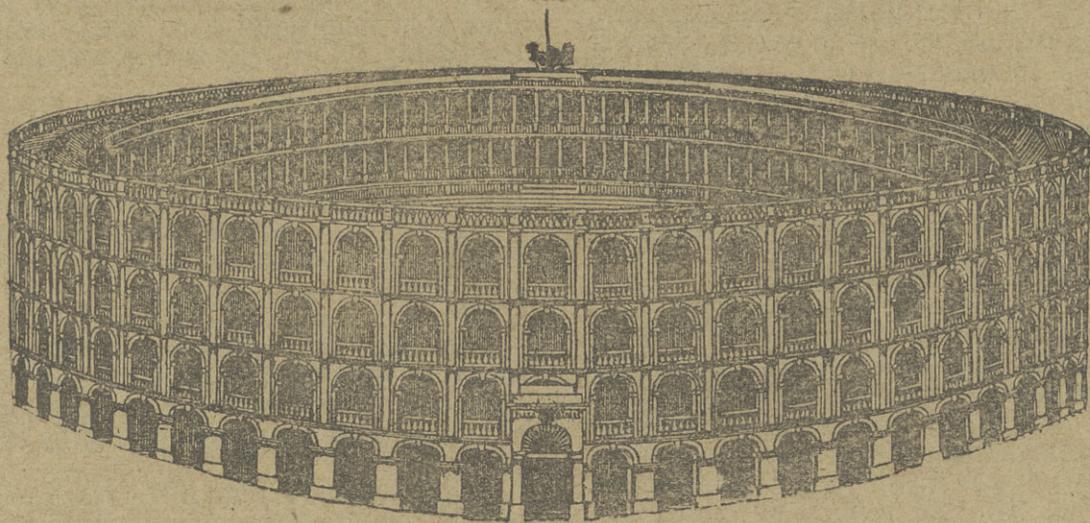


EL TAURINO



Se publica los lunes

ADMINISTRACION

Ballesteros, 1, entresuelo izquierda

Director: TEORÍAS

No se admiten suscripciones para dentro
de la capital

Manuel Soler (Vaquerito)

Otro de los chicos de la tierra, cuyo retrato tenemos el gusto de dar hoy á la estampa.

Un matadorcito de novillos que descuella entre todos los de su clase y en el que hay que fijarse por su especial toreo.

La Valencia taurina le conoce y sabe lo vastísimo que es su repertorio, el que realiza á la perfección, lo mismo en los lances de capa que con la muleta y en quites.

Puede decirse: un toreo tan variado, tan elegante y tan perfecto cual no lo poseen algunos de los que cobran miles de pesetas por corrida.

Un torerito que si llega á nacer en la Macarena y lo emparejan con el «fenómeno» Belmonte, haría sus sesenta corridas por temporada.

Dijo un día á la empresa Mosquera en Valencia el pasado año: «No quiero más corridas de becerros. Yo he de hacer mi carrera con toros».

Y como en su tierra no se los daban, al comenzar aquella temporada lió el petate y se marchó á Madrid, llegando á



torear catorce novilladas formales en diferentes plazas, siendo visto con agrado su trabajo.

Tanto, que al regresar á Valencia en Noviembre, ya la misma Empresa Mosquera le contrató para una novillada seria, en la que mató dos toros de Lozano, y cuya labor en aquella corrida todavía recuerdan con deleite sus paisanos.

Este es el Vaquerito, que si tanto cam no hizo en la temporada del pasado año, no será menor en la del presente, en la que le esperan muchas palmas y mayor número de corridas.

Entre ellas cuenta con varias en la plaza Vieja de Barcelona, donde figura en el abono.

Además, como la aspiración constante del Vaquerito es torear en la plaza de Madrid, se ha abstenido de aceptar proposiciones este año para las plazas de Vista Alegre y de Tetuán, donde ya es conocido su trabajo por haber toreado en ellas durante la anterior temporada.

Es, pues, seguro que toreará en ésta en el circo madrileño.

CONVERSACIONES

Pueden ustedes creer, amigos míos, que aun me dura la afección cardíaca que contraí en la plaza de Toros viendo al hombre Madrid matar los dos bizcochitos borrachos que la divina Providencia le asignó para no cortar el hilo de su existencia en lo más florido de la edad del hombre.

Cuando llegué á mi casa, mi cara demacrada y el espanto que en ella se reflejaba hizo á mi familia entrar en una duda de esas que no dejan lugar á dudas que algo grave le ocurre á uno.

¿Qué te pasa? ¿Estás enfermo? ¿Te has «peleao» con alguien? ¿Estás herido?

Y me palpaban por todo «yo» como si trataran de encontrar algún billete del Banco en los forros de mi indumentaria.

Pero cuando el miedo rebasó los límites de la prudencia fué cuando al ponerme una mano hacia donde cae el corazón notaron que allí, en vez de la preciada víscera, había una especie de badajo tocando á rebato.

—Tú estás malo ¡El médico! ¡El médico en seguida! Y me cogieron, como si fuera yo un Belmonte, y quieras ó no, me llevaron á la cama. A los cinco minutos el médico.

—¿Dónde has pasado la tarde?

—En la plaza de Toros.

—¿En la plaza? ¿Y qué has hecho allí? ¿Acaso te has «tirao» al redondel á la salida de algún toro y te ha cogido la policía?

—No señor.

—¿...? ¿Pues?

—Pues he visto cómo se tiraba á matarse Paco Madrid y la...

—¡Ah! ¡Vamos, ya pareció el peine! No alarmarse; no es nada de cuidado... Pues cuando vuelva á torear ese mozo y vayas á la plaza, procura sentarte á la vera de una barbiana de esas que la «tontería» que llevan en el pecho no les permite verse las rodillas y que en los teatros no pueden sentarse en butaca, y en el momento del «suicidio», tú desvías la vista del redondel y te entretienes contemplando la obra suprema del Creador...

—¡Olé por los tíos que camelan!

Yo les paso á ustedes la «receta» por que la encuentro muy acertada, aunque «Don Modesto» nos diga que Madrid practica el volapié á la perfección y que dobla el cuerpo sobre el pitón derecho como mandan los cánones, etcétera, etc.

No he leído ningún tratado de Tauromaquia donde se den reglas fijas para que un hombre se deje meter un cuerno por el ombligo y le salga por los riñones.

Que es lo que le hubiera ocurrido á Paco Madrid si en vez de las dos «peritas» que le tocaron le cae el «pájaro» aquel que Bienvenida dejó ir á los corrales. Porque Paco Madrid, que de toros chanela menos

que cualquier «becerrero», se hubiera dejado caer con la misma indolencia que lo hizo en los suyos, y no se levanta.

Créame Paco si quiere. Es muy bueno, bonísimo, el valor para ser torero, pero hay que hermanarlo con la inteligencia; porque el valor sin inteligencia es temeridad, y la temeridad para tratar con toros es el arma más á propósito para suicidarse.

* * *

Merece un aplauso sincero nuestra Empresa por lo bien que hasta ahora lleva el timón de la barcaza taurina. De esa manera es como se acostumbra al público á ir á la plaza y se le extraen bonitamente las «calainas».

Hay, sin embargo, otros detalles que, sin perjuicio de que en sus cálculos estén ya comprendidos, yo me permito indicarlos: la cuestión del «patriotismo» chico (vulgo toreros de la tierra) y la de los precios.

Aquí también tenemos corazoncito como lo tienen los madrileños y los sevillanos, y veríamos con sumo gusto y buenos ojos que los muchachos de la tierra que á eso de toros se dedican entraran más en las combinaciones, puesto que los que hasta ahora han sufrido «examen» no sólo han quedado bien, sino que hasta ha habido sus «miajillas» de ventaja sobre los «extranjeros» en algunos casos.

El caso Madrid nos viene aquí que ni de encargo. No sirven paños calientes. Hay que decirlo sin ambages ni rodeos: está completamente ayuno de cosas de toros. Se tira á matarse, y como el hombre dispone de una estatura buena y una fuerza hercúlea, la mete «toa» y eso es «too».

Le vi yo, y cuando se ve una cosa es inútil darle vueltas y apelar á recursos literarios para decir que lo blanco es negro.

La apreciación de «Don Modesto» del trabajo de Belmonte es otra prueba del desgaste profesional que impera y tiene desmoralizados á todos cuantos en las cosas taurinas entran y salen, desde el encumbrado ganadero hasta el mono sabio... La blasfemia, herejía, gansada ó como ustedes quieran llamarla, más grande que se ha dicho en letras de molde la dijo el antidiluviano revistero de «El Liberal» al decir que desde Monte (el verdadero) hasta Joseillo el Gallo no ha habido quien haga lo que él, «Don Modesto», vió hacer á Belmonte en Madrid.

¡Valiente gesto habrá hecho Bombita, á quien «Don Desahogos», digo «Don Modesto», erigió Papa y sentó en el sillón pontifical taurino! ¡Non-Plus-Ultra! Dijó entonces

Ya verán ustedes lo que va á ocurrir. Que Ricardo y los Gallos van á tener que ir á que Belmonte, á ratos perdidos, les enseñe á torear ¡Aaah!

RFESCURAS.

Toros en Madrid

Día 13 de Abril

Como los ídolos quedaron bastante mal en esta corrida y «Don Modesto» procura salir del paso echando tierra sobre el muerto diciendo lo menos posible de las faenas de los matadores *de casa*, tomanos lo más importante que de dicha corrida apunta otro revistero de la corte.

Dice así:

«Con un lleno hasta la bandera se celebra la cuarta de abono, actuando Machaco, Vicente Pastor y Gallito, con seis pupilos de Benjumea.

PRIMERO

«Cocinero», castaño, que después del capoteo de costumbre, Machaco le obsequia con seis verónicas que no emocionan.

El toro es bravo y toma cinco picotazos, todos malos, quedando en la parte baja del «Cocinero».

Escuchan palmas Machaco, en un quite, y Gallito en una larga afarolada.

Comienza Rafael la faena con «Cocinero», estando siempre valiente y consintiendo al toro; así es que se hace con él á los pocos instantes, que es cuando el matador pretende entrar con la «espá»; pero el toro, que parece algo defectuoso de la vista, no le hace ningún caso.

A la tercera vez consigue que el toro se fije en la muleta, y entonces, entrando de largo, sin olvidar su paso atrás, entra con un pinchazo atravesadísimo, escuchando pitos; otro malo, y más pitos; un tercero lo mismo, con su aditamento de música desagradable, y termina con una trase-ra y caída. (Más pitos.)

SEGUNDO

«Señorito», berrendo.

La cuadrilla de Pastor se dedica á recortar al toro, llevándose todo peor que en un tentadero.

El público protesta, no haciendo nada Pastor por corregir todo este lío.

El toro es un pobre manso que no hace pupa á los caballos, saliéndose suelto de la suerte, no dando, por consiguiente, lugar á ningún quite de nuestro agrado.

Así y todo, se consigue que se acerque seis veces á los del escuadrón.

Pastor comienza con un superior pase con la izquierda; tres ó cuatro pases buenos preceden á la primera herida del manso, que no quiere ver el trapo rojo.

Sigue en otro terreno, estando el animal topón y con mucha guasa; pero Pastor, metiéndole el equipaje colorado entre los cuernos, consigue hacerse con él á medias.

Entra á matar, echándose fuera descaradamente y feisimamente para tirarle un meneo, que el público pita.

La segunda vez deja una en lo alto atravesada (Pitos).

TERCERO

«Alfajanero», castaño y corto de pitones.

Gallito chico da unas verónicas superiores y unas navarras, y con el capote recogido, todo de primera, escuchando una ovación.

El toro, bravo, se presta á un tercio de varas lucidísimo en que Joselito hace cátedra de torero fino y bonito.

Una enormidad manejando la capa.

Joselito pone un par al cuarteo superior, y otro al cambio, mejor aún.

El más pequeño de los chicos de la *señá Gabriela* empieza con un pase ayudado.

Sigue otro natural. Continúa trabajando sin permitir que nadie le ayude.

Saca solo á los medios á su enemigo, que es una especie de pera en dulce.

Cuando le tiene á tiro, ¡zas!, le arrea un sa-blazo perpendicular, delantero y caído.

No hace efecto y tiene que descabellar.

(Palmas y pitos.)

CUARTO

«Dorador», berrendo, bien puesto.

El público sigue aplaudiendo á Joselito. Otros silban.

Muy blando para la pica, apenas huele el hierro, el toro se va á la pared de enfrente.

Machaco pasa á entenderse con el bicho, y con una barbaridad de valentía quiebra un par abierto.

Muchas palmas porque aguanta mecha al por mayor.

Machaco da tres pases superiores para empezar.

Sigue igual que siempre ha sido: el auténtico niño de los riñones.

Metido entre los pitones hace una faena emocionante en que el toro le huele á cada momento la faja.

Un pinchazo superior en todo lo alto.

Otra ración de pases.

Olés del público. Vuelve á entrar á matar y da una entera, de la que rueda el toro.

(Muchas palmas.)

QUINTO

«Galguito», negro, bien puesto de cuernas, y de respetable apariencia.

Pastor le da unas verónicas; parándole los pies.

El benjumea entra á la gente montada con más bravura que sus hermanos, haciendo dos bajas en la caballería y dando siempre caídas de abrigo.

Pastor empieza muy bien, dando todos los pases superiormente, sobresaliendo dos naturales.

El público aplaude con entusiasmo la faena del diestro, que es sencillamente superior.

Cierra esta parte un pinchazo entrando despacio y bien, y haciendo pupa en los propios rubios.

Intermedio á cargo del peonaje.

Entrando con el toro á la querencia de un jaco da otro pinchazo bien señalado.

Otro igual, no pasando el chico de la cara del astado, que no se separa un momento de los tableros.

Otro lo mismo, recibiendo un palo en el pecho.

Un metisaca pescuecero.

Pita la gente con toda la fuerza de sus pulmones, por marcharse Pastor de verdad.

No lo duden ustedes. A Pastor le consideran como otro.

SEXTO

«Mesonero», negro, con unos cuernos enormes.

Joselito se abre de capote, largando tela por kilómetros.

Después baja la cabeza del manso con unos capotazos.

El toro es blando y los de aúpa también y no hacen nada notable.

El segundo tercio resadísimo.

Joselito da unos pases superiores de molinete, de rodillas y de pecho, escuchando palmas continuas.

Un pinchazo, marchándose del centro de la suerte.

Sigue la faena, estando suave el enemigo sin intención mala.

Otro pinchazo bueno.

Una hasta la bola. (Palmas.)

P. Alvarez.

Toros en Barcelona

Día 13 de Abril

Camisero, Relampaguito y Flores eran los encargados de estoquear seis toros de Bernabé Cobaleda.

De cómo cumplieron unos y otros pueden ustedes enterarse por la siguiente reseña que tomamos de un periódico catalán:

El ganado

Francamente, escamado entré ayer tarde en la plaza Nueva. El nombre de Cobaleda no oía á pólvora, recordando que á este señor le foguearon cuatro reses en la última novillada que nos sirvió.

Y hay que decir en honor de la verdad que esta vez ha vuelto por su honrilla enviando una buena corrida de toros.

El primero y el último muy bien presentados, gordos, grandes, nobles, bravos y de poder: dos toros en toda regla. El tercero y el cuarto les siguieron en bravura y el segundo mansurroneó. También eran limpias y bien presentadas estas tres reses.

En quinto lugar apareció un toro de igual tipo que sus hermanos, pero con astas á lo carabao, afiladas á lima. El público protestó al ani-

malito, que no tenía otro defecto que ese: el de tener un par de pitones muy desarrolados, y el presidente, sin saber si el toro era bravo ó no, saca el pañuelo verde y al corral con el cobaleda.

No, señor presidente, eso estuvo muy mal hecho. Porque ahora resulta que no queremos los toros con cuernos largos, y en cuanto se enteren los ganaderos, las empresas y los toreros, les faltará tiempo para arreglarlos á medida, una medida prudente, algo así como el dedo meñique, y todos tan satisfechos.

Sustituyó al otro retirado injustamente, uno de Lozano, chorreado, gordo, que ha mantenido cariñosamente á sus pechos el bueno de Serafín. Por la pinta parecía el astado un tigre; pero por los hechos resultó un magnífico animal para la labranza.

El señor Cobaleda puede estar satisfecho de sus reses lidiadas ayer, y eso que les dieron una lidia infernal matándolas á capotazos sin ton ni son, al punto que el público se metió con las cuadrillas muy justamente indignado ante tal desbarajuste, que no cesó á pesar de los esfuerzos de Camisero por hacer respetar su autoridad de director de lidia.

Los espadas

Camisero fué el que más se movió con el capote, adornándose á veces bien y otras mal, por lo que aplaudimos la buena voluntad.

Mató el primero de una estocada contraria bien, pero cuarteando al herir. No tuvo la res bastante, pues era dura de patas, y Camisero intentó el descabello dos veces inútilmente. Apeló al estoque otra vez y soltó dos pinchazos y media tendida, descabellando al fin. Todo esto entre una serie de capotazos del peonaje que hicieron pesada la cosa.

Al cuarto lo despachó pronto de media en lo alto, después de una serie de pases de mucho efectismo.

Relampaguito acabó con el segundo de una baja y con el quinto, que no quiso juntar las patas, de una buena estocada que nos recordó las que antes daba. Con la muleta despegadillo.

En el que se vió más ganas de hacer cosas fué en Flores. Aunque perdiendo terreno, lanceó al último por verónicas y faros, puso dos buenos pares de rehiletos al tercero y estuvo bien colocado toda la tarde.

Metiéndose de verdad, le llegó con la mano al pelo al tercero, quedando el sable contrario. Descabelló á la tercera.

Al último, bravo y codicioso, le muleteó muy valiente, dejándose pisar el terreno, pero aguantando mecha. Un pase de pecho con la derecha y dos naturales fueron notables por su ejecución. Y en igual forma que en su anterior, esto es perfilándose bien sin perder la recta y saliendo limpio, metió el estoque en lo alto del morrillo, cayendo el toro fulminantemente.

El público le ovacionó y pidió la oreja, que le fué concedida.

Los tres espadas se lucieron en los quites, adornándose más Camisero.

Las indómitas cuadrillas

Nuestro conciudadano Cerrajillas superior de lo superior en dos pares al cuarto.

Luisito Frontana muy bien en el quinto en dos pares.

El lío en el redondel constante, eterno.

Los picadores cumplieron, y hasta Colita, aburguesado ya, puso sus buenas varas.

La entrada, por lo barato de los precios, un llenazo, y creo que los que pagaron salieron complacidos de esta novillada ilustrada, que es á lo que tendrán que apelar las empresa por la falta de novilleros.

AZARES.

NOVILLOS EN ZARAGOZA

Día 13 de Abril

Rafael Gómez y Larita estaban encargados de despachar cuatro bichos de Amador García.

El fenómeno de ayer

Como estamos en época de fenómenos y la gente oye hablar y ve escribir como se habla y como se escribe para ignominia del decoro nacional, no nos extraña el fenómeno que ocurrió al terminar la novillada de ayer tarde: unos cuantos chiquillos cargaron con Larita en hombros y se lo llevaron por las calles de Pignatelli, Coso, plaza de la Constitución y paseo de Santa Engracia hasta la fonda donde se hospeda.

Ni Larita hizo nada extraordinario, ni aunque lo hubiera hecho, habría motivo para semejantes exageraciones.

Pero pierden la cabeza en Madrid y la pierden los sevillanos, y ocurre lo mismo en Barcelona, y por fuerza ha de llegar también aquí esa ráfaga de abyección y de locura.

La policía urbana debió disolver á los manifestantes y obligar á Larita á tomar un coche.

El ganado

Poco más ó menos—casi menos que más—los moruchos salamanquinos fueron tan mansos y descastados como los célebres de Suárez.

Parecía que habían estado labrando toda su vida, su corta vida, porque los dos últimos fueron dos chotos, que en novillada económica hubieran hecho hasta mal papel.

En resumen: que si hemos de seguir trayendo moruchos, no veremos más que simulacros de novillada; ninguna función será decorosa.

No hicieron más que taparse en varas y topar obligados por los monosabios que aquí torean mucho más que los peones.

Pero aprovechemos el tiempo.

La entrada fué buena, á pesar del día frío, desapacible y huracanado.

A la hora del comienzo del festejo, ocupado su sitio por el presidente, aun no habían llegado los toreros; tanto que Alcañiz se quedó sin hacer el paseo.

¿Es que no tienen reloj ó será alguna patata?

PRIMERO

Negro, gordo y bien puesto de alfileres; todo un señor pavo.

Los picadores rajan ignominiosamente al buey, que huye de los capotes y de su sombra.

Un jinete quiebra la espina en las costillas; total, que con una buena vara del Broncista y otra del reserva, pasamos á lo otro.

Muere un jaco.

Lara coloca un par desigual y el Gordo uno delantero, ganando con habiidad la cabeza, y cierra Lara con medio, saliendo perseguido y derribado.

El buey recorta porque aprendió bastante durante la lidia.

Gómez comienza su labor con la derecha y el salamanquino se le cuela; torea después ayudado por todos los acólitos, bastante parado y con estilo propio.

Entre algún achuchón suelta una corta arriba, saliendo tropicado.

Abusan otra vez los niños del coro.

Un pinchazo trasero, quedándose parado el buey; más enterradores, un desarme, más capotazos de la peonía, un intento, otro desarme, un aviso y se echa el toro aburrido.

SEGUNDO

Negro, gordo y mogón del derecho.

Salió mugiendo en demanda de los pastos y no quiso ver ni en pintura los capotes á pesar de de que Larita intentó pararle los pies.

Al salir de una vara se cuela por la puerta de caballos y hace crujir las maderas; vuelve varias veces á escapar por el mismo sitio.

Topando toma las varas reglamentarias, lo mojan siempre en los blandos y queda un jamelgo extinto.

Larita cambia un par caído, apretadillo, y jugueteando prende un par doble desigual que se queda en sencillo por desprenderse dos palitos.

Valiente, muy ceñido, muletea Larita con vis-tosidad, da un pase de rodillas y le molesta el viento y sufre algunas coladas.

Atacando con verdad y rectitud, agarra un soberano volapié, que pulveriza al manso.

Ovación, vuelta al ruedo y la oreja.

Así se mata.

TERCERO

Castaño, ancho de cuernos y chiquitín.

Gómez le torea con artística valentía, de frente por detrás, con medias verónicas muy ceñidas.

En quites hacen cosas los dos matadores, y aquéllo se anima y nos calentamos.

Gómez toma palos cuando ya iba á clavarlos el Chato, y se los ofrece á Larita, con lo cual le da una lección, porque Larita no se los ofreció á él en el otro toro.

Cambia el malagueño un par abierto y los peones deshacen á la babosa hartándose de torear.

Larita juguetea, revuelve y coloca un par delantero y desigual, muy abierto.

Gómez brinda en el centro de la plaza; hace una faena vistosa y valiente con ambas manos, en la que sobresalen dos soberbios pases naturales con la izquierda, de los que no hemos visto aquí hace mucho tiempo; suelta una estocada á un tiempo, perpendicular y calda; más faena, entre coladas y viento, y una corta entrando superiormente; saca el estoque con una banderilla y descabella.

Muchas palmas.

Fué una faena muy bonita.

CUARTO

Negro, chiquitín y recogido de avíos.

Larita le obsequia con buenas verónicas y dos recortes ceñidísimos.

En quites los espadas torear con lucimiento al alimón y terminan arrodillándose.

Total, cuatro varas, con toreros á la derecha, y dos caballos.

Los banderilleros lo hacen pronto y mal.

Larita brinda al tendido del uno y al primer pase es tropezado; achuchado después, tolera el auxilio de todos y hace una superior faena, con pases altos sobre ambas manos y de molinete mientras el toro se va por otro lado.

Un bonísimo pinchazo y una corta tendida y contraria.

Se agarra el diestro á un cuerno y el toro dobla.

Palmas, salida en hombros y conducción triunfal hasta la fonda.

Es lástima que no fueran los maceros y timbales.

El caso no es para menos.

En resumen: una novillada alegre y divertida á ratos.

Y dos novilleros que se pueden ver.

JUAN PALOMO.



SEVILLA

Las corridas de Feria

Sin perjuicio de publicar íntegra la que lo merezca en el próximo número, con los periódicos sevillanos á la vista, adelantamos los siguientes resúmenes telegráficos de las mismas:

Día 17.—Toros de Santa Coloma hicieron bue-

na pelea, 26 varas, 17 caídas y 7 caballos, cumpliendo en los tres tercios.

Bomba, como acostumbra, toreó de muleta movido y distanciado á sus dos toros, escurriéndose de la cara y sin aguantar en los pases.

Al primero le dió media estocada que no necesitó puntilla, obteniendo una ovación, y al cuarto toro media atravesada entrando á herir con el brazo suelto, sin reunirse, y un descabello.

Dió un cambio de rodillas y en quites estuvo oportuno y valiente.

Gallo trasteó al segundo también con sobra de movimiento y arreó media estocada delante con derrame y arqueando.

En el quinto lanceó superiormente y puso tres buenos pares.

Brindó este toro á María Guerrero, y previa una faena de esas suvas, colosal y artística, dió un buen pinchazo recibiendo y una algo tendenciosa por cuartear un tanto.

La ovación fué delirante.

El hermano de Bombita dió un pase de rodillas al tercero, y tras bonita faena atizó una estocada corta y buena, dando la vuelta al ruedo.

En el sexto, muy bien armado, fué otro muy distinto.

Entre sustos y coladas soltó dos bajonazos ignominiosos y fué revolcado dos veces sin consecuencias.

La corrida agradó en conjunto por el ganado y por lo que la alegraron los tres matadores con sus jugueteos.

La entrada floja.

Día 18.—Toros de Urcola cumplieron bien.

Gallo bien toreando, pero con el estoque quedó mal, oyendo grandes broncas en el primero.

Cocherito regular no más en sus dos toros.

Gallito-chico banderilleó superiormente al tercer toro, al que muleteó artísticamente, y lo despachó de una gran estocada, obteniendo una ovación delirante.

Estas faenas valieron por toda la corrida.

En el sexto estuvo bien, sin hacer nada notable.

La entrada buena.

Día 19.—Toros de Miura han sido de gran lámina y han cumplido.

Bombita y Gallo, aunque han estado muy bien toreando, con el estoque no han pasado de medianos.

Gallito-chico ha sido el héroe de la tarde.

Su faena de muleta en el tercer toro ha producido el disloque en el público, ejecutando entre otros bonitos pases uno ayudado por bajo, rodilla en tierra, coronando tal faena con una superiorísima estocada mojándose los dedos.

La ovación ha sido digna de tan grandiosa faena.

El banderillero Gonzalito ha sido enganchado y campaneado al banderillar el segundo toro, recibiendo una herida grave penetrante hasta la cavidad abdominal.

La entrada un lleno completo, habiéndose vendido entradas de sol á ocho pesetas.

NOTICIAS

Según tenemos entendido, la empresa de la plaza de Valencia tiene el propósito de celebrar una gran novillada de concurso.

El cartel lo compondrán todos los novilleros de la tierra, matando un toro cada uno de ellos, y los que mejor queden torearán la novillada de Feria.

Como en el abono son siete los novilleros anunciados, sería conveniente que la corrida fuese de ocho toros, añadiendo al novillero Mestizo, al que tanto desea la afición verle tomar parte en una novillada formal.

Aplaudimos la idea de tal concurso, que de seguro será un éxito para la Empresa, pues el público valenciano, que tales entradas le proporciona, convencido de que los matadores de la *terreta* rayan á tanta ó más altura que los de fuera, ha de ver con gusto á sus paisanos, y hasta desea que en toda novillada no sólo figure uno de éstos con dos de fuera, sino dos valencianos con uno de aquéllos.

El próximo domingo debutará en nuestro circo taurino la nueva cuadrilla de niños valencianos y sevillanos que dirigen los diminutos diestros Andresito y Limeño chico, siendo grande la expectación que hay entre los aficionados.

Tenemos entendido que Limeño chico es uno de los muchachos llamado á ser mata tor de toros dentro de tres años, pues hay en él clase superior y lo hace todo con perfecto conocimiento.

Respecto á nuestro diminuto paisano Andresito, sólo hemos de decir que es valiente hasta la exageración y que realiza muchas suertes con suma gracia y habilidad.

Los becerros que estoquearán serán de la acreditada ganadería de D. Rodrigo Solís, de Sevilla.

La entrada general á la sombra costará 1'10 pesetas y de sol 0'80, precios económicos y que hacen prever una superior entrada.

En la corrida que se verificará en nuestro circo el 1.º de Mayo actuarán los matadores Bombita, Gallo y Flores.

El viernes último quedó firmado el contrato de este último diestro para una corrida en feria y dos fuera de ella.

Además firmó tres corridas de Feria del siguiente año.

Cuatro novilladas tiene dispuestas la Empresa de nuestra plaza para el mes de Mayo, siendo la primera el día 4 con toros de Guadalest, la segunda el día 11 con ganado de Campos Varela, la tercera el día 18 con bichos de Pablo Romero y la cuarta el día 25 con toros de Saltillo.

Los matadores que veremos desfilar entre las

cuatro novilladas son: Limeño, Belmonte, Posada, Vaquerito, Gordet, Corrijano, Gabardito, Rubio, Copao, Rosalito, Larita y Campuzano.

Nos parece muy bien.

La empresa madrileña, comprendiendo la razón que hay para ello, ya ultima los contratos de sus toreros y los devuelve legalizados y señalando las corridas en que han de tomar parte.

El último documento de tal clase arreglado en su totalidad ha sido el de Francisco Martín Vázquez, con la nota además satisfactoria para el muchacho de que se le asciende en categoría y pasa á ocupar un puesto entre los toreros del primer grupo.

En la plaza Nueva de Barcelona se celebrará el día 18 de Mayo la corrida de la Prensa.

Machaquito, Gallo y Cochero lidiarán tres toros de Veragua, tres de Santa Coloma y otros tres de Pérez de la Concha, concediéndose un premio al ganadero del toro que resulte más bravo.

Procedente de Tánger ha llegado á Cádiz el aficionado D. Carlos Massa con objeto de adquirir datos y planos para construir á la mayor brevedad una plaza de Toros en Tánger.

Traslado á Noel.

El matador de novillos Copao está ajustado para torear tres corridas en Tetuán, dos en Barcelona (Plaza Vieja), dos en Valencia y una en Lérida.

La corrida del Círculo Ecuéstre se celebrará el día 8 de Junio en la Plaza Nueva de Barcelona, pasaportando ocho toros de Veragua los diestros Machaquito, hermanos Gallito y Cástor Ibarra.

En Oviedo y por la Sociedad Taurina Ovetense han sido organizadas dos grandes corridas de toros que tendrán lugar en aquella capital los días 1.º de Mayo y 21 de Setiembre.

Machaquito y Gaona son los encargados de despachar seis toros de Pablo Romero en la primera corrida; y para la segunda, en la que las reses serán de Parladé, están ajustados Bombita y Martín Vázquez.

Entre D. Juan Bautista Conradi, de Sevilla, y D. Francisco Herreros Manjón, de Santisteban del Puerto, ha habido venta de reses, siendo adquirente el último de dichos señores, al que aquél ha cedido 20 novillas y un eral, procedente de Ibarra, cuyo eral, al ser tentado, aguantó 22 picotazos.

Don Eloy L. de Clairac, ganadero salmantino, ha adquirido en 18 000 pesetas dos novillos de Parladé para afinar su vacada.

El matador de toros Francisco Martín Vázquez toreará los días 27 de Abril y 22 de Mayo en Sevilla; el 10 y el 15 de Agosto en Gijón.

Plaza de Toros de Valencia

La corrida de ayer

No se llenó la plaza y era de esperar que así sucediera.

Y no porque el cartel fuese malo ó despreciable, nada de eso; sino porque después de haber dado al público el domingo anterior á bajos precios una corrida con tres matadores de alternativa se hace muy difícil sostener casi un precio igual para presenciar una novillada.

La rebaja, pues, se impone en justa proporción. Si aquella corrida con precios bajos fué un éxito para la taquilla, otro tanto sucederá haciendo lo propio con las novilladas.

No lo dude la complaciente Empresa: la plaza de Valencia tiene mucha defensa por su cabida y permite rebajar el precio de la entrada de sol á 1 peseta monda y lironda, libre de impuestos ni añadidos, y 1'50 la de sombra.

Con tales precios, lo que ayer sólo fué una regular entrada, con *tifus* y todo, hubiera sido otro llenazo.

Por supuesto que los que dejaron de asistir ayer se la perdieron, porque con el nombre de novillada nos dieron una corrida de toros con toda la barba.

La novillada de Gamero Cívico se componía de cinco *pavos* con hechuras, arrobos y cara de toro, y un novillo que, aunque más joven, también se traía lo suyo en la cabeza.

Tardeando algunos de ellos, pero con poder, hicieron buena pelea, tomando 36 varas por 11 caballos arrastrados y 15 batacazos á los piqueiros, algunos de esos que se sienten.

El último toro, un hermoso berrendo, dió ocasión á que se aplaudiera al ganadero.

De los matadores, sólo Ale y Vaquerito merecen reseñarse sus faenas, pues que ellos solos llevaron el peso de la corrida y la adornaron y alegraron con sus vistosos lances de capa, cuáles é inteligentes faenas de muleta.

Siento no poder decir lo mismo del primer matador de la terna, Rafael Gómez, que fué un fracaso; como si dijéramos uno de tantos *astros* de esos que descubren en Madrid como focos luminosos y se apagan en provincias.

No se ven en él maneras, aunque sí gran desconocimiento de la cosa, hasta el punto de ser un peligro cada vez que intenta hacer algo.

Quiso abrirse de capa en el primer torazo, que era un respetable marrajo, burriciego por añadidura, y se hizo con él en seguida el toro, tirándole tres tarascadas á *quemarropa*, de las que sacó medio chaleco menos.

El animal se transformó después de los primeros pases y se puso como una seda de suave

Gómez, desconfiado y tal, atizó varios pinchazos volviendo la cara y acertó el descabello.

Al cuarto, que era el novillejo de alivio, lo despachó de dos meneos bajos volviendo el físico y aquí paz y después... guasa del público.

Ale cambió de rodillas al segundo, saliendo apurado, y previos unos buenos pases en redondo con que sujetó al animal, lo despachó de un pinchazo y una estocada un poco baja, entrando bien á herir las dos veces.

Pero donde demostró Ale que *ve* mucho fué en el quinto toro. Vió un buen regalo en perspectiva y lo brindó al ministro Sr López Muñoz.

Pocos y buenos pases precedieron á un buen

pinchazo y una gran estocada, recibiendo un palo en la garganta que se le pasó al recibir con la montera un *papiro* de 100 pesetas.

Aplausos al ministro, que abandonó la plaza antes de que se repitiera la suerte.

Vaquerito muleteó bien al tercero, al que dió un pinchazo aguantando y una estocada un poco delantera practicando bien el volapié. (Palmas.)

Al sexto gran toro, lo toreó de capa archisuperiormente, dejando ver faroles, navarras dobles y verónicas de todas clases y marcas.

Con la muleta hizo una buena faena, largando media estocada delantera partiéndose el viaje con el toro por arrancársele éste al levantar el brazo del estoque.

Las faenas de Vaquerito, lo mismo que las de Ale, agradaron al público, que no les escatimó sus aplausos.

Los banderilleros bien, pues hubo pares muy buenos, entre ellos los del Chatillo, que figura en la cuadrilla del Regaterín y acreditó ayer la marca de los buenos banderilleros valencianos.

De los picadores Fajardo, que puso tres puyazos seguidos al último toro, que le valieron muchas palmas.

En conjunto una buena novillada.

TEORÍAS.

TELEGRAMAS

ALICANTE.—Toros de Cobaledas mansurrones. Caballos 7. Los matadores Algabeño, Gábardito, Mogino y Esquerdo muy bien todos.

BILBAO.—Toros de Carreros regulares. Pácorro é Hipólito superiores. Caballos 6.

SANTANDER.—Toros de Angoso cumplieron, matando 6 caballos Limiñana herida leve en una pierna al poner un par Sarmiento y Salazar bien. De los banderilleros Negrón, Chico del Cajón y Fresquito.

MADRID.—Toros de Pablo Romero poderosos, llevando de cabeza á las cuadrillas.

Torquito ha confirmado la alternativa quedando pésimamente en el primero, derribándole y pisoteándole, y menos mal en el último, que le cogió por el pecho sin consecuencias.

Manclete muy mal en el segundo, dando puñaladas en el pescuezo en medio de una gran silba, y mató al quinto de una contraria, siendo cogido y pisoteado.

Vicente Pastor derrochó el miedo por arrobos en el tercero, pinchando en cualquier parte entre broncas y avisos; y en el cuarto, molestado por los pitos, se decidió á matar y fué cogido por el bicho y tirado á lo alto, acabando con un descabello. La corrida tiene que contar.

TETUAN.—Toros de Cúllar buenos Copao, Gordet y Saleri superiores, matando los seis toros de seis estocadas y tres pinchazos Copao y Gordet ovacionados toreando y banderilleando.

SEVILLA.—Se han lidiado ocho Benjumeas por los dos Bombas y los dos Gallos, siendo una tarde desgraciadísima para Rafael.

Este, que había despachado al segundo de una gran estocada que no necesitó puntilla, acabó con el sexto apuñalándolo ayudado del puntillero y con los cabestros en el ruedo.

La bronca ha sido formidable.