



Mirades d'ahir

El patrimoni fotogràfic
de la Biblioteca Valenciana

Mirades d'ahir

El patrimoni fotogràfic de la
Biblioteca Valenciana



novembre 08 - gener 09



La Biblioteca Valenciana reuneix una col·lecció d'uns tres-cents mil documents fotogràfics que comprenen pràcticament tot el període que va des de l'inici de la fotografia fins als nostres dies.

La Col·lecció José Huguet, incorporada el 1992, va esdevenir la base per a la formació del fons gràfic de la institució. Posteriorment s'hi han anat incorporant altres donacions, llegats i compres de materials gràfics, amb l'objectiu que la Biblioteca Valenciana, també en aquest camp, siga el primer centre de documentació gràfica de la Comunitat Valenciana i una font d'investigació i estudi.

Quasi tots els suports, formats i procediments fotogràfics existents en la història de la fotografia es conserven en els fons de la Biblioteca Valenciana, on es poden trobar des de daguerreotips, calotips,



Mares, Pablo

[Porte arabe de Valence]

À Paris: Imp. Photographique Lemercier, ca. 1853

Biblioteca Valenciana

ferrotips, albúmines, cianotips, platinotips, etc., fins als suports actuals.

Destaquen en la col·lecció quatre calotips, realitzats el 1853, amb vistes de la ciutat de València. Aquest procediment permet, per primera vegada, multiplicar les imatges fotogràfiques a partir d'un negatiu de paper, és a dir, obtenir còpies d'una mateixa presa. La importància d'aquests calotips es deu al fet que són les primeres fotografies de la ciutat de València que conserva la Biblioteca Valenciana.

García, Antonio (1841-1918)

[Retrat de Joaquim Sorolla]

ca. 1890

Biblioteca Valenciana. Col·lecció José Huguet

Col·leccions i fons



COL·LECCIÓ JOSÉ HUGUET

Està formada per dèhuit mil fotografies sobre paper i set mil plaques de vidre, la majoria corresponents al segle XIX i que han sigut realitzades per fotògrafs valencians o que han treballat a la Comunitat Valenciana.

Quant al contingut iconogràfic d'aquesta collecció, destaca el retrat d'estudi, però també hi trobem vistes de ciutats, escenes religioses, escenes populars, oficis, mitjans de transport, etc. En definitiva, aquestes imatges arregen, des de finals del segle XIX fins al 1936, el reportatge humà i social (era freqüent realitzar fotografies al llit del mort) i la documentació urbana, arquitectònica i paisatgística.



FONS VICENTE PEYDRÓ

Està format per cinc mil negatius –quasi tots de vidre– i dos mil positius en paper. Fundador del Foto Club València en l'any 1928, va fotografiar escenes valencianes, personatges típics, paisatges, etc., i va utilitzar totes les tècniques de pigmentació.



Peydró Marzal, Vicente (1887-1955)

[Festa del Corpus de València]

ca. 1930

Biblioteca Valenciana. Col·lecció José Huguet

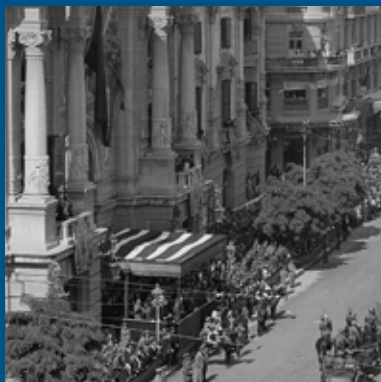


Finezas (1889-1957)
[Taller de confecció d'uniformes]
Entre 1936 i 1939
Biblioteca Valenciana. Fons Finezas



FONS FINEZAS

De Joaquín Sanchis Serrano, fundador de la saga Finezas, la Biblioteca Valenciana conserva mil negatius sobre la Guerra Civil a València que mostren evacuats, combatents, hospitals, festivals, escoles..., i que constitueixen un dels testimonis gràfics més importants de la contesa a València.



FONS JOSÉ LÁZARO BAYARRI

El Fons José Lázaro Bayarri, reunit per aquest fotògraf de premsa, comprén 4.017 plaques de vidre, 461 negatius i 5 rodets de fotografies, datats tots entre els anys 1931 i 1940. Hi trobem des de reportatges taurins fins a vistes aèries de pobles valencians, escenes costumistes, discursos de líders polítics; en definitiva, l'ambient social i cultural valencià de l'època.



Lázaro Bayarri, José (1893-1979)
[Desfilada de la Victòria celebrada el dia 3 de maig de 1939.]
1939
Biblioteca Valenciana



Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

[Almenara]

1976

Biblioteca Valenciana. Fons Mario Guillamón



FONS MARIO GUILLAMÓN

Mario Guillamón, aficionat a la fotografia de la història i de la geografia valencianes, és l'autor d'un fons de trenta mil negatius i els seus corresponents positius en paper en què mostra monuments, edificis i paisatges de la Comunitat Valenciana des de l'any 1950 fins al 1990.



FONS FRANCESC JARQUE

Està compost per cent trenta mil documents entre negatius, diapositives i positius, corresponents al període 1957-1998. La importància d'aquest fons rau en el fet que suposa un inventari gràfic quasi complet de la realitat valenciana: les festes, les gents, l'arquitectura, la vida quotidiana, els paisatges, la gastronomia, les manifestacions, els incendis...



Jarque, Francesc (1940-)

[Vista de Jérica]

Entre 1990 i 1996

Biblioteca Valenciana. Fons Francesc Jarque



Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos
Castelló de la Plana
1958
Biblioteca Valenciana. Fons CETFA

FONS CETFA

La Biblioteca Valenciana conserva l'arxiu de fotografies aèries verticals realitzades per l'empresa CETFA (Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aereos), fundada l'any 1927 per un grup de socis vinculats amb els primers temps de l'aviació militar espanyola i amb les primeres experiències en la realització d'alçaments cartogràfics a partir de fotografies aèries. Aquest fons està format per dèsset mil fotografies i dos-cents seixanta gràfics corresponents al període que va des dels anys quaranta fins al 1993, data en què l'empresa cessa la seua producció.

Es tracta d'un fons de materials molt importants per a l'estudi dels espais cultivats, tipus de cultius, vies de comunicació, utilització del sòl; en definitiva, per a l'estudi de la transformació del paisatge.



FONS PUBLIPRESS

La Biblioteca Valenciana ha rebut la donació dels fons de l'empresa de publicitat Publipress, formada per vora 29.800 documents, bàsicament diapositives i negatius. El seu contingut són les campanyes publicitàries sobre productes comercials, residències, bancs, empreses, etc., que va realitzar entre els anys 1960 i 1980.

COL·LECCIÓ DE TARGETES POSTALS

La Biblioteca Valenciana posseeix una important col·lecció de targetes postals que consta de quaranta mil documents, en la qual se n'arregla l'evolució des dels inicis fins als nostres dies. A Espanya s'hi van aprovar les targetes postals mitjançant la Reial Ordre de 10 de maig de 1871, i de la mateixa data és la Instrucció que en regula l'ús i la circulació; però no és fins a l'1 de desembre de 1873 que la I República emet el primer enter postal. L'exemplar que conserva la Biblioteca Valenciana està matasegellat al desembre d'aquell mateix any.

La Biblioteca Valenciana posseeix també milers de targetes postals il·lustrades, la majoria procedent de la Col·lecció José Huguet. Aquesta col·lecció està formada per 22.000 targetes postals: catorze mil exemplars de València ciutat i huit mil de la resta de poblacions de la Comunitat Valenciana.

Quant al contingut iconogràfic, les targetes mos-

pàgina anterior:

[Juegos Reunidos Geyper]
ca. 1970

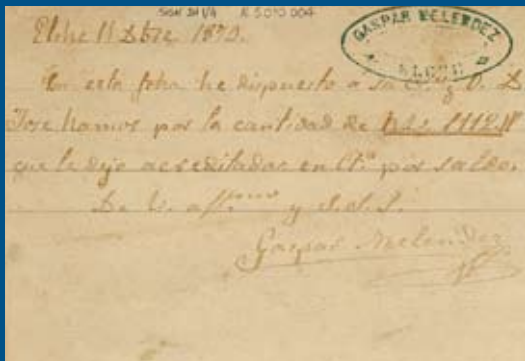
Biblioteca Valenciana. Fons Publipress



Exemplar de la primera tarjeta postal
oficial espanyola
1873

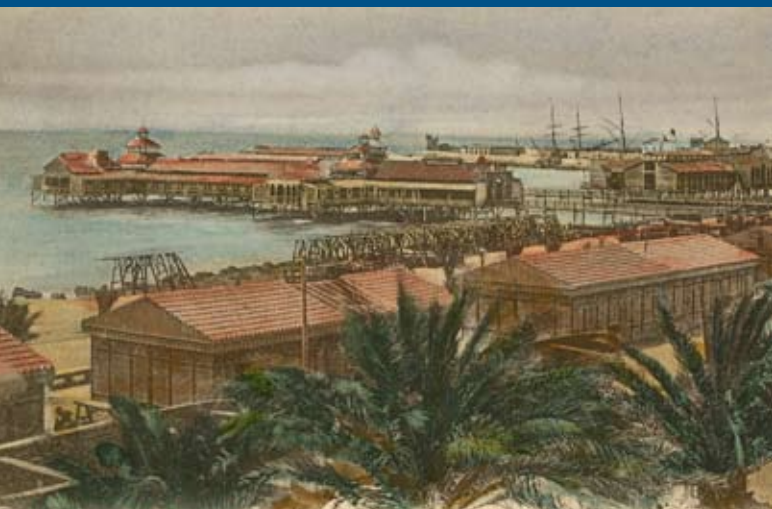
Biblioteca Valenciana. Col·lecció José Huguet

tren vistes de ciutats de la Comunitat Valenciana, dels seus carrers, monuments, places, edificis i palaus; també reflecteixen el dia a dia dels seus habitants, i sèries d'oficis i de festes i esdeveniments com, per exemple, els set-cents documents sobre l'Exposició Regional de València del 1909. En altres paraules, podem concloure, amb paraules de Josep Olivares, que «Les targetes postals contribuïren també decisivament a divulgar el coneixement de llocs i paisatges [...] De tal manera que



abans dels anys trenta d'aquest segle es disposa ja de notables sèries fotogràfiques de paisatges rurals i urbans. Àlbums de fotografies de diferents autors sobre un mateix lloc i fins i tot per les poblacions i paisatges de més interès d'àlbums distints en intervals d'aproximadament una desena o menys anys.»¹

1. OLIVERAS SAMITIER, Josep. "La fotografia i els estudis de paisatge: possibilitats per a la investigació". En *La imatge i la recerca històrica: ponències i comunicacions*. IV Jornades Antoni Vares. Girona: Ajuntament, 1996, p. 80.



Recuerdo de Alicante, le 15 Juin 1901. ¹⁹⁰¹
Supposant que vous êtes de retour à Fran-
dre par le courrier, quelques vœux d'Alicante
souvenirs et amitiés. *M. Maignon*



Recuerdo de Alicante: los balnearios
Alicante: Papelería de J.J. Carratalá, 1901
Biblioteca Valenciana. Col·lecció José Huguet

Crèdits

ORGANITZA: Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

LLOC: Sala Permanent de la Biblioteca Valenciana

EDITA: Biblioteca Valenciana

TEXTOS: Rosa Olmedo (BV)

DISSENY: Espirelius

IMPRIMEIX: La Imprenta, CG

D.L.: V-4533-2008

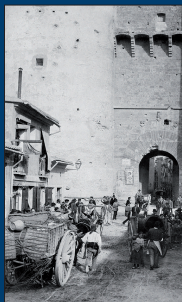
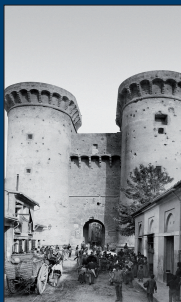
Imatge de coberta:

Lévy, J.

[Porte de Cuarte: Valence]

ca. 1888

Biblioteca Valenciana




ALICANTE
2008-2009
PUERTO DE SALIDA DE LA
VUELTA AL MUNDO A VELA



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



Biblioteca
Valenciana