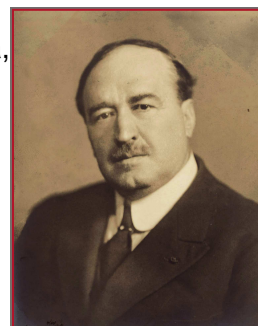




VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (1867-1928)

Vicent Blasco Ibáñez (València, 29 de gener de 1867 - Menton, França, 28 de gener de 1928). Escriptor, editor, periodista i polític valencià.

La Biblioteca Valenciana Digital, BIVALDI, reuix, dins del portal Biblioteques d'Autor, les novel·les més emblemàtiques de Blasco Ibáñez, així com altres documents d'interés per a conèixer un dels personatges més influents del segle XIX i principis del XX. Esta secció es dividix en dos apartats: "Vegeu obres d'este autor en la Biblioteca Valenciana Digital" i "Altres documents relacionats amb l'autor".



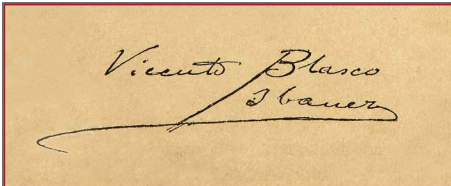
Vicent Blasco Ibáñez es va llicenciar en dret en 1888 per la Universitat de València, però mai va arribar a exercir. Fill d'aragonesos, encara que parlava valencià, va realitzar quasi tota la seua obra en castellà. Va escriure algun relat en valencià per a l'almanac de la societat Lo Rat Penat i es va vincular a la Renaixença influenciat per Constantí Llombart, tot i que poc després es va distanciar del moviment.

En 1887 es va afiliar al partit republicà, i així començà una vida política molt activa. Durant esta etapa va començar a escriure una *Historia de la Revolución española en el siglo XIX*, una obra en tres volums amb epíleg de Pi i Margall. Va fundar els diaris, *La Bandera Federal* en 1889 i *El Pueblo* en 1894, on va posar de manifest els seus ideals republicans i la seua oposició a la monarquia. També va ser molt important la seua activitat editorial i va crear les editorials *Sempere* i *Prometeo*, amb la participació de destacats il·lustradors, com ara Povo, Mellado, Ochoa i Ballester. En 1890 va ser condemnat a l'exili a París, on va entrar en contacte amb el naturalisme francès, que va exercir una gran influència en la seua obra. La seua primera novel·la d'èxit va ser *La barraca*, que denunciava la injustícia social en la València llauradora.

Les novel·les de Blasco Ibáñez es caracteritzen pel naturalisme i la credibilitat en les descripcions dels ambients, pels elements costumistes i regionalistes, i per l'acció trepidant en els seus relats. Les seues obres es poden agrupar segons la temàtica: de caràcter valencià, com ara *Arroz y tartana*, *La barraca* i *Entre naranjos*; novel·les de denúncia i crítica social, les més conegudes de les quals són *La catedral* i *El intruso*; novel·les psicològiques, com ara *Sangre y arena*, que va tindre un èxit enorme; de temàtica bèl·lica, la més famosa de les quals, *Los cuatro ginetes del Apocalipsis*, va ser traduïda a l'anglès en 1918 amb gran repercussió, i els llibres de viatges, que va escriure al llarg de dos dècades de viatges internacionals, com ara *La vuelta al mundo de un novelista*.

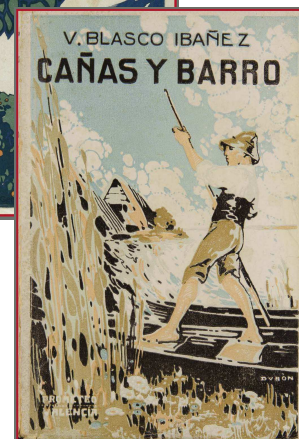
Vicent Blasco Ibáñez va morir a França en 1928, i el seu cos va ser traslladat i soterrat a València en 1933. En [Pinterest](#), dins del tauler dedicat a l'autor, s'arreglen algunes de les portades de les seues obres, fotografies, etc.

- *Yo he nacido para contar historias. Siento la necesidad de crear novelas, tan imperiosamente como necesito comer y beber*



Algunes de les obres de l'autor en BIVALDI

1892	<i>La araña negra</i>
1899	<i>El libro de las mil noches y una noche</i>
1903	<i>La catedral</i>
1914	<i>Los argonautas</i>
1917	<i>Mare Nostrum</i>
1919	<i>La barraca</i>
1919	<i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>
1919	<i>Entre naranjos</i>
1923	<i>Flor de mayo</i>
1924	<i>Arroz y tartana</i>
1924	<i>Cañas y barro</i>
1929	<i>En busca del Gran Kan : (Cristóbal Colón)</i>
1930	<i>El conde de Baselga</i>



Altres documents relacionats amb l'autor en BIVALDI

1900-19??	Colección de material gráfico de Vicente Blasco Ibáñez
2009	<i>Bajo el encanto de lo novelesco : Blasco Ibáñez, ochenta años después</i>
2001	<i>Vicente Blasco Ibáñez : ese diedro de luces y de sombras</i>

Recursos externs

[Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu](#)

Alós Ferrando, Vicente R.. *Vicente Blasco Ibáñez, biografía política*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1999

León Roca, J. L. *Vicente Blasco Ibáñez*. Ajuntament de València , D.L. 1997

Maris Folguera, Stella. *Arroz viudo y papas pobres : Blasco Ibáñez y la Nueva Valencia en Argentina*. Simat de la Valldigna, La Xara, 1997

Millán Sánchez, Fernando. *El ideario político de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Diputació de València, 2006

Mira, Joan F. *La prodigiosa historia de Vicente Blasco Ibáñez*. Alzira, Bromera, 2004

Reig, Ramiro. *Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid : Espasa Calpe, 2002

Revista de estudios sobre Blasco Ibáñez N. 1 (2012). Valencia, Casa-Museo Blasco Ibáñez, Ayuntamiento de Valencia, 2012-

Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998, la vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional celebrado en Valencia del 23 al 27 de noviembre de 1998. Valencia, Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària, 2000

[Internet](#)

[Fundación centro de estudios Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Cervantes virtual. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Escritores.org. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[El poder de la palabra. Vicente Blasco Ibáñez](#)

[Blasco Ibáñez y el Naturalismo](#)

[Casa-Museo Blasco Ibáñez](#)

[La cultura del XIX al XX en España. Generación del 98](#)