



# EL TAURINO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

<p>AÑO VI</p>	<p>SUSCRICION                  Trimestre en Valencia. . . 3 rs.                  Semestre fuera . . . . . 12 rs.</p>	<p>DIRECTOR-PROPIETARIO: <b>TEORÍAS</b>                  VALENCIA.—Lunes 20 de Setiembre de 1897.</p>	<p>DIRECCION                  CALLE DE ADRESADORS, 8                  Piso 1.º</p>	<p>NUM. 290</p>
---------------	--	---	--	-----------------

## Los capitalistas

Hora es ya de hacer algo práctico que ponga coto á los desmanes de esta verdadera plaga.

Ya comprenderán mis lectores que me refiero á esa nube de sinvergüenzas, chicos y grandes, que alentados por la impunidad y á favor del apoyo que encuentran en una parte del público, la menos instruida y la más numerosa por desgracia, invaden el redondel del circo taurino en cuantas corridas se verifican apenas los clarines anuncian la suerte de banderillas del último toro.

Y al clamar hoy contra esa plaga, no es que lo haga movido por ningún sentimiento humanitario en favor de los mismos, pues maldito lo que importarme pueda la descalabradora de media docena de esos aprendices de vago que voluntariamente y con desacato á la autoridad se lanzan al peligro de recibir una cornada.

Hágoles tan sólo por los lidiadores, por los diestros que en cumplimiento de su deber se ven obligados á permanecer en el ruedo y á terminar su cometido rodeados de las turbas y con no poco riesgo de su individuo, pues á más de luchar con la res, por caridad al prójimo atienden á salvar de un serio percance á tanto y tanto imprudente como se echa en las astas del toro, creyendo sin duda que ese es el principio para dejarse coleta.

Lo ocurrido en la última novillada debiera hacer pensar á nuestras indiferentes autoridades en ensayar la manera de acabar para siempre con tan escandaloso abuso.

El último toro acababa de recibir una estocada de Paco Fabrilo, y en el mismo momento vióse éste rodeado por todas partes de capitalistas que habían tomado por asalto el ruedo, pasando por encima de los embetunados cascos de los *guerreros* municipales y de los *kepís* de *lus del orden*, apostados para esto en el callejón; para dejarlos pasar.

¡Valientes guerreros y más valiente orden!

Uno de los improvisados toreros fué cogido de lleno por el toro y embanastado por la faja, debiendo el no dejar la vida entre las astas á la estocada recibida y á que el espada Fabrilo, que

estaba trasteando al animal, arrojara los trastos para agarrarse á la cola del bruto, sujetándolo con poderoso esfuerzo.

¡Magnífico cuadro digno de una instantánea! Pero no fué esto solo, sino que refrescado un tanto el toro con las excitaciones de aquel torbellino de granujas, al intentar un descabello, salió acosando y rodó bajo sus patas uno de los peones que estaba auxiliando al matador, viéndose expuesto á una cornada por culpa de las turbas.

¿Y quién hubiera sido el responsable de este desgraciado caso, que tan fácilmente hubiera podido costar la vida á un hombre en el cumplimiento de su obligación?

De las autoridades y de nadie más que de esas autoridades y de sus agentes, que cual inanimados monigotes de cartón, contemplan todo esto *inmóviles*, metidos entre tablas y sacando la cabeza por encima de los burladeros á guisa de galápagos ó tortugas ocultos entre couchas.

¿Es así como garantizan el orden y la seguridad de los lidiadores? ¿Es para ver la corrida por lo que va á la plaza ese lujo de municipales? ¿Para qué sirven en el callejón? Pues únicamente para molestar á los habituales concurrentes á los asientos de barreras que tienen por costumbre conversar en el callejón hasta hora de comenzar la corrida, á los cuales no dejan de hostigar ni un momento desde que toman posesión de la plaza.

¿Es esa toda la consigna que reciben de sus jefes ó superiores? Impedir al público que disfrute de lo que tiene derecho y dejar que los *chulapos* y la *sinvergüencería* se les apodere burlándose de su ínfima autoridad y echándose al ruedo siempre que les place.

Y el abuso, gracias á la impasibilidad de las autoridades, ha llegado ya al extremo de que no sólo los capitalistas de última hora, sino que no pasa corrida sin que se presente en cada toro algún que otro *intruso* sombrero ó gorra en mano para dejarnos ver un conato de coleta, solitando la venia presidencial para estoquear ó clavarlas, sin contar otros muchos que con permiso y sin él, pues tanto monta, banderillan al toro que bien les place con rehiletes caseros, metiéndose descaradamente por delante de los banderilleros

de la cuadrilla, comprometiendo la seguridad de los diestros y volviendo muy tranquilos á ocupar sus asientos en vez de ir por una quincena á las cárceles de San Gregorio, á más del consiguiente vapuleo.

Abuso que no pasara si se empleasen de veras medios que yo aconsejara: lo primero mucha vara y después unas tijeras.

La primera para hacer comprender á esas turbas de mal educados que las disposiciones de la autoridad deben respetarse, y las segundas para cortar de raíz tantos *rabos* en estado de canuto, que constituyen una vergüenza para Valencia.

Preciso, indispensable es que la autoridad ponga de su parte los medios conducentes á evitar estos abusos de los capitalistas, como igualmente impedir que ningún intruso pise el redondel durante la corrida, ni aun con el pretexto de solicitar permisos que nunca deben concederse, y que de antemano debiera prevenirse en los carteles.

De esta manera y obrando con energía contra todo el que desacate lo prevenido, sin cuidarse para nada de los gritos ó protestas de esa parte inculca del público, se acabaría en breve con tan bárbara é intolerable costumbre.

De lo contrario y siguiendo con tal tolerancia, dentro de poco será cosa de que las novilladas, por lo menos, se conviertan desde el primero al último toro en una capea de pueblo, siendo así que el público que acude á presenciarlas no se gasta el dinero para ver el redondel convertido en escuela de tauromaquia.

Por esto y por las desgracias á que ello puede dar lugar, urge poner remedio.

Fresno, mucho fresno y buenas tijeras.

TEORÍAS.

## Congreso taurino

Hé aquí la nota de los acuerdos adoptados en principio por los organizadores del mismo:

«1.º Convocar á una reunión en Sevilla, durante uno de los días de la próxima feria de San

Miguel, á todos los escritores taurinos de España para que por sí ó por persona autorizada que los represente se sirvan concurrir al referido acto, haciendo extensiva la convocatoria á todos los matadores de toros, con ruego de que á los que no les sea posible asistir se sirvan remitir su opinión escrita adhiriéndose ó no á lo que se acuerde en el Congreso taurino (si éste se verifica).

2.º Que de ser aprobada esta proposición, los señores revisteros taurinos de la prensa sevillana se sirvan encargarse de la convocatoria, nombramiento de la comisión organizadora y demás trabajos necesarios para la realización del pensamiento.

3.º Conocida ya la opinión de todos los matadores de toros respecto á que los diestros son los que dan las alternativas y no las plazas, adicionar á los reglamentos de todos los circos de las capitales de provincia un artículo que así lo haga constar, redactado en forma clara y precisa que no dé lugar á dudas.

4.º Que de ser aprobado por el gobernador de Madrid el nuevo reglamento taurino redactado por los señores de la comisión de la prensa, en cuyo caso se verían menospreciados los derechos de las plazas de provincias y rebajados y detenidos hasta lo infinito los fueros de todos los espadas, protestar de ello respondiendo con energía al reto.

Para ello estiman los proponentes que siendo imposible llevar á debido efecto lo que se determina en el párrafo 3.º de este escrito, pues desde luego no había de ser observado en el circo taurino de Madrid, someter á la aprobación de los matadores de toros los artículos adicionales que los firmantes proponen, para que una vez aprobados tal como están redactados ó bien con las reformas que se estimen convenientes, las comisiones que se nombren en las capitales procuren por todos los medios legales escritos y de palabra que los gobernadores civiles autoricen los reglamentos taurinos de sus respectivas capitales con las reformas citadas y las que á bien tengan introducirles.»

## INFORMACION TAURINA

### LAS CORRIDAS DE UTIEL

Persona competente en la materia, encargada por nosotros de enterar á nuestros lectores del resultado de las mismas, nos ha remitido un resumen detallado de cada una.

Según dicho trabajo, en la primera corrida, ó sea la verificada el día 11 del actual, se lidiaron cinco toros de doña Mercedes López, viuda de Ripamilán, y uno de don Higinio Flores, lidiado en cuarto lugar, buey de solemnidad, que por su mansedumbre mereció que le tostaran el pellejo.

Esto toro estaba en los corrales de la plaza como sobrante de las corridas del año anterior, y se echó ahora en sustitución de otro de los de Ripamilán que enfermó en la plaza.

Los toros, excepto el primero y sexto que estaban bien criados y fueron buenos y bravos de verdad, resultaron blandos hasta el extremo de volver la cara al tercero ó cuarto puyazo.

En conjunto los cinco Ripamilanes tomaron 32 varas por 6 caídas y 7 caballos arrastrados.

Y esto dicho y hecha la salvedad de que el bicho fogueado fué el de Flores, ocupémonos de los matadores.

Conejito, que oficiaba de primer espada, aunque no quieran los madrileños, vistiendo magnífico terno encarnado y oro, dió á su primero varios pases, muy bailados todos y alguno regular, intercalando dos pinchazos buenos cogiendo hueso y una estocada regular algo ladeada. (Palmas.)

A su segundo, que había tomado querencia á las tablas, con solos tres pases, bastante malos, dió una estocada buena, de la que dobló el animal.

A su tercero, tras sólo dos pases, le endilgó una estocada ladeada aprovechando, con lo que tuvo bastante el bicho.

Algabeño, luciendo un soberbio traje verde y

oro, dió al segundo diez trapazos para un pinchazo malo y una media lo mismo, de la que dobló el toro, siendo obsequiado con pitos. Este bicho se había hecho algo receloso en banderillas.

Al cuarto, ó sea el de Flores, después de ocho pases, aprovechó dando un soberbio bajonazo, que es lo que el buey se merecía.

En su tercero, que era el toro de más respeto de la tarde, empezó dando cuatro pases regulares, pero sufrió una colada y tuvo que tirar los trastos y tomar el olivo. Luego, muy descompuesto, dió un mal pinchazo y media estocada regular.

### Resumen.

Conejito bien, muy activo en la brega y afortunado al herir.

Algabeño lo mismo en quites y mal en su primero y último. En el cuarto bien.

Conejo puso al quinto un par de banderillas muy desigual y abierto, el Mancheguito de Córdoba otro par que fué el de la tarde, y un peón otro muy malo.

Los picadores Curro y Alabau bien en el primero. Badila con muy pocas ganas de trabajar, pues en toda la tarde sólo puso una buena vara al sexto, por lo que obtuvo evidentes muestras de desagrado.

En los banderilleros hubo de todo. La presidencia bien y la entrada tres cuartos de plaza.

La dirección del redondel infernal, pues allí todos hicieron lo que les vino en gana.

Con poco más de media entrada y amenazando lluvia, como por fin sucedió en el último bicho, que se lidió lloviendo, tuvo lugar al siguiente día, domingo 12 del actual, la segunda corrida, jugándose toros navarros de don Roque Alaiza.

Estos estaban todos bien armados y de bastantes libras, excepto el tercero, cornalón y feo de cabeza.

Hicieron una pelea regular, sobresaliendo el quinto y sexto, tomando entre todos 40 varas por 7 caídas y 6 caballos para el arrastre.

Conejito, de verde y oro, dió al primero diez pases regulares, sufriendo una colada y quedando desarmado; luego propinó una estocada bastante buena que le valió la oreja y algunas palmas.

Al tercero, que por ser cornalón y llevar la cabeza por las nubes debió pasarlo por debajo, hizo todo lo contrario, y sin saber arreglar aquella cabeza dió un pinchazo muy malo barrenando, media estocada trasera y mala, intentó dos veces el descabello y lo consiguió por fin con la puntilla, obteniendo pitos.

En el quinto quiso dejar un buen recuerdo y empezó con un buen cambio, al que siguieron seis pases de cabeza á rabo bastante buenos, y entrando bien dió un pinchazo superior. Tras esto, igualando al toro en tablas, metiéndose con valentía, dió una estocada buena y oyó palmas.

Algabeño, de morado y oro, dió á su primero seis trapazos bailando mucho para una estocada descolgada.

A su segundo, berrendo en negro y muy bien armado, le propinó seis ú ocho pases desconfiado y sin aguantar con el trapo, ayudado de toda la cuadrilla, para una regular estocada, concediéndole la oreja.

Al último le dió seis pases movidos, propinándole una estocada tendida que no hizo efecto, por lo que hubo de entrar á matar de nuevo con otra regular, de la que dobló el bicho.

### Resumen.

Conejito bien, gustando su trabajo bastante. Algabeño no tuvo tanta suerte, dejando poco satisfechos á los aficionados su trabajo de ambas tardes.

Con los palos ganó muchos aplausos en las dos corridas un excelente banderillero, peón del Conejo, que se llama el Mancheguito de Córdoba.

Los piqueros mal, excepto Badila en el tercero, al que puso cuatro buenas varas.

La presidencia bien.

Ambas corridas, como ven nuestros lectores, han sido flojas de veras, costando á la sociedad empresaria unas 5.000 pesetas de pérdidas.

### LA NOVILLADA DE BARCELONA

En la que se celebró el 12 del corriente se jugaron sólo cinco toros de don Basilio Peñalver, por morirse uno en el camino, sustituyéndolo con otro de don Máximo Hernán.

Los andaluces, aunque voluntariosos, demostraron escaso poder. El colmenareño, lidiado en último lugar, fué un choto sin respeto, manso y pequeño, haciendo en conjunto, si no una corrida tan indecente como la última verificada en Valencia, porque eso ya no es posible, por lo menos aproximada.

Entre los seis toros tomaron ó les metieron la friolera de 27 varas y mataron 6 caballos.

Gavira, que toda la tarde la pasó adornándose con el capote, con la muleta no pasó de mediano, sufrió algunas coladas y fué cogido por el primer toro, salvándose gracias á la oportunidad de un mozo de plaza. A este toro lo despachó de una estocada á un tiempo y al cuarto de una baja.

Jaranita estuvo valiente, pero mostrándose poco conocedor del arte. Al herir se tiró por derecho, pero sin saber dar salida á los toros, despachando al segundo de una delantera y mala y otra buena, y al quinto le dió no más que cinco pinchazos y una estocada atravesada y caída.

Malagueño demostró igual valentía y la misma ignorancia. Dió al tercero tres pinchazos y una delantera, y en el sexto citó dos veces á recibir, resultando un pinchazo la primera y una estocada baja la segunda, rematándolo de una hasta la mano y saliendo embrocado.

Los espadas banderillearon al quinto toro, dejando un buen par cada uno.

Los picadores de cartón, pero muy bien para rajar y escurrir el bulto. De los banderilleros el Comerciante y Pepín.

La entrada con muchos huecos en el sol y en la sombra, no obstante hacer una tarde apacible.

### COHETES EN ZARAGOZA

A la misma hora que chamuscábamos en Valencia el anterior domingo á los mal comprados bueyes de López y Plata, se corría la pólvora en el ruedo zaragozano que era un gusto.

De los cuatro bueyecitos de don Galo Elorz corridos en aduella plaza, dos fueron fogueados y uno retirado al corral por sobrado cobarde.

Revertito y Redondo hicieron tantos primores como el ganado, saliendo el público harto de los bueyes y de los niños.

### ESCÁNDALO EN EL GARROBO

En este pueblo de Andalucía hubo corrida hace pocos días, y el encargado de comprar el toro de muerte y contratar toreros y músicos se las lió de manera que á última hora resultaron dos matadores para un solo novillo, armándose la primera parte del jaleo.

El dueño del toro, don Jenaro Escudero, tuvo que recurrir á la Guardia civil de Gerena para cobrar el importe, y una vez que la benemérita se retiró, quisieron despojar al ganadero de lo cobrado, siendo grande el escándalo y saliendo dicho señor del pueblo custodiado por guardias civiles para que no lo maltrataran aquellos zulús, así como á los amigos que con él habían ido á presenciar la fiesta.

El secretario del juzgado se echó al redondel y fué cogido y volteado por el toro, que le causó una herida, y como en el pueblo no hay médico, el practicante que reconoció al herido expresó en el parte que había sufrido una herida en el muslo de dos centímetros de ancho por tres kilómetros de hondo.

Además hubo otros heridos de consideración, siendo muy probable que muera el secretario. Así refiere un diario sevillano que las fiestas habidas este año en El Garrobo.

50.00  
140  
14  
140  
491

**PADILLA Y GUERRERITO EN MÁLAGA**

El día 12 del actual estoquearon estos diestros en aquella plaza seis toros de la ganadería de don José Clemente.

Estos cumplieron regularmente en el primer tercio, matando seis caballos. Todos los bichos se traían sus defectos más ó menos visibles, siendo cojo el segundo y tuerto el tercero.

Padilla muleteó regularmente al primero, al que tumbó de un pinchazo y media superior estocada tirándose de largo.

El toro cayó sin puntilla y se le dió la oreja al matador.

En el tercero nada bueno hizo ni con la muleta ni con el estoque, sino pasar mal y perder el refajo en la primera media estocada, que resultó baja. Luego endilgó un sablazo, saliendo la punta per el brazuelo, y fué silbado.

Padilla acabó con una muy tendida, sacando rota la taleguilla.

En el quinto, huido y en malas condiciones, obtuvo la oreja por chiripa, pues á más de pasar muy mal de muleta, dió media estocada baja que le valió pitos y una estocada agarrando las propias agujas tirándose de cualquier modo.

Guerrerito, previa una inteligente faena, dió al segundo un pinchazo y una estocada honda y perpendicular.

Su faena con el trapo en el cuarto fué laboriosa, quedando desarmado al primer pinchazo.

A esto siguió una buena estocada entrando bien, cinco descabellos recibiendo un aviso y por fin acertó con la puntilla.

Al sexto lo trasteó con bastante inteligencia y lo tumbó de un pinchazo y una estocada buena.

**UNA COGIDA EN MORA**

Los toros lidiados en dicho punto el jueves 16 del corriente fueron malos, matando ocho caballos.

Los espadas Gordón y Padilla quedaron medianamente.

El banderillero Valencia fué cogido, resultando con una cornada grave en el muslo izquierdo.

**ALGABEÑO EN ARACENA**

La corrida del día 16 no satisfizo por las malas condiciones del ganado, perteneciente á Arribas.

Algabeño, encargado de estoquear los cuatro toros, estuvo afortunado y de los picadores sobresalió Badila.

**La regeneración del toreo**

(Continuación.)

XI

Nos hallamos en los años de 1821, ó sea el posterior á la muerte de Guillén: por entonces, como ya expusimos, todos los lidiadores lamentaban la muerte del maestro, y aun amenguaron en arrojo muchos de ellos por lo que aquella desgracia pudiera influir en su ánimo.

Esta circunstancia fué causa de que el toreo fuese adquiriendo cierta postración á que daba lugar la conducta de los diestros que quedaron, los cuales no pudieron cubrir la falta de tan distinguido torero, porque ni sus recursos eran tan colosales, ni su arrojo y valentía era tan consumada.

El 29 de Abril del citado año 1821 se dispuso en Madrid la primera corrida de toros de la temporada, no satisfaciendo la presentación del Bolero como primer espada, ni tampoco la de su segundo Juan León, porque era desconocido en el concepto de matador, así como notablemente apreciado como banderillero.

También se presentó un medio espada de escasas simpatías, el cual era Manuel Lucas Blanco, de Sevilla.

La experiencia demostró en breve tiempo que Juan León prometía ser un distinguido matador de toros, y con su especial trabajo agradó sobremanera, estimulando al mismo tiempo al Bolero.

Era necesario dar más impulso á las corridas de toros y en 1823 fueron contratados Jerónimo José Cándido y como segundos José Antonio Badén y Juan Jiménez (el Morenillo).

La presencia de Cándido inspiraba cierto sentimiento favorable á la temporada que iba á empezar, porque este nombre merecía cierta consideración y respeto, así como el concepto del más entendido diestro de esta época, en lo que, al revés de ahora, que de cualquier cosa hacemos una eminencia, no se aventuraba ningún juicio que no fuese positivo y exacto.

La época del apogeo de Cándido había pasado, pero su presencia en las fiestas de toros no dejaba de tener un valor bien fundado, puesto que sus conocimientos eran grandes y hasta necesarios para perfeccionar en el arte á otros que con más poderosos recursos se sometiesen bajo su dirección.

El crédito que poco después adquirieron José Antonio Badén y Juan Jiménez demostró en breve la exactitud de tal afirmación.

Cuatro fueron los más afamados diestros de esta época: Antonio Ruiz (el Sombrerero), discípulo del célebre Guillén, como asimismo Juan León, el Morenillo y Badén, cuyas primeras nociones fueron adquiridas de aquel mismo matador, pero perfeccionadas por Cándido, que les señaló la manera de aplicar las faenas que á cada res convenían.

Su pérdida agilidad y el padecimiento que sufría le impedían practicarlo, pero su capacidad é inteligencia bastaban para disponerlo.

Este es el verdadero lugar que ocupó Cándido, no obstante su nulidad de acción, causa principal de que abandonase la profesión de torero, muriendo pobre, merced á sus extremadas prodigalidades, el año 1839 en la villa y corte de Madrid y á los setenta años de edad.

Pasemos al año 1824, en que la primera función de toros que tuvo lugar fué el 10 de Mayo y los matadores que figuraron en el cartel Badén y el Morenillo.

Probable es que estos dos espadas dejasen el pabellón bien puesto, cuando lejos de abandonarles se les ajustó para esta temporada, conquistándose una posición en la lidia bastante aventajada, no debida á parcialidades ni afectos, sino á la verdad y al positivo mérito.

Otro lidiador no menos reputado se ejercitaba entonces por las plazas de Andalucía y otras de España; Juan León, llamado á competir con todos los toreros de su época, cuya escuela era la misma de Guillén, y además contaba con un recurso en su brazo izquierdo, tan propio y particular suyo, que aun cuando muchos quisieron imitarlo, no lo consiguieron jamás.

Respecto á los banderilleros que de tales matadores dependían, nada podría decirse que correspondiera á lo mucho que valían: diestros en ello hasta lo indeterminado, no vacilaban en poner los rehiletes sea cual fuese la posición del toro, por lo que eran muy contadas las veces que se pasaban sin clavar.

Antiguos aficionados á toros, hablando de estos banderilleros y recordando los nombres de Vicente Parolo, Gregorio Jordán, Luis Ruiz, Fernando Carreto, el Fraile, Panaderillo, Negrito, Juan Yus y otros, afirmaban que los tales formaban una colección como no volverá á reunirse nunca.

Respecto á picadores, Luis Corchado, Cristóbal Ortiz, Juan Mateo Castaño y Juan Pinto fueron los más favorecidos por la opinión pública.

No parece sino que esta época era la llamada para que las fiestas de toros apareciesen como una diversión indiferente.

La afición desaparecía á pesar de todo, en lo cual influyeron no poco los acontecimientos políticos que por entonces tuvieron lugar.

Había sin embargo una esperanza, y era la simpatía que este género de diversiones inspiraba al carácter de los españoles; pero con todo, se necesitaba impulsarlas y darlas una animación particular para que estuviesen en situación de vencer los obstáculos que se presentaban en su marcha y progresiva existencia.

Pero á nadie se le ocurrió la idea de los recursos más esenciales que para conseguirlo debían

adoptarse, y así se pasaron algunos años, durante los cuales nada se practicó en obsequio á las fiestas de toros.

**SUSCRICIÓN**

para erigir un mausoleo al espada Fabrilo.

	Pesetas.
Suma anterior. . . . .	1399'05
Manuel Lobo. . . . .	25
José Aliaga. . . . .	2'50
Antonio Sanchis. . . . .	1
Ricardo Silvestre. . . . .	2
Por el cuadro de «Lengüeto». . . . .	7
Filomena Ballester. . . . .	5
Uno de Liria. . . . .	1
Enrique Martínez. . . . .	1
Un valenciano. . . . .	0'25
José Vidal (Játiva). . . . .	2
Jaime Santamaría. . . . .	0'25
Vicente Andreu Juan. . . . .	5
Juan Rausell Miralles. . . . .	0'25
Manuel Latorre García. . . . .	0'50
Lorenzo Rausell Muñoz. . . . .	0'50
Vicente Xerri. . . . .	2'50
Un aficionado. . . . .	1
José Camps. . . . .	0'25
Arturo Samper Carrasco. . . . .	0'25
Eziquiel Alguer. . . . .	1
José Boluda. . . . .	1
José Estellés. . . . .	1
Mariano Sarso. . . . .	1
Juan Jarabo. . . . .	0'25
José Montón el (Cubano). . . . .	2'50
Alberto Escobar (Juanerito). . . . .	2'50
<b>Total. . . . .</b>	<b>1465'55</b>

Continúan admitiendo suscripciones con dicho objeto en los puntos siguientes:

Valencia.—Establecimiento de don Antonio Merelo, plaza de Cajeros, 7.

Peluquería de Bautista Soler, calle del Hospital.

Chocolatería de Burguet, calle de Serranos.

Ruzafa.—Casa de don Salvador Roig.

Grao.—D. Jaime Cebriá, don José Domenech y don Enrique Rabina.

**SECCION DE NOTICIAS**

¿Y de toros qué? Pues de toros... ná. Finaliza Setiembre y todavía no se sabe si el Hospital de Valencia proyecta algún espectáculo serio para el mes de Octubre ó si tiene decidido no hacer nada, que es lo más probable.

En este último caso, como el tiempo apremia y los que obtengan la plaza para lo que resta de año han de hacer con la anticipación debida los trabajos necesarios para contratar toros y toreros, es de presumir nos quedemos sin corrida formal, por cuanto ya debiera haberse señalado fecha para la admisión de pliegos ó proposiciones.

Y ya en este terreno, por si llega el caso, debemos recordar á la junta administradora se fije al admitir pliegos en el que más probabilidades de éxito ofrezca, pues de poco sirve apechugar con el tanto por ciento más exagerado en beneficio del Hospital, si ha de verse la plaza vacía en la mayoría de los espectáculos.

Hay que ser un tanto hacendistas y algo taurófilos al propio tiempo.

Mucho sentiríamos que la junta administradora, cuya acertada gestión hasta las corridas de Julio hemos defendido contra los que trabajaban por desacreditarla, terminara su misión de manera que nos obligara á las censuras.

Ni tiramos ni aflojamos, ni la manta es nuestra; pero apoyaremos siempre á los que mejores espectáculos presenten, que es lo que más interesa á la afición y al buen nombre de la plaza de Toros de Valencia.

**Armonías.** Lo que dice *Capote* desde Bilbao: «Con eso de que Conejito, dócil á las palabras de Bartolo, que resulta una sirena de coleta.... sin coleta, se propone refrendar su alternativa en Madrid, se han resucitado los enconos y la prensa sevillana empieza á asomar la oreja.»

»Por su parte la prensa de Madrid no se duerme y se dispone á cantar su triunfo.»  
No hay que decir que el hombre simpatiza con los de la villa del Oso.

Y lo que ha sucedido:  
«Que ha tenido que desistirse de tan bien urdido propósito—dicen de Madrid—porque Mazzantini, que es uno de los que han sostenido con su firma que Conejito no tiene necesidad de nueva alternativa para torear en Madrid, se ha negado á cederle la muerte del primer toro, por aparecer en desacuerdo con sus opiniones.»

Esto caso que don Bartolo hubiera conseguido convencer á Conejito para ello, cosa que dudamos.

Esto se llama la primera plancha.  
Nuestro aplauso á Mazzantini por su formalidad y energía en el mantenimiento de su palabra, y por su ningún temor en defender los derechos de sus compañeros ante el público de Madrid.

**Donativo.** Nuestro casi paisano Alberto Escobar, conocido en la afición por el Juanerito, y que como recordarán nuestros lectores tuvo que entregarse en caja á raíz de su beneficio, en que estoqueó dos becerros, por haberle cabido la suerte de soldado, enterado por nuestro semanario de la suscripción abierta para erigir un mausoleo al espada Fabrilo, no queriendo ser menos que sus paisanos y amigos, nos ha remitido desde Cartagena, donde se encuentra como cabo de guardias de arsenales, la cantidad de 2'50 pesetas con destino al expresado objeto.

Dámosle las gracias en nombre de la junta rectora.

**Toros.** El viernes último llegaron á Valencia para ser inmediatamente embarcados para Nimes seis magníficos toros de Cámara que han de ser lidiados en aquel circo el día 26 del actual por las cuadrillas de Guerrita y Minuto.

Juntamente con éstos fueron embarcados en el vapor «Grao» algunos caballos con destino á la corrida.

Los nombres y pelos de los bichos son: «Mojo-so», núm. 12, berrendo en negro; «Bigoto», número 20, de igual pelo; «Prevenido», núm. 27, negro; «Veneno», núm. 64, colorado; «Monjero», núm. 15, berrendo en colorado; «Sanguijuelo», núm. 56, cárdeno.

¡Buena combinación la de Nimes, pero buenal

**Ajuste.** El matador de novillos Francisco Pérez (Naverito) ha sido contratado para estoquear en Valladolid los días 25 y 26 del actual.

**Sevilla.** La combinación para las corridas de feria de San Miguel es la siguiente:

Día 28.—Toros de Miura con Reverte y Bombita.

Día 29.—Toros de don Félix Gómez y los espadas Reverte, Bombita y Gorete.

Día 30.—Novillos-toros de Conradi con los novilleros Gordón, Velasco y Pulguita.

## Novillos y patatas

O el colmo de la sinvergüencería, debiéramos añadir para completar el título que merece el espectáculo desarrollado ayer tarde en el circo taurino de nuestra capital, convertido en una sucursal del Riff á ciencia y paciencia de quien debiera ó reprimir con mano enérgica esos abusos ó no autorizar funciones de esta índole.

Hay que hacer lo uno ó lo otro, señor gobernador, y más que todo lo primero, porque tampoco es justo perjudicar los intereses de una empresa por falta de energía en las autoridades.

El inconcebible abuso de los intrusos y capitalistas, aparte los mil y un desacatos que ayer se cometieron, creemos son motivo suficiente para que se abandone tan censurable indiferencia.

La mamarrachada se compuso de varios números á cuál más selecto.

Formaron el primero dos inocentes becerros, equitativamente mechados por dos ctiaturas, sobre todo el segundo, que murió asesinado entre toda la cuadrilla cogida á la cabeza y al rabo.

El segundo lo constituía la suerte de encinchar

un novillo y montarlo el picador Aragonés, operación que se ejecutó con facilidad merced al *mueco* practicado en la barrera.

El novillo, bien armado y respetuoso, era precedente de los Flores, y el Aragonés llenó perfectamente su cometido, demostrando ser un hábil jinete y que domina esta difícil suerte, mucho más cuando logró sostenerse firme á pesar de los recortes de aquella turba de toreros, que no comprendieron que su faena en aquel novillo no era torear con el capote á dos manos, sino correrlo por derecho y con carreras largas para que resultase.

Con esto y no resultar el bicho un tanto manso, el trabajo hubiera lucido muchísimo más.

Cuando ya el animal se encontraba algo aplomado, desmontóse el Aragonés con la mayor naturalidad, siendo justísimamente aplaudido por su serenidad y maestría.

Fué lo único bueno y decente de la tarde.  
Este novillo era demasiado respetuoso para el Parraquet y sucedió lo que era de esperar.

Salió el manso, y agarrados unos al rabo y á puntillazos otros desde la plaza y desde la barrera, con más un pinchazo del Esparterito, que empuñó los trastos sin estar anunciado en el cartel, cayó el animal acribillado.

El presidente á todo esto en la higuera.  
El becerro que siguió en turno eogió tres veces al Cojuelo, encargado de estoquearlo, y si lo primero fué un revolcón mayúsculo, las volteretas que se siguieron fueron fenomenales, retirándose desencuadernado á la enfermería.

Gordito recogió los trastos, sufrió un revolcón, salió el manso por tercera vez y se llevó el becerro al corral, arrastrando cogidos á la cola media resma de toreros del porvenir.

Siguió el númeao culminante, la merienda de negros; pero como para la merienda se contaba sin duda con lo que arrojaría el público, y éste había ya agotado sus proyectiles en los anteriores números, los negros se quedaron sin merendar, pero no sin revolcones.

Al tocar á banderillas invadió el ruedo la granjería, viéndose banderilleros por todas partes.

Entonces fué de ver á los que chillan y protestan contra los municipales cuando éstos, cumpliendo con su deber, sacan de la plaza algún intruso, vociferar manoteando contra el presidente de lo que ellos y solamente ellos tienen la culpa.

Los de la secreta se lanzaron al ruedo y lo despejaron en breve, pero la verdad es que no se dió ningún palo que valiera la pena.

Restablecido el orden, el rey de aquellos selváticos, más ó menos auténticos, despachó prontamente al novillejo.

La parte seria, si algo serio hubo ayer tarde, fueron los tres últimos novillos, cuya muerte estaba á cargo del Royo, Pocho y Cerrajillas.

El primero, muy á propósito para las señoritas toreras, aburrido á pinchazos, cayó por fin después de abierto el toril para dar salida al manso, obteniendo el Royo muestras de desagrado.

Lo ocurrido en la muerte del segundo novillo, algo más respetuoso, pero torearable, fué ya tan extremadamente asqueroso, que renunciamos á detallarlo, siendo digno de las mayores censuras el presidente por tolerar todo lo que allí se hizo.

El pobre animal se fué á los corrales tras el cabestro, herido en todas partes y llevando á toda la cuadrilla y hasta algún parranda cogidos á la cola.

Al tercero le dió Cerrajillas una buena estocada, invadieron nuevamente los cafres el redondel y nos salimos de la plaza hartos de ver tanta sinvergüencería y tantos municipales inútilmente colocados en el callejón.

La entrada buena, y los aficionados á tirar al ¡pim! ¡pam! ¡pum! bien pueden decir que se divirtieron en grande, pues entre patatas, manzanas y demás que dá el tiempo, seguramente que pesarían algunas arrobas los proyectiles arrojados á los lidiadores.

El domingo próximo seis novillos-toros de don Anastasio Martín y el Valenciano, Fabrilo y Valentín para estoquearlos.

Y para Octubre, según se nos ha dicho, dos novilladas serias por cuenta del Hospital y una corrida de toros para el día 10 con Minuto y Bombita.

## OCASIÓN

Se vende una colección completa de *La Lidia*, desde el primer número hasta la fecha. Está muy bien conservada y podrá verse de una á cuatro de la tarde todos los días en la calle de Lepanto, 22, piso segundo.

## ALMACEN DE TRIPAS FRESCAS

DE

Buey, Ternera, Carnero y Cerdo

DEL

PAIS

Y Extranjeras



Venta al por mayor y menor

**RICARDO ZARAGOZÁ**

Despacho: Calle de Calabazas, 47

VALENCIA

**FÁBRICA DE TEJIDOS DE PUNTO**

EN SEDA, HILO Y ALGODON.

ESPECIALIDAD

en taleguillas y medias de torear

ÚNICA EN SU CLASE

**CUSTODIO MARCO Y C.<sup>a</sup>**

Linterna, 1, Valencia.

Las empresas que deseen contratar al valiente matador de novillos

**Francisco Pérez (NAVERITO)**

pueden dirigirse á su nombre ó al de su apoderado, don Celestino González, Pasión, 16, segundo, en Valladolid. Apoderado-representante en Valencia: don Miguel Martí, plaza de Galindo, 2, entresuelo.

## TELEGRAMAS

**BARCELONA 19.** Toros Cámara buenos y de poder y cabeza algunos, causando 26 caídas en 45 varas y 12 caballos muertos.

Gavira muy bien en el primero en todo y lo mismo en el cuarto, aunque hirió cuatro veces, siendo una de ellas un pinchazo recibiendo.

Valenciano ha tenido una mala tarde, pinchando varias veces en el segundo con mala fortuna y recibiendo un aviso. En el quinto hirió regularmente tres veces, intentando cuatro descabellos sin conseguirlo.

Velasco muy bien con la muleta y estoqueando en sus dos toros.

Su trabajo, como igualmente el de Gavira, ha gustado mucho, siendo los dos muy aplaudidos.

Tarde amenazadora. Entrada floja.

**CÁDIZ 19.**—Toros Arribas flojísimos, fogueado el segundo.

Conejito ha matado cuatro toros, estando buenísimo.

Algabeño ha despachado sus dos toros de dos superiores estocadas.

Jerezano no ha matado más que uno por hallarse aún resentido.

**VALLADOLID 19.**—Corriquiris han cumplido y los espadas Guerra, Reverte y Bombita han quedado muy bien en todos los toros. Caballos ocho.

**MADRID 19.** Toros de Miura lidiados esta tarde han resultado buenos.

Mazzanti ha concedido la alternativa á Padilla.

Este no ha quedado muy airoso en el primero ni muleteando ni con el estoque. En el sexto ha estado mejor.

Mazzantini ha estado desconfiado en el tercero y bien en el cuarto. Le tocaron los dos peores.

Bonarillo mal en el segundo y bien en el quinto.

**TOULOUSE 19.**—En la corrida de esta tarde ha sido cogido el Litri, sufriendo un puntazo leve en la pierna derecha.

**BEZIERS 19.**—Toros Veragua manros. Mataron nueve caballos.

Lagartijillo ha quedado regularmente y Quintito tuvo de todo.

Valencia.—Imp. de A. Cortés, Ballesteros, 1.