brillante,
Se eclipsa ante el destino, que inclemente,
Ofrece abismos á tu paso errante;

Y haces flores brotar, de los abrojos,
Y vence á tu destino tu ardimiento,
Pues no hay muros, cadenas, ni cerrojos,
Que no pueda romper el *Pensamiento*.

Y aun fuiste á Portugal, casi mendigo,
Satisfecho el valor de tu rescate,
Y aun tu antigua bandera te dió abrigo,
En el fragor terrible del combate;

Que siempre en alas de tu ardor guerrero,
Vibró en el aire tu robusta mano,
Y allá brillaba tu fulgente acero,
Do tremolaba el pabellon hispano.

Mas llega un dia en que tu brazo cede....
En que el acero matador le abruma
Porque su peso resistir no puede....
Y cambias el acero por la pluma.

Al empuje de nuevos sentimientos
Tu corazon dentro del pecho estalla....
Viertes en vez de sangre.... pensamientos,
Es la ciencia tu campo de batalla,

La corona del sábio, tus laureles,
El lema de tu escudo, *Pax in terra*,
Pertrechos de campaña, tus papeles,
Y la imprenta, tu máquina de guerra.

Y como al despertar de la mañana,
Rompe el capullo la fragante rosa,
Así en tu corazon, se abrió lozana
Del jardin del amor la flor preciosa.

Y cuando en pos de una ilusion querida,
Te lanzas del amor á la pelea,
En galas rica, y en pasion sentida,
Escribes con el alma *Galatea*.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Estensos horizontes vislumbrando
Tu génio audáz con atencion profunda
Destellos de su brillo va dejando
Cuando el *Pérsiles* traza y *Segismunda*.

Y en alas de tu ardiente fantasía,
Por nuevos mundos incansable vuelas,
Y viertes á torrentes, poesía,
En tu *Adjunta al Parnaso* y *tus Novelas*.

Y más y más por el espacio subes,
Y sin cesar en tu gigante vuelo,
Ves á tus pies, las nacaradas nubes,
Y casi llegas con tu mano al cielo.

Y Dios tocando en tu abrasada frente
Con su dedo inmortal, hace que brote
De los íntimos senos de tu mente,
El gigantesco, el colosal **Quijote**.

Y el arte antiguo, al contemplar lo bello
Del nuevo mundo, que tu génio crea;
Brilla, pero con pálido destello,
Quiere luchar, pero le falta idea.

Y cae vencido, y se revuelve airado
Contra el coloso, que le acosa y hiere
Hasta que pronto de luchar cansado
Tiembla.... se agita.... y se retuerce.... y muere.

Porque es tu libro, arroyo cristalino,
Que entre sus ondas de bruñida plata,
Marcados por tu génio peregrino,
Todos los vicios de una edad retrata.

Es Panteon, cuya pesada losa,
Sepultó á los andantes caballeros;
Fria tumba de un siglo que reposa,
De fantásticas lides y guerreros.

Es un jardin de purpurinas flores
Rico en verdor, perfumes y bellezas;
Alcázar que atestigua los mejores
Dias de nuestras glorias y grandezas;

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Es Pirámide esbelta de granito,
Que lucha con los siglos arrogante;
Es sol que irradia luz al infinito,
Al resplandor de tu pensar gigante.

Obra inmortal, que si el cincel grabara
No bastaran de Fidias los cinceles,
Ni en versos un Homero la cantara,
Ni la pintara en lienzos un Apeles;

Obra inmortal, que á desear mas gloria
Necesitaba un génio sobrehumano....
Un Colon que estendiera su memoria,
Mas mundos arrancando al Occeáno....

O un Galileo, que tendiendo el vuelo,
A la region, donde los astros brillan,
Audáz clavara, en el inmenso cielo,
Las luces de su sol, que al sol humillan.

Que si premió al inválido soldado,
La Fama, declarándole valiente;
Y te ciñó en Argel aprisionado,
La corona del mártir en la frente;

Si fuiste grande; cuando en raudo vuelo
Se alzó hasta Dios tu génio peregrino,
Y para gloria del hispano suelo
El Quijote escribió; fuiste divino.

Y te acercaste á Dios; como él creaste
Un nuevo mundo que tu gloria encierra;
Y como él, á tu pueblo levantaste,
Sobre todos los pueblos de la tierra;

Y como á Dios, los tuyos te burlaron,
La hiel de su desprecio te ofrecieron,
Y coronas de espinas te formaron,
Y en tu gloriosa frente las ciñeron;

Y como á Dios, tu triste desventura,
Hizo correr por tu megilla el llanto;
Y te ofreció una calle de amargura
En Argel, en España y en Lepanto;

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

Y como Dios resucitaste un dia
Luciendo la del génio ardiente llama
Y España que tu nombre escarnecia,
Te ve cadáver y tu nombre aclama.

Como su crímen á borrar aspira,
Tus hechos canta desde zona á zona,
Pulsa en tu obsequio la armoniosa lira,
Sagrados himnos en el templo entona,

Dedica amargo llanto á tus dolores,
Eleva á Dios por ti, tierna plegaria,
Verdes laureles y aromosas flores,
Deposita en tu losa funeraria;

En mármoles esculpe tus victorias,
Estátuas te alza como tú gigantes,
Y escribe en el Alcázar de sus glorias
Don Quijote, con letras de brillantes.

Carlos Testor.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

TU LIBRO Y YO.

Cervantes, genio fecundo,
Héroe del pueblo español,
Por tu ingénio sin segundo
Es tu nombre como el sol
Que brilla por todo el mundo.

Era yo niño aun, bien lo recuerdo!
De mi madre querida en el regazo
Leía, soñador y pensativo,
Un libro sostenido por sus manos.
Devoraba las páginas ansioso
Y con afan seguia su relato,
Yo no sé qué influencia misteriosa
Qué sortilegio poderoso, mágico
Guardaba entre sus hojas aquel libro!...

La rueda inevitable de los años
Siguió su curso. El niño, poco á poco
Hallóse al fin en hombre trasformado.

Rodó bajo mi frente el pensamiento,
A su impulso las sienes golpearon;
La vida circuló como un torrente
De fuego, mis arterias abrasando;
Tendió las alas y voló el espíritu
Por regiones y mundos ignorados,
Y el vírgen corazon, del sentimiento
El raudal infinito desbordando,
Dentro del pecho palpitar sentile
Estallante de vívido entusiasmo.

Gocé la vida y me sentí poeta;
Alcé los ojos, contemplé estasiado
Los celages, la luna blanquecina,
El concierto sublime de los astros,

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

El sol ardiente, el iris encendido,
Los vastos horizontes inflamados!
Miré á la tierra; en colosal murmullo
Los bosques y los vientos me arrullaron.
Yo sorprendí los cantos de los nidos
Y del águila el vuelo codiciando,
Trepé á la cima del erguido monte
De nubes y de fuego empenachado!
Ví á mis pies rebramando, enfurecido
Sujeto por la arena al Occéano!
Sobre mi frente, el infinito oculto
Tras el dosel brillante del espacio....
Ante mi vista el Universo entero
Se envolvió con los velos del encanto,
Hablándome un lenguaje de armonías,
De lágrimas, de amor, de acordes vagos
Y ébrio de fe, de ensueños, de esperanza,
Quise estrechar la dicha entre mis brazos.

¡La dicha! ese fantasma peregrino
Que viene á sonreir y acariciamos,
Para herirnos despues, y enloquecernos
Con el suplicio aterrador de Tántalo!
Sobre mi corazon jóven y ardiente
La fria realidad puso la mano
Y murieron en flor mis esperanzas
Y mis sueños en flor se marchitaron!

Entonces, un capricho del destino
Quiso con un recuerdo del pasado
Aminorar el daño del presente:
Aquel libro que ansioso entre los brazos
Leía de mi madre, en mi memoria
Se presentó resplandeciente y claro,
Como si la palabra del enigma
Se hubiese ante mis ojos revelado.

¡Oh Cervantes! Yo ví, como tus héroes,
El inmortal, el ingenioso hidalgo
Y el escudero decidor, la vida,
Toda la humanidad, simbolizaron.
La nobleza, el valor, el idealismo,
El corazon sencillo, enamorado,

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Del soñador ; pusiste en Don Quijote.
La fria realidad , el desencanto
Que persigue el poeta , la ironia,
La sátira mordaz , la burla , en Sancho.

En tu obra sin par , joya del mundo,
Admiracion de propios y de estraños,
Diste de galas sin igual tesoro
A la lengua potente en que te hablo.
Tú seguiste la senda de esos génios
Colosos , de los siglos que pasaron,
Que brillan en el fondo de sus tumbas
Con la espléndida lumbre de los astros !
Encerraste en las hojas de tu libro
El poema del alma , y fatigado
Palpita allá en el pecho de tus héroes
El corazon de todos los humanos !

Virgilio , Dante , Calderon y Homero
Son como tú , los centellantes faros
Que en la noche profunda de los siglos
Marcan del héroe , el indeleble paso.
Duerme pues á la sombra de tu gloria
Con el laurel eterno coronado,
Duerme tranquilo en la radiante esfera
Donde moran los génios tus hermanos.

Si á tí llegáran en rumor confuso
En las alas del viento arrebatados
Los ecos de la tierra, hácia tu patria
Vuelve los ojos , hoy que el entusiasmo
De sus hijos te ofrece una corona,
Y la fama , llenando los espacios
Tu nombre escribe en el azul del cielo;
Mientras las trompas de metal sonando
Llenan de polo á polo la alta gloria
Del guerrero y poeta castellano,
Del génio rey que nos legó el Quijote
Del mártir victorioso de Lepanto.

V. Bellmont.

Valencia 12 Abril.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á CERVANTES.

Perdona si mi ingenio abandonando
La esfera humilde de su accion se atreve
Tu grandeza á mirar y á ella levanta
De admiracion el himno, tambien mueve
El pájaro su vuelo
Y un breve espacio se remonta al cielo
Y el sol admira y su belleza canta.
Como su luz tu fama de la tierra
Pasea la extension, una voz sola
Los pueblos tienen para honrar tu nombre,
Y, alzándote al primero
Lugar de los humanos creadores,
Al soldado, al artista, al caballero
Lauros tributan y perpétuas flores.
Siempre, aunque oculten por un tiempo breve
De la ignorancia los oscuros velos
La faz de Themis, con fulgor divino
Descúbrese por fin y al hombre enseña
De aquello que desdeña
Honrado y grande el superior destino.
Aquellos que estimaron
Tan solo el ideal, y la escabrosa
Senda que al templo de la gloria guia
Solícitos buscaron,
Y sobre cuanto habia
El ingenio y el alma sublimaron,
Eternos viven, y de zona á zona
Con vigoroso aliento
La diosa alada su valer pregona.
¿Qué importa si un momento
La humanidad desconoció el que ardia

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Fuego sagrado en su inspirada mente?
En vano con afan pretenderia
La débil mariposa
Al condor igualar, la humana gente
Así tambien en perezoso paso
La marcha sigue por el valle oscuro
Y nunca alcanza al inmortal poeta
Que anuncia lo futuro
Con el estro divino del profeta.
Cantemos del Señor al elegido
Que guia las edades,
Por el dolor y envidia combatido,
Como Moisés al pueblo descreido
Del desierto en las vastas soledades.
Siempre que un pueblo entre los hierros gime
Y alienta y se mejora
Un héroe nace y lucha y le redime;
Siempre que de una edad cúmplese la hora,
Nace un ingenio, al vigoroso empuje
De su ardiente y sublime pensamiento
El ideal marchito
Desaparece cual la flor que arranca
El vendaval de Marzo turbulento
Dejando en sustituto
La rica sávia convertida en fruto.
Por esta sucesion cuando arrogante
La humanidad olvida
Por la fuerza el dolor, ceñudo el Dante
El cielo muestra como patria hermosa
Del alma, en los placeres adormida,
Marca con sello perdurable el vicio
Y convocando á juicio
La torpe gente de cervíz erguida,
Que la pasion en ídolo erigiera,
Ministro del Eterno
Arrójala en las simas del *Infierno*.
Como la tierra al producir opíma
Flores y frutos en quietud reposa
El poder creador que al genio anima
Entrégase al sosiego
Y en tres siglos no brilla esplendorosa
La luz que emana del divino fuego.
En tanto lo que un dia

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

Robusteció las bárbaras naciones
Lo que engendró la sana poesía
Que en España fecunda florecia
A la sombra de bélicos pendones,
Cumplió su tiempo y el vigor perdido
Cayó en desprecio ó se postró al olvido.
La fé cristiana, el férvido entusiasmo,
La lealtad y amor del caballero,
Acorde bello que en otra éra pudo
Haciendo de la ley el noble oficio
Servir al débil de auxiliar y escudo,
Tan solo acometia
Empresas locas ó al error y el vicio
¡Cuán otro ya! frenético servia.
Cervantes enviado
La invasion á enfrenar, ase el azote
De la sátira helena, y por los fueros
De la verdad lidiando Don Quijote
Extingue los andantes caballeros.
Mas no solo las míticas hazañas
Para siempre quedaron suprimidas;
No destruir patrañas
Fué de Cervantes la mision y el sino,
Mas grande empresa y superior objeto
Reservóle la suerte y animoso
Acometerle osó, feliz remate
Dióle y el triunfo coronó el combate
En los siglos haciéndole famoso.
ÉL entre todos los que el mundo admira
Genios sublimes el primero abarca
Del hombre la existencia
Y en fábula inmortal la lucha marca
Del humano ideal y la experiencia,
Rebelde colision que el alma fia
Ha de tener por término postrero
En vez de las tinieblas la armonía.
Rebelde colision, grave tormento,
Lucha del bien con la humanal miseria,
Lucha del corazon y el pensamiento,
De la llama divina y la materia.
Mas el poder en esto resplandece
De lo que es superior y en la batalla
El espíritu en Dios fortalecido

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Al material sentido
Vence, arrolla y humilla y avasalla.
El genio colosal que en la clausura
De estrecha cárcel con audacia sigue
Las armonías del poema humano,
Que del misterio la penumbra vela
Y al mundo absorto la verdad revela
Del hasta entonces insondable arcano.
El genio que del fondo de la oscura
Morada en que el dolor tiene el asiento
Con la vista del águila segura
Contempla la verdad, la eterna historia
Del alma, y de belleza
La viste y orna y á crear se atreve
La obra inmortal que por la risa empieza
Y á honda meditacion al sábio mueve,
Digno es que siempre le proclamen solo
En alta inspiracion y en pensamiento
Todas las gentes desde polo á polo.
Sucede así, y en vano semejantes
Busca la fantasia en el ingénio
Al que en España se llamó Cervantes:
Sobre los mas perínclitos varones,
Sobre los vates que la lumbre ciñe
De la gloria y veneran las naciones,
Descuella cual frondosa
Cima del cedro que á los cielos sube
Entre los troncos de la selva añosa.

FERNANDO DEL ALISAL.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Á MIGUEL DE CERVANTES.

En el mar tormentoso de la suerte
En donde el que bogar quiere atrevido,
O naufraga en los riscos de la muerte
O zozobra en las aguas del olvido;

—

Tú, Cervantes, ingénio poderoso
Cuya frente se pierde entre las nubes,
Del mismo Dios destello luminoso,
Y á quien prestan sus alas los querubes;

—

Conseguiste el bajel de tu destino
Sereno aventurar en esos mares
Y se alzaron en vano en su camino
La ingratitud, la envidia y los pesares,

—

Y en vano combatió su arboladura
El huracán impío del engaño
Y ante su quilla se cruzó la oscura
Pérfida sima de bastardo amaño;

—

Porque la hermosa nave á toda vela
Avanzó, confiada en su victoria,
Dejando en pos como brillante estela
El recuerdo fulgente de su gloria.

—

Y sufriendo á la par que la falsía
De la torpe ignorancia el desconcierto
Al arribar, aunque doliente, un dia
De la inmortalidad al ancho puerto,

—

En el reino de célica ventura,
Y señalado con eterno mote,
Te elevaste ¡oh Cervantes! á la altura
Con un libro en tu diestra: el **Don Quijote**.

Luis Alfonso.

Madrid, Abril 1872.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

ESPAÑA Y CERVANTES.

Aqui con voz altanera,
Cervantes, alma inspirada,
Con solo una carcajada
Derriba una edad entera.

Bernardo Lopez Garcia.

España vuelve en sí de su letargo
Y hora es ya hora es ya de que despierte
La patria de los Cides y Guzmanes,
Un dia altiva, poderosa y fuerte.
España vuelve en sí. ¿Qué voz la anima,
Que sus fuerzas parece que recobre,
La ayer reina y señora de dos mundos,
Hoy despreciada y pobre?
¿Qué enardece su espíritu abatido?
¿Qué grito vigoroso es el que estalla?
¿La amenaza, tal vez hueste enemiga
Y se apresta de nuevo á la batalla?
¡Insensato quien pase sus fronteras!
El noble pueblo ibero,
Si nuevas tierras conquistar no puede,
Con mano firme y matador acero,
Aun sabe defender su patria y honra
Cuando hollarlas pretende el estrangero.

—

¡Pero no! No es la guerra la que agita
De muerte y destruccion la roja tea
Y al pueblo ibero á combatir escita.
No temais, no es la guerra; es la Memoria
Que recuerda á la Iberia sus hazañas,
Que un dia fue de las naciones pasmo,

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Y al pensar en su antiguo poderío
La despierta frenético entusiasmo.
Es la Memoria que afanosa acude
A recordar á la Nacion hispana
Su pasado esplendor y su grandeza,
Sus memorables hechos,
Sus caudillos valientes,
Heróicos y esforzados capitanes,
Sus varones preclaros y eminentes;
Y entre los muchos que su voz publica
Hoy de España los hijos anhelantes
Repiten con el júbilo en el alma
El nombre de Cervantes.

—

¡Ah! Pronunciar su nombre
No es solo recordar un genio ilustre
Ni la existencia singular de un hombre.
Cervantes simboliza de su patria
El ingenio, la fe, la bizarría,
La altivéz, el trabajo, la prudencia,
El valor, la honradéz y la hidalguía.

—

Fue pobre, fue soldado y fue cautivo.
Hé aquí el resúmen de su larga historia:
Solo la muerte compasion le tuvo,
Dióle descanso para darle gloria.

—

La envidia y la ambicion no le cegaron,
El trabajo fue ley de su existencia:
Así es, como á pesar de su indigencia,
Pudo legar á la nacion hispana
El inmenso tesoro de su ingenio,
Y una joya á la lengua castellana.

—

Soldado valeroso y decidido
Por su patria y su fe luchó en Lepanto,
Quedando en la contienda mal herido.
Sin digna recompensa á su ardimiento
Vió su vida pasar: y aquel soldado,
Que con su sangre enrojeció las olas,
Al morir, por su patria es aclamado
Caudillo de las letras españolas.

—

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Cautivo fue en Argel y con anhelo
Su vida espuso por lograr la dicha
De volver á pisar el patrio suelo.
El precio del rescate fue mezquino
Para cautivo de tan gran valía,
Y hasta que el mundo pueda
Pagar por él la inestimable suma,
En rehenes de una deuda tan sagrada
Queda el mundo cautivo de su pluma.

—

. . . . . .

—

Mas ¿por qué tras dos siglos de abandono
Más fama cobra el peregrino ingénio?
¿Es que los hombres que en su edad le hallaron
Ingratos no premiaron sus virtudes,
O ignorantes sus obras no admiraron?....
No lo sé. Solo sé que el mónstruo horrible
Que destruye ciudades,
Que estermina los reinos,
Que mata errores, que devora edades
Y en la razon fundado de los años,
Quita vidas, amores y esperanzas
Y reparte dolor y desengaños;
El tiempo, en fin, cuya veloz carrera
Ni un segundo detiene,
Cuando encuentra en su marcha
Al hombre-génio que á la tierra viene,
Como pretende avasallarlo todo
Su indómita arrogancia,
Al hallarle le envuelve y le confunde
En su sombra de envidia y de ignorancia
Mas luego á cada paso
Que imprime hácia adelante,
Creyendo que apagado el génio deja,
Huye la sombra, y cuanto mas se aleja
La aureola del génio es mas brillante.

—

¡Bien haya el pueblo hispano que no olvida
Los grandes hombres que su patria tuvo!
Al rendir á Cervantes un recuerdo
Honra á las armas y á las letras honra,
Y se engrandece él mismo,

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Demostrando que existe aun en su pecho
La hermosa gratitud y el patriotismo.
Si el cautivo y soldado con su pluma
Hizo á su pátria admiracion del mundo,
Es justo que la pátria lo agradezca
Y el agravio que al génio se hizo en vida
Obtenga al fin reparacion cumplida.

—

¡Loor á Cervantes, loor! ¡Honor á España!
Grande es un pueblo é inmortal su historia
Cuando puede escribir en sus anales
Hechos y nombres de esplendente gloria.
Grande es un pueblo y perecer no puede,
Si Dios no le destruye
Con el poder de su temible rayo,
Mientras recuerde con placer y orgullo
Un veintitres de Abril y un dos de Mayo.

GENARO GENOVÈS.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

ÍNDICE.

	Páginas.
A Cervantes, Soneto, *por D. Rafael Ferrer y Bigné.*	5
Al Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, *por D. Ventura Ruiz Aguilera.*	6
A Cervantes, Soneto, *por D. Salvador Vera de Leon.*	10
A Cervantes, *por D. M. Velasco y Santos.*	11
A Miguel de Cervantes, Soneto, *por D. Teodoro Llorente.*	14
Sobre la tumba de Cervantes, *por Doña Luisa Duran de Leon.*	15
Al inmortal autor de D. Quijote, Soneto, *por D. Constantino Llombart.*	17
* * * * *por D. Jacinto Labaila.*	18
La grandeza del saber, Oda, *por D. Enrique Escrig Gonzalez.*	21
A Cervantes, *por D. Antonino Chocomeli y Codina.*	25
A Miguel de Cervantes Saavedra, *por D. Víctor Iranzo y Simon.*	28
En el Aniversario de Cervantes, *por D. Aurelio Querol.*	32
A Cervantes, Soneto, *por D. Cristobal Pascual y Genís.*	33
A Miguel de Cervantes, *por D. Jaime Peyró Dauder.*	34
Al Genio-Rey de las Letras, *por D. Carlos Testór.*	37
Tu libro y yo, *por D. Vicente Bellmont.*	43
A Cervantes, *por D. Fernando del Alisal.*	46
A Miguel de Cervantes, *por D. Luis Alfonso.*	50
España y Cervantes, *por D. Genaro Genovés.*	51

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi

Biblioteca Valenciana

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Biblioteca Valenciana

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio.
Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi